

Akademie des Bistums Mainz

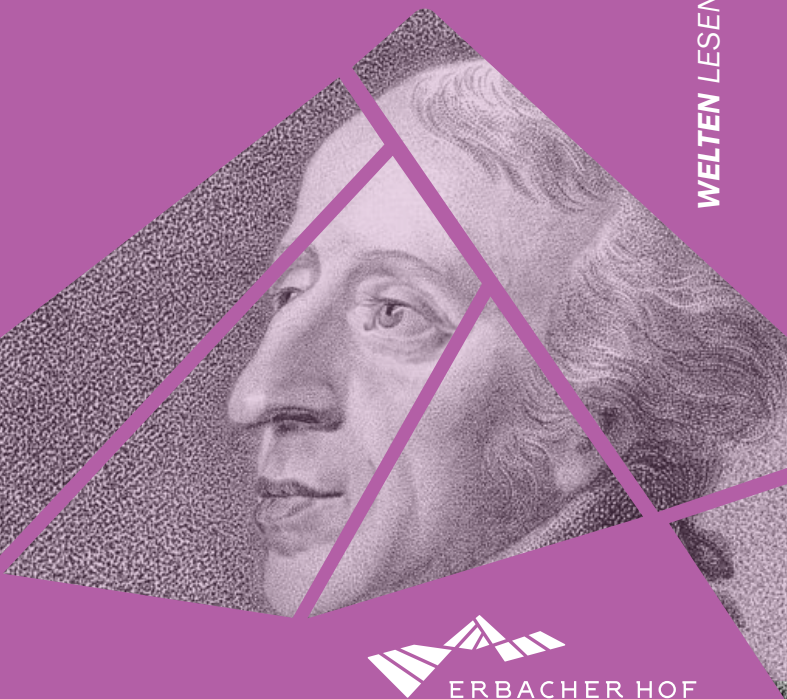
EIN ITALIENER IN MAINZ ODER DIE FRAGE:

*IST ANTONIO SALIERI BESSER
ALS WOLFGANG A. MOZART
ODER VINCENZO M. RIGHINI?*

Vortrag: Prof. Karsten Storck

22. JANUAR 2024 | 19:00 UHR

WELTEN LESEN



ERBACHER HOF
AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ

Ein Italiener in Mainz oder die Frage:

Ist Antonio Salieri besser als Wolfgang A. Mozart oder Vincenzo M. Righini?

Eine erstaunliche Blüte erlebte kurz vor dem Ende des Kurstaats das Mainzer Musikleben. Mit diesem Glanz eng verbunden ist der Komponist Vincenzo Maria Righini (1756-1812), der 1787 nach Mainz berufen wurde. Lange war der letzte Hofkapellmeister fast vergessen. Doch Wiederentdeckungen wie seine Messe solennelle zur Krönung Leopold II. 1790 werfen die spannende Frage auf: Stand Righini in der ersten Reihe der Komponisten seiner Zeit?

Domkapellmeister Prof. Karsten Storck



KOSTENBEITRAG

Abendkasse	5,00 €
Schüler, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre	kostenfrei

ERBACHER HOF Akademie des Bistums Mainz
Greibenstraße 24-26, 55116 Mainz
Telefon: 06131 / 257-555
ebh.akademie@bistum-mainz.de, **ebh-mainz.de**

DIREKTION:

PD Dr. Marita Liebermann und Dr. Andreas Linsenmann

Bildnachweis: Vincenzo Righini nach Friedrich Wilhelm Bollinger / gallica.bnf.fr und Bistum Mainz, Alexander Matschak