

AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ | DARMSTADT
Nieder-Ramstädter Straße 30a, 64283 Darmstadt
www.ebh-mainz.de

DIREKTION:

PD Dr. Marita Liebermann und Dr. Andreas Linsenmann

STUDIENLEITUNG in Darmstadt: Dr. Annette Wiesheu

KOSTENBEITRAG:

kostenfrei

VERANSTALTUNGSORT: Caritassaal an St. Ludwig,
Wilhelminenplatz 9, Darmstadt
(Eingang im Hof des Wilhelminenplatz 9. Der barrierefreie
Zugang führt über die Wilhelm-Glässig-Str. 15, zum Saal
gibt es eine Rampe.)

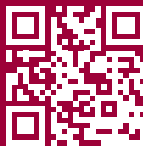
IN KOOPERATION MIT
dem Regionalkantorat Südhessen



Bildnachweis: Lucas Cranach d.Ä.: Kreuzigung Christi

Ausführliche Informationen zum Programm
bietet unsere Internetseite: **ebh-mainz.de**

Hier können Sie auch unseren Newsletter
beziehen. Melden Sie sich gerne an.



Folgen Sie uns auf Social Media:



@Religion_erklärt



@katholischeakademiemainz



@Erbacher Hof Akademie des Bistums Mainz

Akademie des Bistums Mainz | Darmstadt
Was ist heilig?

„DIE JÜDEN ABER SCHRIEN“ ANTIJUDAISMUS IN BACHS JOHANNESPASSION? *EXEGETISCHE UND MUSIKALISCHE PERSPEKTIVEN*

Impulse, Gespräch und Musik

SA 22. MÄRZ 2025 | 18:00 UHR



ZEICHEN LESEN

AKADEMIE DES
BISTUMS MAINZ
DARMSTADT



KÄTHOLISCH
Darmstadt-Mitte

„Die Juden aber schrien“ Antijudaismus in Bachs Johannespassion?

Exegetische und musikalische Perspektiven

Die Johannespassion von Johann Sebastian Bach erzählt in großartiger Musik die Passion Jesu, wie sie das Johannesevangelium überliefert – und eröffnet damit vielen Menschen einen Zugang zu den biblischen Passionsberichten. Sie vertont aber auch einen biblischen Text, der uns herausfordert, gerade in der Art, wie er über „die Juden“ spricht. „Die Juden“ erscheinen als die unerbittlichen Gegenspieler und Ankläger Jesu, die seinen Tod fordern, ihre Härte und Feindseligkeit findet auch in der Musik Bachs einen starken Ausdruck.

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in Bachs Johannespassion (mit Musikbeispielen), sie lädt ein zur Auseinandersetzung mit dem biblischen Text und seiner judenfeindlichen Wirkungsgeschichte und stellt die Frage: Wie können wir heute mit dem biblischen Text und der Geschichte der Judenfeindschaft im Christentum umgehen?

Mitwirkende:

Prof. Dr. Ansgar Wucherpfennig SJ

lehrt Exegese des Neuen Testaments an der Theologischen Hochschule Sankt Georgen.

Regionalkantor Jorin Sandau

wirkt an der Innenstadt Kirche Sankt Ludwig in Darmstadt und leitet u.a. das Darmstädter Vocalensemble.

Mitglieder des Darmstädter Vocalensembles

Die Veranstaltung findet statt in Verbindung mit der Aufführung der Johannespassion von J. S. Bach (Fassung 1725) am
29. März 2025, 18.00 Uhr,
in St. Ludwig, Darmstadt.

Informationen zu Konzertkarten und weiteren Konzertterminen unter:
www.vocalensemble-darmstadt.de



VIIID

Fabian Kelly Tenor/Evangelist
Michael Roman Bass/Christus
Rahel Maas Sopran
Julia Diefenbach Alt
Johannes Hill Bass
**Main-Barockorchester
Vocalensemble Darmstadt**
Jorin Sandau Leitung

Johann Sebastian Bach
JOHANNES
PASSION
Fassung 1725

Sa 29. März 2025 | 18 Uhr
Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt

Einführung mit Prof. Dr. Ansgar Wucherpfennig SJ
am **22. März 2025 um 18 Uhr** Eintritt frei

Karten zu 20€/erm. 10€ (zzgl. Gebühren) unter ztix.de & an der Abendkasse

