



Im Focus: Beethovens Cellosonaten

Studierende der Violoncelloklasse
Prof. Manuel Fischer-Dieskau
Hochschule für Musik, Mainz

Prof. Dr. Birger Petersen, Mainz
Prof. Dr. Immanuel Ott, Mainz
Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Mainz

13. November 2020

Anmeldung

Eine Anmeldung ist wegen der Regelung zur Corona-Pandemie erforderlich. Sollten Sie verhindert sein, bitten wir Sie um eine Mitteilung, damit wir den Platz anderweitig vergeben können. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Wir bitten Sie, im Erbacher Hof einen Abstand von 1,5 m einzuhalten und einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen, bis Sie auf Ihrem Platz sind.

Kostenbeitrag

Teilnahme 50,00 €
(inkl. Mahlzeiten, Konzerte, Getränke
und Kaffee)

Ein Teil des Beitrags wird an den Verein für Armut und Gesundheit gespendet.

Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz
Gebenstraße 24-26 · 55116 Mainz
Telefon: 06131/257-521 · Fax: 06131/257-525
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof
Akademie des Bistums Mainz
Gebenstraße 24-26
55116 Mainz

Konzert und Vorträge

Freitag, 13. November 2020, 11.00 Uhr

Im Focus: Beethovens Cellosonaten

Ludwig van Beethoven hat fünf Cellosonaten geschrieben, die sich exemplarisch auf drei Phasen seines Schaffens verteilen. Die beiden Sonaten des Opus 5 bilden typische Frühwerke des jungen, provokanten Klaviervirtuosen; die große A-Dur-Sonate, Opus 69, zählt zu den Hauptwerken des mittleren Beethoven und die beiden Sonaten Opus 102 sind aus der späten Stilphase. Gerade die letzten Werke des Meisters lösten bei vielen Zeitgenossen Irritationen und Befremden aus: zu kapriziös wirkten sie in ihrer thematischen Substanz, zu eigenwillig in der formalen Anlage, zu streng und hermetisch in ihrem Kontrapunkt. Die Schüler der Klasse des bekannten Cellisten Prof. Manuel Fischer-Dieskau bringen an diesem Tag alle Cellosonaten Beethovens zu Gehör und wir sprechen über dieses gewaltige Opus, das an uns Heutige ebenfalls in seiner Virtuosität und klanglichen Unerreichbarkeit Fragen stellt.

Sie sind herzlich eingeladen!

Prof. Dr. P. Reifenberg

Studierende der Violoncelloklasse
Prof. Manuel Fischer Dieskau,
Hochschule für Musik, Mainz

Christoph Lamprecht &
Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello
Yona Sophia & Jutzi, Kiril Krotov, Klavier

Tagungsablauf

- 11.00 **Konzert I**
Sonaten für Violoncello und Klavier
Op. 5, Nr. 1 & 2
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 **Beethovens Schaffen für Violoncello und Klavier**
Prof. Dr. Birger Petersen, Mainz
- 14.30 **Konzert II**
Sonate Op. 69
- 15.00 Kaffee und Kuchen
- 16.00 **Komponieren für / mit / „gegen“ Beethoven**
Variationen für Violoncello und Klavier Op. 66 u.a. über die Themen der Variationen für Violoncello Solo (Gemeinschaftskompositionen Birger Petersen/Immanuel Ott)
Prof. Dr. Immanuel Ott, Mainz
- 16.30 **Konzert III**
Beethoven Variationen „Ein Mädchen oder Weibchen“ Op.66 / „Bei Männern welche Liebe fühlen“ (1802) (Lamprecht/Yutzi) Petersen/Ott (Fischer-Dieskau)
- 18.00 Abendessen
- 19.30 **Konzert IV**
Sonaten Op. 105, Nr. 1 & 2

Anmeldung zum 13.11.2020

Im Focus: Beethovens Cellosonaten

Teilnahme an der Tagung: 50,00 €
(inkl. Mahlzeiten, Konzerte, Getränke und Kaffee)

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Email: _____

Unterschrift: _____

Ihre Daten speichern und verarbeiten wir nur zum Zweck dieser Veranstaltung.

— bitte abschneiden —