

Anmeldung:

Ihre Anmeldung wird im Sekretariat gerne angenommen.

Kostenbeitrag

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Teilnahme pro Abend | 10,00 € |
| Schüler und Studierende (bis 27 J.) | frei |

Bitte beachten Sie:

Veranstaltungsbeginn jeweils um 18.00 Uhr



Nähere Informationen zum
Haus finden Sie unter:
www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz
Greibenstraße 24-26 · 55116 Mainz
Telefon: 06131/257-550 · Fax: 06131/257-525
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof | Akademie
des Bistums Mainz



Ovid – Verwandlungsgeschichten

Texte und ihre Rezeption in
Literatur, Musik und Kunst

10. Oktober 2023
23. Oktober 2023

Geschichte | Kunst | Kultur

Soirée mit Lesung und Interpretationen

Ovid – Verwandlungsgeschichten

Texte und ihre Rezeption

in Literatur, Musik und Kunst

Die berühmten „Metamorphosen“ des römischen Dichters Ovid (gest. 17 n.Chr.) haben zu allen Zeiten die Fantasie von Schriftstellern, Komponisten und Künstlern angeregt.

An den Abendveranstaltungen werden jeweils zwei Mythen Ovids in einer Lesung vorgestellt und interpretiert. Im Anschluss werden Beispiele zur Rezeption der Mythen erläutert.

Die Gabe des König Midas, dass alles, was er berührt, zu Gold werde, führt fast dazu, dass er verhungert und verdurstet. Seine - späte - Einsicht und das Mitleid der Götter retten ihn. Wie Midas den Reichtum liebt, so liebt Narziss sich selbst und seine Schönheit. Für ihn gibt es - im Gegensatz zu Midas - keine Rettung.

Von göttlicher Belohnung und grausamer Bestrafung erzählen die Mythen am zweiten Abend. Dabei stehen die künstlerische Meisterschaft des Bildhauers Pygmalion und des Flötenspielers Marsyas - im Wettstreit mit Apoll selbst - im Mittelpunkt. Das inspirierende und fortwirkende Potential der Mythen zeigen die Beispiele aus der Geschichte der Rezeption in der Literatur, der Musik am ersten Abend und der Kunst am zweiten Abend.

Sie sind herzlich eingeladen

Dr. Felicitas Janson

Dr. h.c. Kurt Roeske

Dienstag, 10. Oktober 2023, 18.00 Uhr

Midas und Narziss

Lesung: Hermann Heiser, Mainz

Interpretation: Dr. h.c. Kurt Roeske, Mainz

Rezeption in der Musik: Siegfried Günther, Mainz

Montag, 23. Oktober 2023, 18.00 Uhr

Pygmalion und Marsyas

Lesung: Hermann Heiser, Mainz

Interpretation: Dr. h.c. Kurt Roeske, Mainz,

Rezeption in der Kunst:

Evelyn Hermann-Schreiber, Mainz

Neuerscheinung:

Kurt Roeske

Ovidius perennis - Unsterblicher Ovid

Verwandlungsgeschichten

Verwandelte Geschichten,

Texte, Bilder und Interpretationen von

der Antike bis zu Peter Härtling und

Pablo Picasso, Würzburg 2022.