AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ

Weintorstraße 5, 55116 Mainz Telefon: 06131 / 253 96 55 E-Mail: akademie@bistum-mainz.de www.ebh-mainz.de

DIREKTION

Dr. Andreas Linsenmann und PD Dr. Marita Liebermann

KOSTENBEITRAG

kostenfrei

VERANSTALTUNGSORTE

St. Ignaz, Kapuzinerstraße 36, 55116 Mainz Erbacher Hof, Grebenstr. 24-26, 55116 Mainz Chorhaus am Dom, Leichhof 22, 55116 Mainz

ANMELDUNG

um Anmeldung wird bis 17. November gebeten an: anmeldung-musikwissenschaft@uni-mainz.de

Bildrechte: gemeinfrei

EINE KOOPERATION VON





Ausführliche Informationen zum Programm der Akademie des Bistums Mainz bietet die Internetseite: **ebh-mainz.de**

Hier können Sie auch unseren Newsletter beziehen. Melden Sie sich gerne an.

Folgen Sie uns auf Social Media:



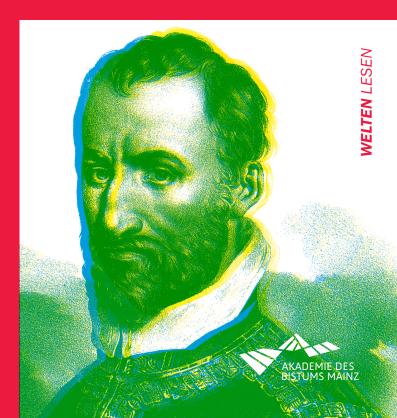
Akademie des Bistums Mainz JGU Mainz / Abt. Musikwissenschaft Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz

PALESTRINA GESTERN — HEUTE — MORGEN ZUM 500. GEBURTSTAG

ZUM 500. GEBURTSTAG DES "RETTERS DER KIRCHENMUSIK"

Konzerte & Tagung

FR 21. - SA 22. NOVEMBER 2025



21. NOVEMBER 2025

20.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung

ORT: ST. IGNAZ
Dr. Andreas Linsenmann
(Akademie des Bistums Mainz)

Konzert: Inspired by Giovanni — ein Abend mit Palestrina

Orgelimprovisationsklassen Prof. Hans-Jürgen Kaiser und DKMD Lutz Brenner, Jazzklasse Prof. Sebastian Sternal der Musikhochschule Mainz, Josquin Capella. Leitung: Meinolf Brüser

22. NOVEMBER 2025

SEKTION 1 Kompositorische Palestrina-Rezeption

ORT: CHORHAUS AM DOM

9.15 Uhr Einführung

Prof. Dr. Klaus Pietschmann (Universität Mainz)

9.30 Uhr Kontrafakturen der Werke Palestrinas und deren rezeptionsgeschichtliche Bedeutung

Dr. Carola Finkel (Deutsches Musikgeschichtliches Archiv, Kassel)

10.00 Uhr "Palestrina hat reformiert, als er lebte – heute wird er es nicht mehr".

Zu Felix Mendelssohns kompositorischer Rezeption der "alt-italienischen Musik"

Prof. Dr. Thomas Schmidt (University of Manchester)

10.30 Uhr Pause

11.00 Uhr Palestrina-Rezeption bei Liszt

Prof. Dr. Dorothea Redepenning (Universität Heidelberg)

11.30 Uhr Gibt es eine Palestrina-Rezeption bei Johannes Brahms?

PD Dr. Alexander Lotzow (Universität Kiel)

12.00 Uhr Mittagspause

SEKTION 2 Palestrina in der Lehr- und Aufführungspraxis des 19. und 20. Jahrhunderts

ORT: CHORHAUS AM DOM

13.30 Uhr "Die Übung ist im alten Stil verfasst."

Zur Rolle Palestrinas in der Ausbildung des langen 19. Jahrhunderts

Prof. Dr. Birger Petersen (Universität Mainz)

14.00 Uhr Reine Musik. Der Palestrinastil in Kontrapunktlehren seit Beginn des 20. Jahrhunderts

Prof. Dr. Gesine Schröder (Universität Wien)

14.30 Uhr Kaffeepause

14.45 Uhr Palestrinapflege im Bistum Mainz im langen 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Klaus Pietschmann, Leonie Krempien M.A. (Universität Mainz), Studierende der Abteilung Musikwissenschaft

15.30 Uhr Pause

16.00 Uhr Grußwort Bischof Peter Kohlgraf

ORT: ERBACHER HOF

16.15 Uhr Verzeichnis der Werke Giovanni Pierluigi da

Palestrinas. Launch der Online-Datenbank mit textkritischer Darstellung der Quellen

Prof. Dr. Peter Ackermann (HfMDK Frankfurt) und Dr. Carola Finkel

17:00 Uhr Podiumsdiskussion:

(Wie) ist die Kirchenmusik noch zu retten?

Prof. Dr. Irene Holzer (Universität München), Prof. Dr. Kathrin Schlemmer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Prof. Karsten Storck (Domkapellmeister Mainz), Cordula Kraetzl (Ensemble Singer Pur), Moderation: Diözesanmusikdirektor Lutz Brenner (Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz), Prof. Dr. Klaus Pietschmann

19.30 Uhr "Jubilate Deo" — Festkonzert zum 500. Geburtstag von G. P. da Palestrina

ORT: MAINZER DOM

Chöre am Dom, Leitung: Prof. Karsten Storck Josquin Capella, Leitung: Meinolf Brüser