

Anmeldung

Die Veranstaltung wird als Zoom-Konferenz stattfinden. Wir bitten Sie, sich dafür per Mail anzumelden: ebh.akademie@bistum-mainz.de. Die Zugangsdaten senden wir Ihnen rechtzeitig zu.

In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, dem Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Mainz und Derix Glasstudios Taunusstein.



Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz
Greibenstraße 24-26 · 55116 Mainz
Telefon: 06131/257-550 · Fax: 06131/257-525
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof | Akademie
des Bistums Mainz



Online-Veranstaltung

Gemalt mit Licht und Glas

Zu Ehren von Johannes Schreiter

Geschichte | Kunst | Kultur

22. April 2021

Online-Veranstaltung

Donnerstag, 22. April 2021, 19.00 Uhr

„Gemalt mit Licht und Glas“ -

Zur Entwicklung der Glasmalerei seit der
Mitte des 20. Jahrhunderts

Zu Ehren von Johannes Schreiter

In der Beschäftigung mit dem Medium Glaskunst zeigt die Einweihung der jüngsten Werke von Gerhard Richter in Kloster Tholey das ungebrochene Interesse von Künstlern, Glasfenster für Kirchen zu schaffen. Ungebrochen ist auch das Engagement von Stiftern für diese Werke! Ein Meister dieser Kunst ist der international bekannte Glaskünstler und Maler Prof. Dr. h.c. Johannes Schreiter, dessen Oeuvre eine Vielzahl von Glasarbeiten in Sakral- und Profanbauten u.a. in Mainz umfasst: das große Domfenster (2007), das Sühnfenster im Dom- und Diözesanmuseum (2003) und der Zyklus in der evangelischen Kirche Gonsenheim (2002).

In der Herausforderung, Kunstwerke aus lichtdurchdrungenem, farbigem Glas zu schaffen, noch dazu in den unterschiedlichsten Räumen, hat Schreiter neue Gestaltungstechniken angeregt und gemeinsam mit den Werkstätten der Firma Derix entwickelt. Er bereicherte dabei die Glasmalerei durch eine eigene Bildsprache, der es gelingt, theologische Inhalte mit meditativen Figurationen und Farbgebungen sprichwörtlich in den Kirchenraum ausstrahlen zu lassen.

Sie sind herzlich eingeladen!

Prof. Dr. P. Reifenberg Prof. Dr. M. Müller
Dr. F. Janson

Zum Werk von Johannes Schreiter

„Nur ein Glaskünstler bin ich nie gewesen...“

Einführung

Prof. Dr. Matthias Müller, Mainz

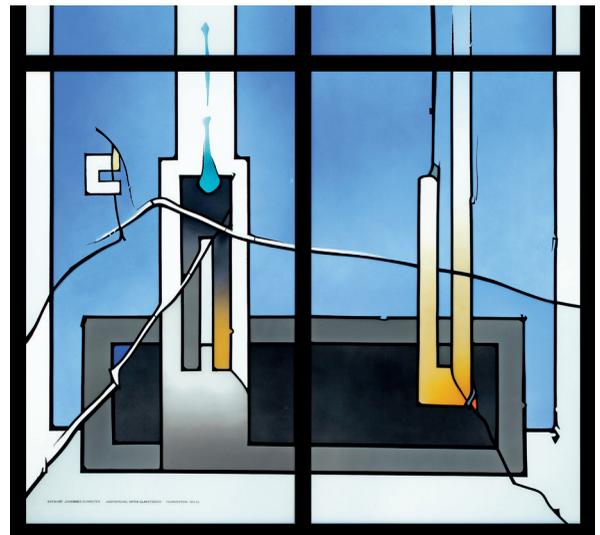
Zum Frühwerk von Johannes Schreiter

Dr. Birgit Schwarz, Wien

Johannes Schreiter -

Aspekte seiner Kunst und seines Spätwerks

Gunther Sehring, Langen



Ev. Stadtkirche Langen-Hessen, Tauffenster, Detail