Weitere Termine:

Dienstag, 17. Dezember 2019
Die Weihnachtsvision der Birgitta von Schweden.
Bildkunst und Imagination im Wechselspiel
Dr. Fabian Wolf, Frankfurt

Ergänzt wird diese Reihe durch einen Abendvortrag zum Weihnachtsbild. Die Szene der Geburt Jesu, begleitet von Maria und Josef mit vielen Details und Nebenfiguren scheint so vertraut und bietet bei näherer Untersuchung viele Überraschungen und neue Erkenntnisse.

Mittwoch, 25. März 2020, 14.00 Uhr
Dr. Thomas Foerster, Darmstadt

Auf dem Studientag im Hessischen Landesmuseum Darmstadt begegnen wir schließlich den Originalen, um uns ausführlich kunsthandwerklichen und stilistischen Fragen widmen zu können.

Veranstaltungsort zum Studientag:
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

Kostenbeitrag: 5,00 € pro Abend
Studierende (bis 27 Jahre): frei

Beginn: jeweils um 19.00 Uhr

In Kooperationen mit dem
Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz
Grebenstraße 24-26 · 55116 Mainz
Telefon: 06131/257-550 · Fax: 06131/257-525
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof | Akademie
des Bistums Mainz

Kunstbegegnungen mit mittelalterlichen Bildwerken

Dr. Thomas Foerster, Darmstadt

29. Oktober 2019
19. November 2019

Geschichte | Kunst | Kultur

Einführung in die Bildkunst

Kunstbegegnungen mit mittelalterlichen Bildwerken aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt

In der neuen Reihe „Kunstbegegnungen“ werden Werke mit christlichen Bildthemen vorgestellt, die in ihrer Fülle und Vielfalt nicht mehr allgemein bekannt sind. Es gilt nicht nur, gemeinsam mit den Hinweisen des Experten das Bildthema zu erkennen, sondern auch Merkmale und Veränderungen eines Bildthemas herauszulesen. Im Vergleich mit schriftlichen Quellen wie biblischen Texten oder Legenden stellt sich die Frage nach der Aussage von Bild und Texten sowie deren Verhältnis. Natürlich werden auch die Hintergründe und Besonderheiten der vorgestellten mittelalterlichen Werke erklärt. Abschließend folgt eine Einordnung des Bildwerkes, dabei werden je nach Werk besondere kunsthistorische Themenbereiche wie Bearbeitungstraditionen, Provenienzforschung und Rekonstruktion oder auch unterschiedliche Ansätze von Interpretationen der Kunstwissenschaft in einem Kurzvortrag präsentiert.

Die Reihe bietet Gelegenheit zur Einführung in kunstgeschichtliche Themengebiete und möchte zum einen im Sehen und Beobachten schulen wie auch die Beobachtungen und Fragen im Gespräch aufnehmen.

Sie sind herzlich eingeladen!
Prof. Dr. P. Reifenberg Dr. F. Janson

Dienstag, 29. Oktober 2019

Kunstbegegnung
mit den Magdeburger Elfenbeintafeln
(10. Jahrhundert)

Dr. Thomas Foerster, Darmstadt

© HLMD Foto: Wolfgang Fuhrmannek

Jesus begegnet einem vom „unreinen Geist“ besessenen Mann, doch nicht dieser selbst, sondern der unreine Geist, ein Dämon, spricht mit Jesus. Zu Recht fürchtet er dessen Machtfülle als „Sohn Gottes, des Allerhöchsten“.

Dienstag, 19. November 2019

Kunstbegegnung
mit dem Ortenberger Altar
(um 1420)

Dr. Thomas Foerster, Darmstadt

© HLMD Foto: Wolfgang Fuhrmannek

Es hat nur den Anschein, als würden wir hier die zärtliche Zuwendung Mariens zu ihrem Sohn Jesus erblicken. Welche Heilige aber käme noch für eine solch intime Liebkosung des Gottessohnes infrage?