



Der Naumburger Meister in Mainz

Die Westlettneranlage
des Domes und ihr
Skulpturenprogramm

Diana Ecker M.A., Mainz

Anmeldung

Eine Anmeldung ist wegen der Regelung zur Corona-Pandemie erforderlich. Sollten Sie an der Veranstaltung doch nicht teilnehmen können, bitten wir Sie um eine Mitteilung, damit wir den Platz anderweitig vergeben können. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Wir bitten Sie im Erbacher Hof einen Abstand von 1,5 m einzuhalten und einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen bis Sie auf Ihrem Platz sind.

Kostenbeitrag

Teilnahme	10,00 €
(inkl. Getränke und Kaffee)	
für Studierende (bis 27 Jahre):	4,00 €

Die Kosten können Sie vor Ort in bar entrichten.

Veranstaltungsort:

Haus am Dom, Liebfrauenplatz 8, Mainz

In Kooperation mit dem Dom- und Diözesanmuseum Mainz



Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz
Gebenstraße 24-26 · 55116 Mainz
Telefon: 06131/257-550 · Fax: 06131/257-525
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

Erbacher Hof
Akademie des Bistums Mainz
Gebenstraße 24-26
55116 Mainz

18. September 2020

Studiennachmittag

Freitag, 18. September 2020, 14.30 Uhr

Der Naumburger Meister in Mainz

Die Westlettneranlage des Domes und ihr Skulpturenprogramm

Mit einem Paukenschlag hielt um 1239 die Gotik Einzug in den Mainzer Dom. Erzbischof Siegfried III. von Eppstein hatte hochqualifizierte Bauleute aus Frankreich angeworben, um seine Kathedrale mit einer ambitionierten Innenausstattung zu vollenden. Die an der Cathedralbaustelle zu Reims geschulten Bildhauer errichteten vor dem Westchor eine Lettneranlage in neuesten Architekturformen, geschmückt mit naturalistischen Pflanzendarstellungen. Das Figurenprogramm präsentierte sich den mittelalterlichen Betrachtern ungewöhnlich lebensnah und emotional ausdrucksstark. Auch heute noch faszinieren diese Bildwerke, die der Werkstatt des Naumburger Meisters zugeschrieben werden, benannt nach dessen Hauptwerk – dem Westlettner und den berühmten Stifterfiguren im Westchor des Naumburger Doms. Anhand der Fragmente des 1681 abgebrochenen Mainzer Westlettners gehen wir der Frage nach, was diese Skulpturen so außergewöhnlich macht.

Der Studiennachmittag beginnt mit einer Führung zu den Mainzer Westlettnerfragmenten in der neu gestalteten Gewölbehalle des Dom- und Diözesanmuseums mit einer Gruppe von 15 Personen. Parallel dazu findet eine Einführung zum namengebenden Werk im Naumburger Dom statt (im Wechsel).

Sie sind herzlich eingeladen!

Prof. Dr. P. Reifenberg

Dr. F. Janson

Programm

14.30 **Begrüßung** im Haus am Dom

Führung in der neu eröffneten Gewölbehalle, Dom- und Diözesanmuseum und Einführung zum Hauptwerk des Naumburger Meisters

(zwei Gruppen im Wechsel)

15.45 Kaffeepause

16.00 **Die Westlettneranlage des Domes und ihr Skulpturenprogramm**

Diana Ecker M.A., Konservatorin
Kirchliche Denkmalpflege Bistum Mainz

Diskussion im Anschluss

17.30 voraussichtliches Ende



Figur eines Auferstehenden vom Westlettner, Dom zu Mainz (© Dom- und Diözesanmuseum Mainz)

ANMELDUNG
zum Studiennachmittag
Freitag, 18. September 2020

Der Naumburger Meister in Mainz
Die Westlettneranlage des Domes
und ihr Skulpturenprogramm

Teilnahme am Studiennachmittag: 10,00 €
(inkl. Getränke und Kaffee)

für Studierende (bis 27 Jahre): 4,00 €

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Tel./Fax: _____

Email: _____

Unterschrift: _____

— bitte abschneiden —

Ihre Daten speichern und verarbeiten wir nur zum Zwecke dieser Veranstaltung.