

**ERBACHER HOF** Akademie des Bistums Mainz  
Greibenstraße 24–26, 55116 Mainz  
Telefon: 06131 / 257-555  
E-Mail: ebh.akademie@bistum-mainz.de

**DIREKTION:**

PD Dr. Marita Liebermann und Dr. Andreas Linsenmann

**KOSTENBEITRAG**

Abendkasse je Abend	5,00 €
Schüler, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre	kostenfrei

**VERANSTALTUNGSORT**

Erbacher Hof, Mainz

**ANMELDUNG**

Eine Anmeldung ist erwünscht.

Bildrechte: Reichenau Tourismus, Foto: Achim Mende

Ausführliche Informationen zum Programm  
bietet unsere Internetseite: [ebh-mainz.de](http://ebh-mainz.de)



Hier können Sie auch unseren Newsletter  
beziehen. Melden Sie sich gerne an.

In Kooperation  
mit dem Landesmuseum Württemberg  
[www.ausstellung-reichenau.de](http://www.ausstellung-reichenau.de)



Folgen Sie uns auf Social Media:



@Religion\_erklärt



@katholischeakademiemainz



@Erbacher Hof Akademie des Bistums Mainz

Akademie des Bistums Mainz

# WELTERBE DES MITTELALTERS 1300 JAHRE KLOSTER- INSEL REICHENAU

Vortragsreihe zur Ausstellung

**14. MAI 2024 | 19:00 UHR**

DR. OLAF SIART, KARLSRUHE

**05. JUNI 2024 | 19:00 UHR**

PROF. DR. RAINER WARLAND, FREIBURG

ZEITEN LESEN



ERBACHER HOF  
AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ

**Welterbe des Mittelalters –  
1300 Jahre Klosterinsel Reichenau  
20. April – 20. Oktober 2024  
Konstanz, Archäologisches Landesmuseum  
Baden-Württemberg und Insel Reichenau**

Die Große Landesausstellung veranschaulicht anlässlich des 1300. Jubiläums der Gründung durch den heiligen Pirmin die Geschichte der Klosterinsel Reichenau und ihre über Europa hinausreichende Strahlkraft. Der Konvent war im Früh- und Hochmittelalter sowohl politisch bis in die regierenden Herrscherhäuser hinein wie auch geografisch weit vernetzt: von Irland bis Jerusalem und von Skandinavien bis Nordafrika.

Die Ausstellung in Konstanz lässt die faszinierende Geschichte der Abtei durch herausragende Kunstwerke lebendig werden und präsentiert Leihgaben von internationalem Rang. Ein besonderes Highlight sind die kostbaren Handschriften aus dem Reichenauer Skriptorium: Sie zählen zum UNESCO-Weltdokumentenerbe und werden erstmals wieder in diesem Umfang am Bodensee zusammengeführt und gezeigt.



**Dienstag, 14. Mai 2024**

**Highlights und Hintergründe. Die Große Landesausstellung zur Klosterinsel Reichenau**

Welche Rollen spielten irische Missionare bei den frühen Klostergründungen am Hochrhein und Bodensee? Wer war der karolingische Mönch Walafrid Strabo, der zur Leitfigur der Ausstellung wurde? Was zeichnet die Prachthandschriften des Reichenauer Skriptoriums aus? Woher kommt der älteste Wetterhahn Europas? Und wie sahen die drei wichtigsten Kirchen der Insel Reichenau in den Jahrhunderten nach der Klostergründung aus? Diese und weitere Fragen werden im Vortrag behandelt, der neben den mittelalterlichen Kunstwerken auch die bedeutenden Reliquiare in der Ausstellung vorstellt.

*Dr. Olaf Siart, Kurator der Ausstellung, Karlsruhe*

**Mittwoch, 5. Juni 2024**

**Zur Wandmalerei in St. Georg Oberzell auf der Insel Reichenau: eine neue Lesart des Christuszyklus**

Die Wandmalerei von St. Georg, Oberzell um 1000 ist in Monumentalität und Konzentration auf die Christusszenen für das Mittelalter einzigartig. Die seit langem bestehenden Überlegungen, dass Bildentwürfe des frühbyzantinischen Codex Rossano für dieses Konzept Vorbild waren, lassen sich durch Studien zu diesem ältesten griechischen Evangelium auf neue und tiefere Weise begründen. So wird die Bildgeschichte der ältesten Bibelillustration sichtbar, die auch für die Reichenauer Buchmalerei maßgeblich wurde.

*Prof. Dr. Rainer Warland, Freiburg*