

# Geschichte **Der verlorene Schlüssel** oder „mehr desselben“

---



Sehen, Erspüren, Presencing, Verdichten, Gemeinsam gestalten

---



## Der verlorene Schlüssel oder „mehr desselben“

Unter einer Straßenlaterne steht ein Betrunkener und sucht und sucht. Ein Polizist kommt daher, fragt ihn, was er verloren habe, und der Mann antwortet: „Meinen Schlüssel.“ Nun suchen beide. Schließlich will der Polizist wissen, ob der Mann sicher ist, den Schlüssel gerade hier verloren zu haben, und jener antwortet: „Nein, nicht hier, sondern dort hinten – aber dort ist es viel zu finster.“



Material:

---

## Insider-Tipps:

Selbstverständlich können Geschichten ganz gezielt wegen Ihrer Kernaussage eingesetzt werden.



Geschichten dürfen aber auch einfach nur erzählt werden. Vielleicht entfalten sie ihre ganz eigene Wirkung mit der niemand rechnet.

---

## Quelle:



Watzlawick, P. (2008, 12. Aufl.). Anleitung zum Unglücklichsein. München: Piper Verlag GmbH.

---