

Kamishibai

Bildkartensets für das japanische
Erzähltheater



©Bücherei am Dom Mainz

Bücherei am Dom Mainz

Stand: November 2022

Die Bücherei am Dom bietet **Bildkartensets** sowie **3 Kamishibai-Rahmen** (geeignet für Din A3 Bildkarten) inklusive Din A4 Passepartout (darin können die Kinder z.B. ihre gemalten Bilder präsentieren und erklären) zur **kostenlosen Entleiherung** an. Die Kartensets können für **3 Wochen** entliehen werden. Eine frühzeitige Reservierung wird empfohlen, damit Sie das Kartenset Ihrer Wahl zum gewünschten Zeitpunkt ausleihen können.

Wenden Sie sich an:

Bücherei am Dom
Greibenstraße 24 - 26
55116 Mainz

Telefon: 0 61 31/253 542
Telefax: 0 61 31/253 408
E-Mail: buecherei-am-dom@bistum-mainz.de

Öffnungszeiten:

Mo.	14 – 18 Uhr
Di.	10 – 12 Uhr
Mi.	14 – 17 Uhr
Do.	10 – 12 Uhr; 16 – 18 Uhr

Jeden 1. Samstag/Monat: 10:00 – 12:00 Uhr

Herausgegeben vom Bischöflichen Ordinariat Mainz, Fachstelle für katholische Büchereiarbeit,
Greibenstraße 24 - 26, 55116 Mainz. Telefon: 0 61 31/253 542
E-Mail: buechereiarbeit@bistum-mainz.de,
Internet: www.bistummainz.de/buecherei/fachstelle/



DIE BÜCHEREI

Fachstelle für katholische Büchereiarbeit
im Bistum Mainz



Advent und Weihnachten feiern mit Emma und Paul
Lehner, Monika/Bohnstedt, Antje (Illu.): Don Bosco Verlag, 2011.

Themen: Weihnachten, Feiern mit Kindern

Wenn es irgendwo ein Fest gibt, dann sind die Jüngsten immer mit dabei. Und: Sie wollen natürlich wissen, was es denn da eigentlich zu feiern gibt!

Alterseignung: ab 1 bis 5 Jahren



Als die Raben noch bunt waren

Schreiber-Wicke, Edith/Holland, Carola: Don Bosco Verlag, 2016.

Themen: Mobbing, Rechthaberei und Diversität

Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?"

Alterseignung: ab 2 bis 8 Jahren



Die Anderen

Schargan, Constanze: Don Bosco Verlag, 2016.

Themen: Vorurteile, Stärken, Schwächen.

"Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof", denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepamphüpfen bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Auf dem Bauernhof mit Emma und Paul

Lehner, Monika: Don Bosco, 2018.

Emma und Paul schlüpfen in ihre Gummistiefel und besuchen ihre Großeltern auf dem Bauernhof. Die Kinder schauen beim Melken zu, helfen beim Füttern, dürfen auf den Traktor steigen und streicheln das weiche Fell der Häschen. Und am Abend dürfen sie Milch, Eier und Äpfel mit nach Hause nehmen.

Alterseignung: ab 2 Jahren

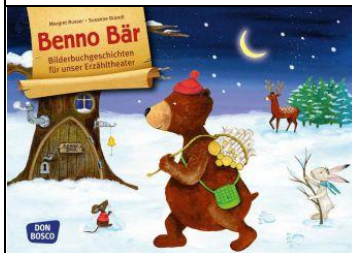


Auf dem Spielplatz mit Emma und Paul

Lehner, Monika: Don Bosco, 2018.

Emma und Paul machen einen Ausflug zum Spielplatz. Toll, welche Spielgeräte es da gibt! Paul läuft zur Schaukel, Emma klettert auf den Kletterturm und das Schäfchen macht sich Sorgen, ob Emma das auch schafft. Plötzlich werden die Kinder von einem Regenschauer überrascht, doch das Spielhäuschen bietet den Kindern Schutz.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Benno Bär

Brandt, Susanne/Russer, Margret (Illu.): Don Bosco Verlag, 2013.

Themen: Freundschaft, Hilfsbereitschaft

Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung.

Alterseignung: ab 2 bis 6 Jahren



Die Bienenkönigin

Lefin, Petra: Don Bosco Verlag, 2014.

Gemeinsam machen sich die drei Brüder auf den Weg, um ihr Glück zu finden. Die älteren Brüder aber nehmen den jüngsten nicht ernst. Denn immer wieder setzt er sich für Tiere ein, denen sie auf ihrer Wanderung begegnen. Als die Drei in ein geheimnisvolles Schloss gelangen, müssen sie drei Prüfungen bestehen, um die Prinzessinnen, die seit vielen Jahren im Schlaf liegen, zu erlösen. Nun sind es die Tiere, die dem jüngsten Bruder helfen, alle Aufgaben zu meistern.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Bremer Stadtmusikanten

Brüder Grimm/ Lefin, Petra: Don Bosco Verlag, 2013.

Das Märchen *Die Bremer Stadtmusikanten* erzählt von vier Tieren (Hahn, Katze, Hund und Esel), die ihren Besitzern infolge ihres Alters nicht mehr nützlich sind und daher getötet werden sollen. Es gelingt den Tieren zu entkommen, worauf sie sich zufällig treffen. Alle folgen dem Vorschlag des Esels, in Bremen Stadtmusikanten zu werden, und brechen zu einer ereignisreichen Reise auf.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Die Bremer Stadtmusikanten
Brüder Grimm/ Bohnenstedt, Antje: Don Bosco, 2019.

Kamishibai mit Kindern im Krippenalter
Die Textvorlage, die der Geschichte beiliegt, zeichnet sich aus durch kurze Sätze, einfachen Wortschatz, wenige Nebensätze und reduzierten Inhalt. Um der Aufmerksamkeitsfähigkeit der Jüngsten gerecht zu werden, werden die Geschehnisse mit einer deutlichen Bildsprache auf sechs Bildkarten dargestellt.

Alterseignung: unter 3 Jahren



Da drüben sitzt ein Osterhas'
Fell, Helga/Felten Bohnstedt, Antje: Don Bosco, 2016.

Themen: Ostern, zählen

Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

Alterseignung: ab 2 Jahren



Der dicke fette Pfannkuchen Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2014.

Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpfert er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet

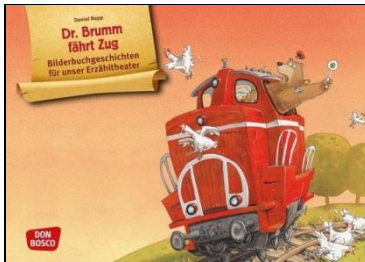
Alterseignung: ab 2 Jahren



Dornröschen
Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2011.

Nach langem Warten bekommt ein König endlich eine Tochter. Aus Freude darüber lädt er seine Untertanen zu einem Fest, darunter auch zwölf weise Frauen (Feen). Die dreizehnte, die aus Mangel an Geschirr nicht zur Taufe der neugeborenen Königstochter eingeladen worden war, belegt das Mädchen mit einem Fluch, dass es sich an seinem Geburtstag an einer Spindel stechen und daran sterben solle.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Dr. Brumm fährt Zug Napp, Daniel: Don Bosco, 2019.

Zug fahren? Kein Problem für Dr. Brumm. Er drückt auch gleich den richtigen Knopf und ... WROMM! ... schon setzt sich die Lok in Bewegung. Sie wird schneller und immer schneller und plötzlich rattert sie direkt auf die alte morsche Brücke zu! Die Lok muss gestoppt werden! Nur wie ...? Ein Kamishibai-Abenteuer des legendären Bären für alle Fälle. Zum gemeinsamen Schief- und Kringelig lachen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die drei kleinen Schweinchen Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2014.

Die drei kleinen Schweinchen gehen von zu Hause fort. Das eine baut sich ein Haus aus Stroh, das andere aus Holz und das dritte aus Stein. Da kommt der hungrige Wolf, pustet kräftig gegen das Haus aus Stroh und es fliegt davon. Gerade noch kann sich das Schweinchen retten. Dem Schweinchen mit dem Haus aus Holz geht es nicht anders. Aber: Die drei kleinen Schweinchen sind schlau! Sie überlisten den Wolf.

Alterseignung: ab 2 Jahren

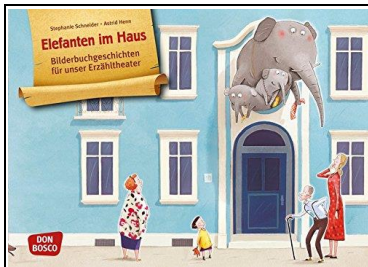


Die drei Schmetterlinge Brandt, Susanne: Don Bosco Verlag, 2016.

Themen: Flucht, Asyl und Zusammenhalt

Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus.

Alterseignung: ab 3 Jahren



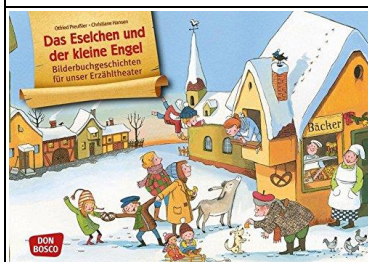
Elefanten im Haus

Schneider, Stephani/Henn, Astrid (Illu.): Don Bosco, 2017.

Themen: Andersartigkeit, Offenheit, Inklusion

Fine ist gespannt: Ob die neuen Nachbarn wohl Kinder haben, mit denen sie spielen kann? Fine klingelt einfach mal und stellt erstaunt fest: Die Neuen sind Elefanten! Zum Glück hat die Elefantenfamilie Kinder in Fines Alter. Nachdem das anfängliche, etwas mulmige Gefühl überwunden ist, spielen die Kinder miteinander und finden ihre neue Freundschaft ganz prima. Ganz und gar unpassend jedoch finden die anderen Mieter die neuen Mitbewohner.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Das Eselchen und der kleine Engel

Preuß, Otfried: Don Bosco Verlag, 2016.

Thema: Weihnachten

Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Da tröstet es ein kleiner Engel: "Deine Mama ist zum Stall nach Betlehem gelaufen, um mit ihrem Atem das Jesuskind zu wärmen. Möchtest Du hingehen?" Da machen sich das Eselchen und der Engel auf den Weg und laden alle ein mitzukommen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Es klopft bei Wanja in der Nacht

Michels, Tilde/Michl, Reinhard: Don Bosco Verlag: 2016.

Themen: Not, Hilfsbereitschaft und Friedfertigkeit

In einer bitterkalten Winternacht klopft ein kleiner Hase bei Wanja an und bittet um Asyl. Wanja gewährt es ihm, doch als kurz darauf auch noch der Fuchs und der Bär um Einlass bitten, wird die Sache kritisch: Werden die Tiere ihr Versprechen halten und friedlich miteinander die Nacht in Wanjas Hütte verbringen?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Familie Specht braucht ein Zuhause

Maywald, Eva-Maria: Don Bosco Verlag, 2014.

Herr Specht hält Ausschau nach einer freundlichen Frau Specht. Doch wie findet er seine Herzdame? Und kann er sie mit seinem Klopfen davon überzeugen, der richtige Mann an ihrer Seite zu sein? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Wie Findus zu Pettersson kam
Nordqvist, Sven: Don Bosco 2021

Eines Tages brachte die Nachbarin dem alten, einsamen Pettersson einen Karton mit der Aufschrift "Findus - grüne Erbsen". Darin saß ein winziges Kätzchen. Wie Kater Findus das gemächliche Leben des alten Mannes auf den Kopf stellte, wie er zu seiner grünen Hose kam und reden lernte, erzählt Sven Nordqvist in seiner berühmten Geschichte.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Freunde

Heine, Helme; Alt, Kathrin; Gottlebe, Eva: Beltz, 2016.

Thema: Freundschaft

Mithilfe der Bilderbuchkarten mit Szenen aus dem Bilderbuch "Freunde" von Helme Heine werden die drei beliebten Bilderbuch-Helden Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar zum Leben erweckt. Kinder können durch das bildgestützte Erzählen ganzheitlich die Abenteuer der Freunde miterleben und deren tiefes Freundschaftsgefühl nachempfinden, z.B. durch Mitmachaktionen, die sie aktiv in die Geschichte einbinden.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Der Froschkönig

Brüder Grimm/Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco, 2010.

Der jungen Prinzessin ist ihre goldene Kugel in den Brunnen gefallen. Sie verspricht einem Frosch, seine Spielkameradin zu werden und Tisch und Bett mit ihm zu teilen, wenn er ihr die Kugel bringt. Als die Prinzessin ihre Kugel zurück hat, läuft sie davon. Doch der König besteht darauf, das Versprechen zu halten. Als der Frosch schließlich mit in ihr Bett will, schmeißt sie ihn an die Wand. Da verwandelt sich das Tier in einen Prinzen

Alterseignung: ab 3 Jahren



Frühling wird es nun bald

Gulden, Elke/Scheer, Bettina/ Goossens, Antje (Illu.): Don Bosco, 2016.

Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Für Hund und Katz ist auch noch Platz

Scheffler, Axel; Donaldson, Julia: Beltz Verlag: 2019.

Eine Reise auf dem Hexenbesen ist lustig, aber das Leben ist auch für Hexen voller Gefahren. Vor allem, wenn die Hexe einem gefräßigen Drachen vor die Füße fällt. Da ist es gut, wenn man Freunde hat, die einem aus der Patsche

helfen!

Die Hexe und ihre Katze fliegen auf ihrem Besen durch die Lüfte. Da packt der Wind den Zauberhut. Zum Glück taucht ein höflicher Hund, den Hut im Maul, auf und bittet um ein Plätzchen auf dem Hexenbesen. Der Vogel, der die Haarschleife der Hexe zurückbringt, möchte ebenfalls mitfliegen. Und der Frosch, der den Zauberstab wieder herbeischafft, kommt auch dazu.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Frau Holle

Brüder Grimm/Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco, 2012.

Ein Mädchen wird von seiner Stiefmutter gegenüber deren leiblicher Tochter immer zurückgesetzt. Schließlich zwingt die Stiefmutter es, in einen Brunnen zu springen, um eine verlorene Spindel zu finden. Es trifft in der Brunnenwelt, die

sich gleichzeitig aber auch über den Wolken befindet, auf mehrere Bewährungsprüfungen, die sie alle besteht. Mit Gold überschüttet kehrt sie nach Hause zurück.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben wollte

Bohlmann, Sabine: Don Bosco: 2021.

Einkuscheln, träumen, sich geborgen fühlen: Eine Schnuffeldecke ist dafür das Beste! Kein Wunder, dass der kleine Siebenschläfer nicht begeistert ist, als Freunde sich

seine Kuschedecke ausleihen möchten. Doch letzten Endes stellt er fest, dass helfen und Lieblingsdinge miteinander teilen noch schöner ist, als sich alleine in die Decke zu wickeln.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Gespensterparty

Russer, Margret: Don Bosco Verlag, 2016.

Thema: Gruselgeschichte, Bilder leuchten im Dunkeln

Auf der alten Burg Hirsberg erwacht Hugo vom Topfe. Er ist mit 963 Jahren der Greis unter den Gespenstern.

Zusammen mit drei anderen Gespenstern hat er die ehrenvolle Aufgabe, alles für die Gespensterparty vorzubereiten. Aber wo stecken die anderen bloß? Die Burg ist groß und verwinkelt! Und in ihrem Partyraum, der großen Eingangshalle, steht rein gar nichts mehr an seinem richtigen Platz! Ob die vier mit ihren Vorbereitungen rechtzeitig fertig werden, bevor mit dem Gongschlag an Mitternacht die Gäste eintrudeln?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Der gestiefelte Kater

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2014.

Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier?

Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen?

Alterseignung: ab 4 Jahren



Die goldene Gans.

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2016.

Thema: Hilfsbereitschaft, Humor

Als Dummling in den Wald zum Holzhacken geht, teilt er seinen Proviant mit einem geheimnisvollen grauen Männlein. Zum Dank erhält er eine goldene Gans. Doch jeder, der sich der Gans in schlechter Absicht nähert, bleibt an ihr kleben. Das sieht so komisch aus, dass selbst die Königstochter lachen muss. Und der König hatte versprochen: Wer meine Tochter zum Lachen bringt, darf sie heiraten. Doch der König hält sein Versprechen nicht und stellt dem Dummling drei unlösbare Aufgaben. Wie gut, dass das graue Männlein zu Hilfe kommt!

Alterseignung: ab 3 Jahren



Der **Grüffelo**

Scheffler, Axel; Donaldson, Julia: Beltz , 2018.

Thema: Mut, Schaurigkeit, Lebensraum der Tiere

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos gar nicht. Doch dann taucht er plötzlich wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Aber was eine clevere Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo das Fürchten.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Grün grün grün sind alle meine Kleider

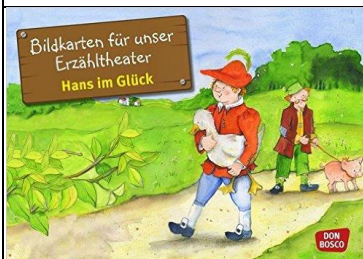
Kohne, Diana/Maywald, Eva-Maria: Don Bosco Verlag, 2016.

Thema: Farben

Musikalische Früherziehung ohne "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider" ist eigentlich nicht vorstellbar. Denn dieses feine, leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben.

Ältere Kinder ergänzen das Lied ganz einfach um selbst erdachte Strophen und präsentieren dazu ihre selbst gemalten Bilder im Kamishibai.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Hans im Glück

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2013.

Hans erhält als Lohn für sieben Jahre Arbeit einen kopfgroßen Klumpen Gold. Diesen tauscht er gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein, das Schwein gegen eine Gans, und die Gans gibt er für einen Schleifstein mitsamt einem einfachen Feldstein her. Er glaubt, jeweils richtig zu handeln, da man ihm sagt, ein gutes Geschäft zu machen. Von Stück zu Stück hat er auf seinem Heimweg scheinbar weniger Schwierigkeiten. Zuletzt fallen ihm noch, als er trinken will, die beiden schweren Steine in einen Brunnen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Hänsel und Gretel

Brüder Grimm/Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2011.

Hänsel und Gretel werden von ihrem Vater im Wald ausgesetzt. Als sie so alleine durch den Wald wandern finden sie ein Lebkuchenhaus und geraten in die Fänge einer alten bösen Hexe.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Das **Häschen und die Rübe**

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2015.

Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Hase und Igel

Brüder Grimm; Lefin, Petra: Don Bosco Verlag, 2015.

Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Das **Hässliche Entlein**

Andersen, Hans-Christian; Lefin, Petra: Don Bosco Verlag, 2017.

Thema: "Identität" und "Dazugehören"

Mitten zwischen den putzigen kleinen Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump und prompt wird es auch ausgelacht. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen einsamen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser – und siehe da, aus dem "Entenküken" ist geworden, was seine Bestimmung ist: ein schöner stolzer Schwan.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Ich war das nicht

Hauenschild, Lydia / Bohnenstedt, Antje: Don Bosco Verlag, 2015.

Themen: Streit, Versöhnung, Freundschaft

Als Klara ihren Freund Leo besucht, entdeckt sie in seinem Zimmer ganz oben im Regal einen großen bunten Elefanten, der aus Bausteinen zusammengesetzt ist. Damit möchte Klara spielen, aber Leo erlaubt es nicht. Als Leo kurz aus dem Zimmer geht, zieht sie den Elefanten aus dem Regal. Da fällt ihr der Elefant aus der Hand und zerbricht in tausend Teile. Leo ist superoberwütend. Was soll Klara bloß machen, damit sie und Leo wieder froh werden?

Alterseignung: ab 2 Jahren



Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul

Lehner, Monika; Felten Bohnstedt, Antje: Don Bosco Verlag, 2015.

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Jimm Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug

Dölling, Beate: Don Bosco Verlag, 2019.

Weil das Wetter in Lummerland so prima ist, wollen die beiden Freunde Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer zusammen mit der Lokomotive Emma einen Ausflug machen. Frau Waas schmiert ihnen dafür noch ein paar Brote und schon kann die Tour auf den Geleisen und durch vier Tunnels losgehen. Auf der Fahrt treffen sie dann auch alle ihre Freunde.

Alterseignung: ab 3 Jahren



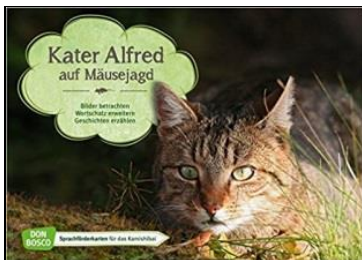
Kamfu mir helfen

Schmidt, Barbara: Don Bosco Verlag, 2021.

Themen: Lösungsfindung und Hilfsbereitschaft

Der arme Elefant hat keinen guten Tag – zuerst fällt er hin, danach hat er einen Sprachfehler, weil er sich seinen Rüssel verbogen hat! Zum Glück kann er seine Freunde um Hilfe bitten. Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet die Fliege dafür sorgt, dass er sich wieder klar verständigen kann?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Kater Alfred auf Mäusejagd Wieber, Monika: Don Bosco: 2018.

Kater Alfred döst faul in der Sonne. Da zwickt plötzlich etwas in seinem Magen. Ist das Hunger? Gemächlich macht er sich auf die Suche nach Essbarem. Hier raschelt es doch! Ist das vielleicht eine Maus? Nachdem er den ganzen Garten abgesucht hat, geht Alfred doch lieber ins Haus und frisst das Futter aus seinem Napf.
Alterseignung: ab 1 Jahr



Der kleine Drache Kokosnuss – Die Mutprobe Siegener, Ingo: Don Bosco Verlag: 2021

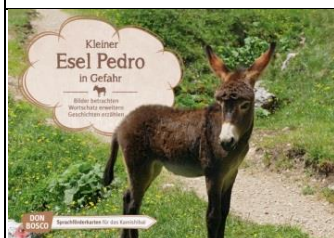
Themen: Mut, Selbstvertrauen und Freundschaft.

Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschungel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden.
Alterseignung: ab 4 Jahren



Kleiner Eisbär – Wohin fährst du Lars? de Beer, Hans: Don Bosco, 2019.

Dort, wo es nur Eis und Schnee gibt, da ist Lars, der kleine Eisbär zu Hause. Eines Tages treibt er auf einer Scholle ganz allein mitten im Meer. Als sie schmilzt, rettet er sich auf ein Fass und schwimmt damit bis nach Afrika! Der kleine Eisbär staunt nicht schlecht: Hier ist es warm und es gibt ganz viele Farben. Und schon bald findet Lars hier gute Freunde. Doch er vermisst seine Heimat sehr. Da helfen ihm ein Flusspferd und ein Wal, den Weg nach Hause zurückzufinden.
Alterseignung: ab 2 Jahren



Kleiner Esel Pedro in Gefahr Wieber, Monika: Don Bosco: 2018.

Pedro ist mit seiner Herde zum ersten Mal in den Bergen. Dort gibt es viel Neues für ihn zu entdecken: unbekannte Steine, essbare Pflanzen und solche, die nicht so gut schmecken. Da erspürt Pedro plötzlich ein Tier, das er noch nie zuvor gesehen hat. Ob er mit ihm spielen kann? Er geht dem Tier entgegen, entfernt sich dabei aber von seiner Herde.
Alterseignung: ab 1 Jahr



Das kleine Schaf Ida findet Freunde

Wieber, Monika: Don Bosco: 2018.

Das kleine Schaf Ida sucht Freunde zum Spielen. Die großen Brüder wollen Ida nicht dabei haben. Und die anderen Lämmchen trinken oder schlafen gerade oder sind so in ihr eigenes Spiel vertieft, dass Ida außen vor bleibt.

Doch das kleine Schaf gibt die Hoffnung nicht auf und erlebt einen richtig schönen Tag.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Das kleine Gespenst

Preußler, Otffried: Don Bosco, 2018.

Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Uii, wie aufregend! Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!

Alterseignung: ab 4 Jahren



Die kleine Hexe – Ausflug mit Abraxas

Preußler, Otffried: Don Bosco, 2021.

Rabe Abraxas ist außer sich: Die kleine Hexe will in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen feiern, aber dafür muss sie erst die schwierige Hexenprüfung bestehen. Angesichts der Tatsache, dass sie Buttermilch statt Wasser

regnen lässt und dann auch noch ihren Besen entzwei zaubert, sieht er eher schwarz für dieses Vorhaben.

Alterseignung: ab 3 Jahren



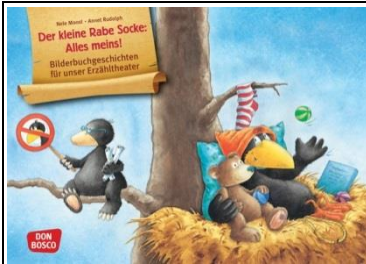
Die kleine Maus sucht einen Freund

Carle, Eric: Don Bosco, 2018.

Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte

Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten. Wie im bekannten Bilderbuchklassiker von Eric Carle auch, ist der Schwanz eines jeden Tieres schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als Nächstes treffen mag.

Alterseignung: ab 2 Jahren

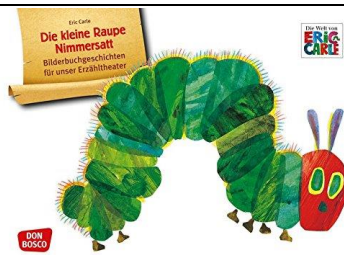


Der kleine Rabe Socke: Alles Meins!

Moost, Nele: Don Bosco, 2018.

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut alles, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Spielsachen vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr - der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Sachen zu stibitzen. Nur blöd, dass er jetzt gar keine Zeit mehr hat, mit seinen Freunden zu spielen, weil er andauernd seine Schätze bewachen muss.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die kleine Raupe Nimmersatt

Carle, Erin: Don Bosco Verlag, 2017.

Wie sich die kleine Raupe Bild für Bild durch einen riesigen Berg von Leckereien frisst, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Eine der schönsten und erfolgreichsten Bilderbuchgeschichten, bei der die Kinder Wochentage, Früchte, Zahlen und das Wunder der Metamorphose kennenlernen.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Die kleine Schusselhexe

Stohner, Anu; Wilson, Henrike: Don Bosco Verlag, 2018.

Die kleine Schusselhexe kann sich Zaubersprüche einfach nicht merken. Aus Versehen hat sie einen blauen Hasen statt eines schwarzen Rabens gezaubert. Und auch ihr Hexenhäuschen ist krumm und schief geraten. Von den älteren Hexen wird sie deshalb ausgelacht. Aber der kleinen Schusselhexe macht das nichts aus. Ihr gefällt, was sie gezaubert hat. Als eines Tages ein Riese die Hexen bedroht und den Hexenwald zerstören will, hat sie eine Idee.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die kleine Schusselhexe und der Drache

Stohner, Anu; Wilson, Henrike: Don Bosco Verlag, 2018.

Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet: Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt geblieben, also ist es nun an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherzt fliegt sie los. Aber wie ging gleich noch mal der passende Hexenspruch? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Der **Lebkuchenmann**

Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2016.

Renn, renn, so schnell, wie du kannst. Du kannst mich nicht fangen, ich bin der Lebkuchenmann!" - Das ruft der zum Leben erwachte Lebkuchen, der sich auf keinen Fall aufessen lassen möchte. So entkommt er der alten Frau, dem alten Mann, dem Schwein, der Kuh und dem Pferd. Bis er zum schlauren Fuchs kommt, der ihn mit einem Trick überlistet

Alterseignung: ab 3 Jahren



Leo Lausemaus kann nicht verlieren

Campanella, Marco: Don Bosco Verlag, 2014.

Themen: Frustrationstoleranz, Sozialkompetenz

Ich spiel nicht mehr mit!, tönt Leo, als er merkt, dass er verliert. Wütend stampft er davon und zerstört die eben gebaute Sandburg. Nun lassen die anderen ihn nicht mehr mitspielen. Aber allein spielen ist noch blöder als mal zu verlieren. Ob Leo wieder ein richtiger Spielfreund werden kann?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Lieselotte bleibt wach

Steffensmeier, Alexander, Hase und Igel Verlag: 2020.

Jedes Kind kennt diese Situation: Es liegt im Bett und kann nicht einschlafen. So geht es auch der Kuh Lieselotte. Während alle Hofbewohner schlummern, kriegt sie kein Auge zu. Ob sie vielleicht anderswo besser schlafen kann? Mit diesen Karten für das Kamishibai begleitet Ihre Gruppe die bekannte Kuh auf ihrem nächtlichen Abenteuer. Am Ende schläft Lieselotte endlich ein - und alle anderen sind wach.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Lieselotte im Schnee

Steffensmeier, Alexander, Hase und Igel Verlag: 2020.

Im Dezember hat die Postkuh Lieselotte viel zu tun, denn sie muss bis Weihnachten etliche Briefe und Pakete austragen. Endlich ist Heiligabend und sie hat nur noch die Geschenke für ihre Freunde in der Tasche. Auf dem Heimweg beginnt es zu schneien. Schnell ist die Landschaft in eine Schneedecke gehüllt und Lieselotte weiß plötzlich nicht mehr, wo sie ist ...

Alterseignung: ab 1 Jahr



Lieselotte ist krank
Steffensmeier, Alexander, Hase und Igel Verlag: 2021

Die Postkuh Lieselotte hat sich erkältet und muss für einige Tage im Stall bleiben. Alle kümmern sich liebevoll um sie. Eigentlich nicht schlecht, findet Lieselotte und möchte gar nicht so schnell wieder gesund werden. Doch dann ändert sie ihre Meinung und findet sogar eine neue Aufgabe.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Lieselotte macht Urlaub
Steffensmeier, Alexander, Hase und Igel Verlag: 2021.

Als eine Urlaubskarte vom Postboten eintrifft, beschließt die Kuh Lieselotte, auch auf Reisen zu gehen. Die Wiese nebenan entpuppt sich als perfektes Urlaubsziel. Schnell entwickelt sich zwischen den Bauernhofbewohnern und Lieselotte ein Wettstreit darum, wer die schönsten Ferien hat. Am Ende siegt die Freude über das Nachhause kommen und das Wiedersehen.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Der Löwe und das Mäuschen
Nach einer Erzählung von Äsop: Don Bosco Verlag, 2019.

Die kleine Maus weckt mit ihrem Tanz den schlafenden Löwen. Der ergreift sie mit seinen Tatzen. Da fleht die Maus: "Schenk mir mein Leben, ich werde dir ewig dankbar sein". Der Löwe schenkt dem Mäuschen die Freiheit. Als wenig später der Löwe gefangen wird, zernagt die Maus sein Netz.

Alterseignung: ab 5 Jahren



Das Mädchen mit der Perlenkette
Jansen, Alexander: Don Bosco Verlag, 2016.

Themen: Flucht, Ankommen, Hoffnung
Zweisprachiges Begleitmaterial + Geschichte auf Arabisch und Deutsch

Wenn sich die Menschen auf der Straße begegnen, flüstern sie sich zu, was ihren Bekannten passiert ist. Da sind so viele Verbote, so viele Menschen leben in Angst. Und das Leben von Rahas Vater ist bedroht. Dann flüchtet Rahas Familie. Ein beschwerlicher und langer Weg - über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein, das der Sechsjährigen mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen soll. Das Mädchen mit der Perlenkette ist eine von der Stärke der Hoffnung getragene Geschichte des Aufbruchs, der Flucht und des Ankommens.

Das 28-seitige Begleitheft bietet die Geschichte in deutscher und arabischer Sprache und als Klanggeschichte. Inkl. Downloadcode mit Zusatzmaterial: Überblick über Flucht und Asyl; Die Situation in den Herkunftsländern; Was ist ein Trauma? Was ist sequentielle Traumatisierung? Trauma und Flucht: Tipps für ErzieherInnen und PädagogInnen.

Alterseignung: ab 5 Jahren



Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Nutz, Bettina: Don Bosco Verlag, 2014.

Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die

Kinder im musikalischen Erzähltheater.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex

Nutz, Bettina: Don Bosco Verlag, 2014.

"Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex" steht auf der Kinderlieder-Hitparade immer ganz weit oben. Mit ihren Riesenkräften schabt die kleine Hexe in Windeseile einen Haufen gelber Rüben, holt Holz und Späne und kocht für alle

Anwesenden eine schaurig delikate Hexensuppe. Was da alles hineingehört, erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater".

Alterseignung: ab 2 Jahren



Der Nikolaus hat viel zu tun

Hering, Wolfgang: Don Bosco Verlag, 2016.

Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn oder auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: Es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen ...

Alterseignung: ab 3 Jahren



Nischa packt Geschenke

Menke, Ulrike/Seggawiß, Swana: Don Bosco Verlag, 2016.

Den Dezember findet Nischa einfach wunderbar. An jedem Tag erlebt sie auf eine andere Weise, wie schön die Bräuche und Feste im Advent sind. Sie beteiligt sich auch selbst eifrig an den Vorbereitungen auf das Weihnachtsfest und überlegt ganz genau, wie sie anderen eine Freude machen kann. "Nischa packt Geschenke" erzählt vom Schenken und Beschenktwerden durch gemeinsam verbrachte Zeit, durch Miteinanderspielen, Basteln und Erleben in der Vorweihnachtszeit.

Abgestimmte Ausmal- und Bastelvorlagen zum Download.

Alterseignung: ab 3 Jahren



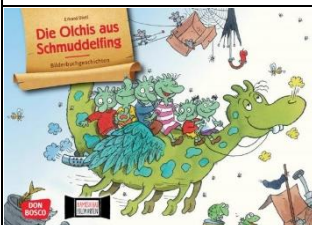
Oh wie schön ist Panama

Ehrmann, Antje: Beltz Verlag, 2018.

Thema: Freundschaft, Sehnsucht, Mut und Geborgenheit

Manchmal muss man fortgehen, um zu entdecken, dass es nirgends so schön ist wie zu Hause. Die Bilderbuchkarten zu der beliebten Geschichte »Oh, wie schön ist Panama!« von Janosch nehmen die Kinder mit auf die Reise ins Traumland von Tiger und Bär. Wo wird die Reise beginnen und wo wird sie enden? Wem werden Tiger und Bär auf ihrer Suche begegnen?

Alterseignung: ab 5 Jahren



Die Olchis aus Schmuddelfing

Dietl, Erhard: Don Bosco, 2021.

Die Olchis sind grün, haben drei Hörner auf dem Kopf und leben auf dem Müllberg von Schmuddelfing. Sie fühlen sich nur wohl, wenn alles ordentlich schmutzig ist, und ihre Lieblingsspeisen sind Schnürsenkelsuppe mit Plastiktütensalat und Gräten - lecker! In dieser Olchi-Geschichte sollen die Kinder im Haushalt helfen. Aber die wollen lieber Matschknödel werfen, im Müll baden und Reifen werfen. Ob sie am Ende des Tages endlich bereit sind zu helfen?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die Ostergeschichte

Zett, Sabine; Göhlich, Susanne (Illu.): Don Bosco Verlag, 2019.

Die bekannte Kinderbuchautorin Sabine Zett erzählt die biblische Ostergeschichte lebendig und sehr emotional für Kinder: vom Einzug Jesu in Jerusalem, dem letzten Abendmahl mit seinen Jüngern und Freunden, von seiner Verurteilung und Kreuzigung und schließlich seiner Auferstehung.

Alterseignung: ab 3 Jahren



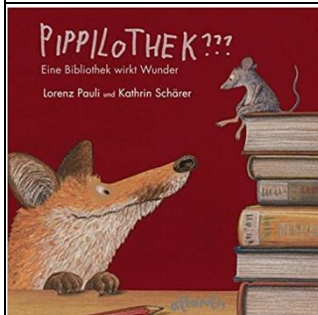
Das **Osterk uken**

Elschner, G eraldine: Don Bosco Verlag, 2019.

Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das K uken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr K uken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen.

Eine fröhlich erzählte Ostergeschichte mit liebevollen Bildern über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird. Und übrigens: In jedem Bild hat sich mindestens ein Hase versteckt. Wer kann alle entdecken?

Alterseignung: ab 3 Jahren



Pippilothek???

Pauli, Lorenz/Sch rer, Kathrin: Atlantis, 2012.

Der Fuchs jagt der Maus hinterher, durchs Kellerfenster, um die Ecke, durch einen engen Gang. Und dann stehen die beiden plötzlich zwischen vielen Regalen und noch mehr Büchern. »Das ist eine Bibliothek«, erklärt die Maus. »Pippi ... was?«, fragt der Fuchs. Doch dann findet er Gefallen an den Büchern - auch wenn er lesen lernen muss. Ausgerechnet ein Huhn hilft

ihm dabei! Ob es um Hühnerknochen oder Zaubersprüche geht, in der Bibliothek findet jeder etwas.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Pizza für Elfrida

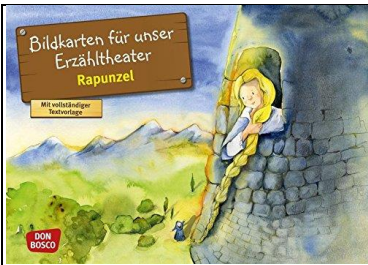
Keller, Aylin; Pustelny, Nicole (Illu.): Talisa Verlag, Hannover, 2019.

Für die Sprachförderung (mehrsprachiger Kinder) im Elementar- und Primarbereich!

Elfrida, die Köchin, backt gemeinsam mit zehn Kindern und stellt für die selbstgemachten Pizzen viele Zutaten bereit.

So unterschiedlich die Kinder sind, so vielfältig und individuell sind auch die fertigen Pizzen! Mit Textvorlagen in 16 Sprachen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Rapunzel

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2015.

Schon vor vielen Jahren wurde Rapunzel in einen hohen türlosen Turm gesperrt. Nur die böse Hexe weiß, wie man zu ihr gelangen kann. Doch dann kommt ein junger Prinz zufällig hinter das Geheimnis und steigt zu dem schönen Mädchen hinauf. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch als die Hexe davon erfährt, werden sie bitter bestraft, bevor die Geschichte dann aber doch noch zu einem guten Ende kommt.

Alterseignung: ab 3 Jahren

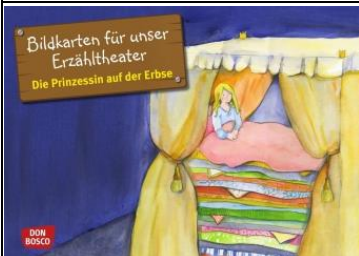


Paul Wüterich

Bohnstedt, Antje: Don Bosco, 2021.

Themen: Umgang mit Wut und Streit
Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch Paul hat schlecht geschlafen und steht quasi mit dem falschen Bein auf. Er will sich nicht die Drachenschuppen putzen und auf den Geburtstag von Tante Lina hat er auch keine Lust. Schlecht gelaunt kickt er einen Stein weg und ein Mäusezelt kippt um. Voller Wut streitet er sich mit seiner Freundin Frida, schubst und brüllt sie an. Wie Paul Wüterich seine Wut bändigen kann, erzählt Antje Bohnstedt in diesem Bilderkarten-Set für das Kamishibai empathisch und kindgerecht.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die **Prinzessin auf der Erbse** Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2013.

Das Märchen handelt von einem Prinzen, der erfolglos in der ganzen Welt herumgereist ist, um eine wirkliche Prinzessin zum Heiraten zu finden. Eines Abends erscheint ein Fräulein am Stadttor, das von sich behauptet, eine wirkliche Prinzessin zu sein. Um herauszufinden, ob dies die Wahrheit ist, legt die alte Königin heimlich eine Erbse auf den Boden der Bettstelle, und darauf zwanzig Matratzen. Als sich am nächsten Morgen die Prinzessin darüber beklagt, schlecht geschlafen zu haben, ist der Beweis erbracht. Denn so empfindlich kann nur eine wirkliche Prinzessin sein.

Alterseignung: ab 3 Jahren

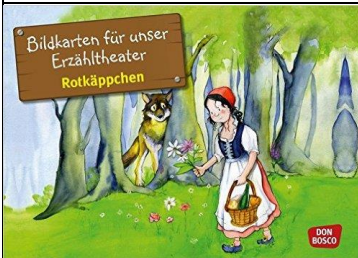


Der Regenbogenfisch

Pfister, Marcus: Don Bosco Verlag, 2019.

Er hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Rotkäppchen

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2013.

Auf dem Weg zur Großmutter wird Rotkäppchen vom Wolf beobachtet. Der Wolf eilt zur Großmutter, frisst sie und legt sich in ihrem Nachthemd in das Bett der Großmutter. Als Rotkäppchen schließlich auftaucht, wundert sich diese über das veränderte Äußere der geliebten Großmutter.

Alterseignung: ab 3 Jahren

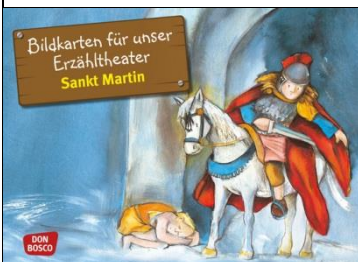


Rumpelstilzchen

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2012.

Ein Müller behauptet von seiner schönen Tochter, sie könne Stroh zu Gold spinnen, und will sie an den König verheiraten. Der König lässt die Tochter kommen und stellt ihr die Aufgabe, über Nacht eine Kammer voll Stroh zu Gold zu spinnen, ansonsten müsse sie sterben. Die Tochter bekommt von Rumpelstilzchen Hilfe, muss ihm dafür jedoch ihr erstes Kind versprechen.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Sankt Martin

Wittmann, Sybille: Don Bosco, 2013.

Die Menschen wollen, dass der Soldat Martin, der einst seinen Mantel teilte, um einen Bettler zu wärmen, Bischof wird. Er hat Angst vor dieser Aufgabe und versteckt sich in einem Gänsestall. Dort erzählt er den Gänsen seine Geschichte und wie ihm dann im Traum Jesus erschien und er sich taufen ließ. Nachdem er den Gänsen alles erzählt hat, fühlt er sich bereit für seine neue Aufgabe.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Der Schaurige Schusch

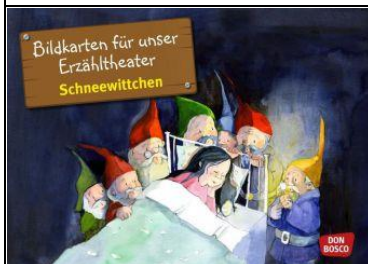
Habersack, Charlotte; Büchner, Sabine: Don Bosco, 2017.

Thema: Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.

Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird ihr neuer Nachbar.

Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt...?

Alterseignung: ab 3 Jahren



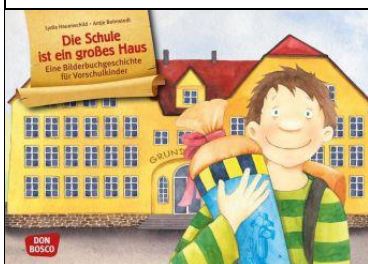
Schneewittchen

Brüder Grimm/Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2012.

Die Geschichte einer Königstochter, die ihrer Stiefmutter aufgrund ihrer Schönheit ein Dorn im Auge war. Als der Jäger das junge Schneewittchen aus dem Weg schaffen soll lässt dieser sie laufen. Sie kommt bei den 7 Zwergen unter,

wo sie jedoch nicht lange in Sicherheit ist.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Die Schule ist ein großes Haus

Fehlten Bohnstedt, Antje: Don Bosco Verlag, 2016.

Tim gehört jetzt zu den Großen! Denn dieses Jahr kommt er in die Schule. Bis dahin gilt es, noch jede Menge Vorbereitungen zu treffen: Mit seiner Mama kauft er einen Schulranzen, besichtigt die Schule, übt den Schulweg und

feiert den "Rausschmiss" beim Abschiedsfest im Kindergarten. Und dann ist es endlich so weit: der erste Schultag!

Alterseignung: ab 5 Jahren



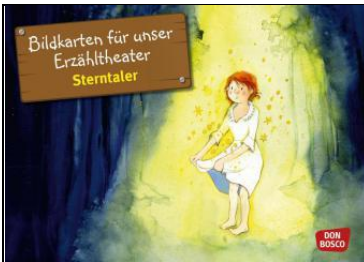
So leben die Tiere im Winter

Penava, Miele: Don Bosco Verlag, 2019.

Beim Spielen im Garten beobachten Clara und Anton Zugvögel, die ihre Reise in den warmen Süden antreten. Während die Eichhörnchen geschäftig Vorräte anlegen,

ziehen sich die Igel zur Winterruhe zurück. Manchen Tieren wächst ein dickes Winterfell, andere wechseln die Farbe! Als die Kinder Tannenzapfen für ihren Schneemann suchen, entdecken sie geheimnisvolle Spuren im Schnee. Von wem stammen diese wohl?

Alterseignung: ab 4 Jahren



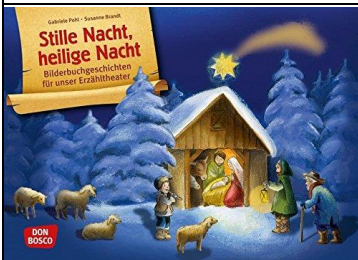
Sterntaler

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco Verlag, 2013.

Ein armes Waisenkind, das außer einem Stück Brot nichts besitzt, geht in die Welt hinaus. Unterwegs verschenkt es sein Brot, dann seine Mütze, sein Leibchen, sein Röckchen und schließlich auch sein Hemdchen an andere Bedürftige.

Da fallen die Sterne als Silbertaler vom Nachthimmel, und es hat ein neues, feines Leinenhemdchen an.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Stille Nacht, heilige Nacht

Brandt, Susanne: Don Bosco Verlag, 2014.

Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in

einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Das tapfere Schneiderlein

Brüder Grimm/ Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco, 2016.

Themen: Klugheit und Stärke

"Sieben auf einen Streich" hat der kleine, schwächliche Schneider auf seinen Gürtel gestickt, um aller Welt zu zeigen, dass er ein Held ist. Davon erfährt sogar der König und verspricht: "Wenn der Schneider das Land von den wütenden Riesen befreit, bekommt er die Prinzessin zur Frau und das halbe Königreich dazu." Doch als die Riesen besiegt sind, stellt ihm der König immer neue Aufgaben.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Urmel schlüpft aus dem Ei

Kurse, Max;Jakobs,Günther (Illu.): Don Bosco Verlag, 2019.

Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, das Schwein, Ping Pinguin und Wawa, der Waran, entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin! Professor Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus. Und was schlüpft heraus ... das Urmel!

Alterseignung: ab 3 Jahren



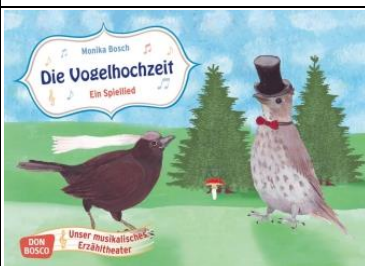
Der **Verlorene Otto**

Dörrie, Doris: Don Bosco Verlag, 2014.

Themen: Aus Erfahrung lernen, Angenommen-Sein

Jetzt reicht s! , denkt Otto, schnappt sich sein Kuschtier und sein Taschengeld und haut ab. Weit weg vom ewigen Genörgel von Mama und Papa genießt er die große Freiheit: alle Kinder lädt er zu Pommes-Majo ein und feiert das Leben. Doch als es dunkel wird und alle Kinder nach Hause gehen, fühlt sich die Freiheit gar nicht mehr gut an. Ob der verlorene Sohn wieder nach Hause findet?

Alterseignung: ab 4 Jahren



Die **Vogelhochzeit**

Bosch, Monika: Don Bosco Verlag, 2015.

Die Vogelhochzeit gehört zu den beliebtesten Volksliedern überhaupt. Ob Klein oder Groß - das "Fiderallala" schmettern alle gerne mit. Im Mittelpunkt der Handlung: die Drossel als Bräutigam und die Amsel als dessen liebe reizende Auserwählte. Wer die Braut zur Kirche führt, ihr einen Blumentopf schenkt oder die Leier spielt, das erfährt das Publikum im "musikalischen Erzähltheater". Eine All-Age-Geschichte.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Eine **Vogelhochzeit**

Jonas, Hendrick: Don Bosco Verlag, 2019.

Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken. Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen.

Alterseignung: ab 2 Jahren



Von fleißigen Bienen und leckerem Honig

Hauenschild, Lydia; Penava, Mile (Illu.): Don Bosco Verlag, 2019.

Bens Mutter hat ein spannendes Hobby: Sie ist Imkerin. Als Ben und Amir einmal im Frühjahr bei den Bienenstöcken vorbeischaun, zeigt sie den beiden eine Wabe, auf der die Bienen schon Zellen aus Wachs gebaut haben. Später im Frühling bringen Ben und Amir die Bienenvölker zu einer Obstwiese. Denn da sollen die Honigbienen Nektar und Pollen sammeln und dabei die Obstblüten bestäuben. In den Ferien hilft Ben bei der Honigernte. Und als es im Herbst dann schon früh dunkel wird, basteln Ben und Amir duftende Bienenwachskerzen und lassen sich leckere Honigbrote schmecken.

Alterseignung: ab 4 Jahren



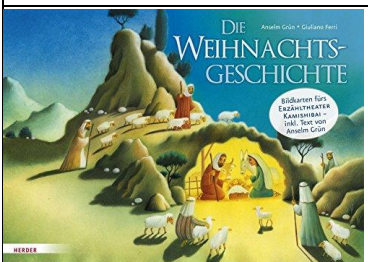
Das Wasser gehört allen

Stiftung Weltethos; Lefin, Petra (Illu.): Don Bosco, 2018.

Themen: Solidarität, Gerechtigkeit, Fragen des Zusammenlebens

Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein einziges Wasserloch, aber der mächtige Elefant verjagt sie alle von dort. Als er selbst einmal fort muss, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Und auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Straußenvogel - alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn trotzdem einer aus dem Wasserloch trinkt?

Alterseignung: ab 4 Jahren



Die Weihnachtsgeschichte

Grün, Anselm: Herda Verlag, 2016.

Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Mit Einfühlungsvermögen erzählt Anselm Grün u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten. Giuliano Ferris stimmungsvolle Illustrationen jetzt auch als Bildkarten fürs Erzähltheater Kamishibai!

Alterseignung: ab 3 Jahren



Wie aus Getreide Brot wird

Hauenschild, Lydia; Penava, Mile (Illu.): Don Bosco Verlag, 2018.

Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit Traktoren ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Saatkörner ausgesät. Im Frühling entdeckt das Mädchen die zarten grünen Pflanzen. Lina lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt.

Alterseignung: ab 4 Jahren



Wie der Schnee zu seiner Farbe kam

Klement, Simone: Don Bosco Verlag, 2019.

Vor langer Zeit hatte der Schnee noch keine Farbe. Er wollte aber auch sehr gerne eine Farbe haben. Und so ging er zum grünen Gras, zu den roten Rosen und den gelben Sonnenblumen, doch niemand gab dem Schnee etwas von seiner Farbe ab. Als aber schließlich das Schneeglöckchen dem Schnee etwas von seinem Weiß abgab, wurde er weiß. Die Märchen dieser Reihe für Kinder von 1 bis 3 Jahren werden in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert. Die Geschichte wird mit deutlicher Bildsprache auf sechs Bildkarten dargestellt. Inklusive Tipps fürs Erzählen mit kleinen Kindern und Mitmach-Ideen, die auf das jeweilige Märchen abgestimmt sind.

Alterseignung: ab 1 Jahr



Wie Ellabella Elefant allein den Weg zu Oma fand

Schürmann-Mock, Iris; Rauers, Wiebke (Illu.): Don Bosco Verlag, 2019.

Ellabella darf zum ersten Mal allein zu Oma fahren. An der fünften Haltestelle muss sie aussteigen. Kein Problem! Oder doch? An diesem Tag endet die Busfahrt an der vierten Haltestelle. Ein großer Festumzug mit vielen Tieren blockiert die Straße, und Ellabella muss aussteigen. Plötzlich knackt das Mikrofon, rauscht und pfeift, ein lauter Ton: „Aussteigen, heut endet hierunsre Fahrt bei Station vier“, ruft der Fahrer und hält an. Türen auf, das war es dann. Ellabella schaut hinaus. Hier kennt sie sich gar nicht aus.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Wir erleben das Jahr

Lehner, Monika/Bohnstedt, Antje (Illu.): Don Bosco Verlag, 2014.

Die Kinder lernen mit den Bildkarten den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern wurde gedacht.

Alterseignung: ab 3 Jahren



Wir haben Rechte

Olten, Manuela: Don Bosco Verlag, 2014.

Die Kinder lernen in der Vorschulgruppe oder in der Grundschule die Kinderrechte kennen: Die einzelnen Bilder erzählen Szenen mitten aus dem Kinderleben, die eine Einladung zum Gespräch bilden und anhand derer die Kinder ihre Rechte situativ und konkret erkennen können.

Alterseignung: ab 5 Jahren

Für die Biografiearbeit:

Die stabilen DIN-A3-Karten begleiten Gesprächskreise mit Senioren und eignen sich als Ausstellung. Die Fotos zeigen Szenen aus den Bereichen "Kindheit", "Schulzeit", "Familie", "Haushalt", "Arbeitswelt", "Freizeit" und "Zeitgeschehen



Die 40er Jahre

Hense, Margaria: Don Bosco Verlag, 2014.

Wer heute an die 1940er Jahre denkt, denkt an Hitler, die Nazizeit und den Zweiten Weltkrieg. Doch alle, die in dieser Zeit aufgewachsen sind, haben diese Ereignisse als ihren ganz eigenen Alltag erlebt. Um Geschmack, Gerüche und Geräusche vergangener Zeit in Erinnerung zu rufen und die eigenen Lebensspuren darin zu entdecken.



Die 50er Jahre

Hense, Margaria: Don Bosco Verlag, 2014.

Wer heute an die 1950er-Jahre denkt, denkt an Nachkriegszeit und Wirtschaftswunder. Doch alle, die in dieser Zeit aufgewachsen sind, haben diese Ereignisse als ihren ganz eigenen Alltag erlebt. Um Geschmack, Gerüche und Geräusche dieser Zeit in Erinnerung zu rufen und die eigenen Lebensspuren darin zu entdecken.



Die 60er Jahre

Hense, Margaria: Don Bosco Verlag, 2014.

Wer heute an die 1960er-Jahre denkt, denkt an den Mauerbau, den gesellschaftlichen Aufbruch und schließlich an die 68er-Bewegung. Doch alle, die in dieser Zeit aufgewachsen sind, haben diese Ereignisse als ihren ganz eigenen Alltag erlebt. Um Geschmack, Gerüche und Geräusche dieser Zeit in Erinnerung zu rufen und die eigenen Lebensspuren darin zu entdecken.

Leitfaden Kamishibai: Tipps und Tricks

Funktion und Wirkung

Kamishibai stammt aus dem japanischen, heißt so viel wie "Papiertheaterspiel" und ist eine besondere Art der Erzählkunst. Mit Hilfe einer Kamishibai-Bühne und Bildkarten werden Geschichten vorgetragen.



japanischen, meint eine Erzählkunst: mit Bildern und speziellen Geschichten

Es besteht aus einem Wechselrahmen mit Flügeltüren, der oben geöffnet ist. Zwischen den Leisten bietet er so viel Platz, dass mehrere Bilder als Stapel hinein gestellt werden können. Die Bilder werden im Rahmen betrachtet und nacheinander wieder heraus gezogen. Die Aufmerksamkeit der Zuhörer und Zuschauer wird so auf den bildlich dargestellten Kern der gesprochenen Worte gelenkt. Umgekehrt dienen die mit dem Rahmen fokussierten Bilder dem erwachsenen und kindlichen Erzähler als Gedächtnisstützen für die eigenen inneren Bilder. Das Kamishibai verstärkt also sowohl die äußeren als auch die inneren Bilder in ihrer Wirkung. Die Wechselwirkung lässt ein Kino im Kopf entstehen, unterstützt das freie mündliche Erzählen und führt von der vorbereiteten Geschichte zur eigenen Sprache.

Zielgruppen und Verwendung

Heute nutzen Pädagogen in vielen Ländern das Kamishibai als Instrument der bildgestützten Erzählkunst. Auch Erzähler, Schauspieler und andere Künstler schätzen das Medium und verwenden es auf vielfältige Weise für ihre Arbeit. Seit einigen Jahren interessieren sich zunehmend auch Menschen aus anderen Berufsgruppen wie Bibliothekare, Religionspädagogen und Menschen, die in der Seniorenbetreuung tätig sind, für das Kamishibai. Und Eltern und Großeltern wecken damit bei ihren Kindern und Enkeln die Freude am Sprechen und die Lust an der Fantasie.

Wie nutze ich ein Kamishibai?

Mit Hilfe eines Kamishibais Geschichten vorzutragen, ist eine einfache Art, effektiv zu erzählen. Die folgenden Tipps und Tricks verstehen sich als Anregungen, die Sie für Ihre Kamishibai-Vorführung individuell einsetzen können. Einige grundlegende Vorbereitungen sollten Sie aber auf jeden Fall berücksichtigen!

Vorbereitungen

- Wie beim "normalen" Erzählen auch, sollten Sie einen ruhigen, hellen Raum wählen, um ungestört Ihre Geschichte vortragen zu können. Eine einfarbige Wand eignet sich gut, um die Aufmerksamkeit nur auf das Kamishibai zu lenken.
- Damit alle Kinder gut sehen können, stellen Sie die Kamishibai-Bühne am besten auf einen Tisch in Augenhöhe der Kinder. Bei Gruppen mit mehr als 20-30 Kindern sollte die Bühne höher platziert werden, so dass alle Kinder ausreichend Sicht haben.
- Es ist sinnvoll, den Tisch mit einem dunklen, einfarbigen Tuch abzudecken, um die Wirkung der Bühne und der präsentierten Bilder zu erhöhen und Ablenkungen zu vermeiden.
- Bevor Sie mit dem Erzählen beginnen, sollten Sie die Geschichte mehrmals aufmerksam gelesen haben, damit Sie später nicht ins Stocken kommen oder sich verhaspeln. Außerdem sollten Sie die Reihenfolge der einzelnen Bildkarten prüfen, ehe diese in das Kamishibai geschoben werden.
- Achten Sie darauf, dass beim Vorlesen immer die Bildseite dem Publikum zugewandt ist, während Sie die Textseite beziehungsweise die Leerseite vor sich sehen. Setzen Sie sich so, dass Sie leichten Zugriff beim Wechseln der einzelnen Bildkarten haben; bei einigen Kamishibais wechseln Sie die Bilder von oben, bei anderen von der rechten Seite.

(Helga Gruschka "Erstes Erzählen mit Krippenkindern"© Don Bosco Verlag, München 2010) Sehen Sie sich auch gern den Film zum Thema Kamishibai auf youtube an. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Yao60hV7Kp8>

Tipps und Tricks

- Traditionelle Kamishibai-Vorführungen begannen, indem der Geschichtenerzähler sein Publikum "zusammentrommelte": Er verwendete hierfür zwei Holzstücke, sogenannte Hyoshigi. Um Ihre Erzählung einzuleiten, könnten Sie ebenfalls so beginnen!
- Achten Sie darauf, stets Augenkontakt zu Ihrem Publikum herzustellen und sich nicht hinter den Bildkarten zu verstecken!
- Wenn Sie eine Kamishibai-Bühne verwenden, statt lediglich Bildkarten einzusetzen, können Sie die Geschichte einfacher mit Gesten untermalen.
- Setzen Sie Musikinstrumente und Geräusche ein, um die Stimmungen ihrer Geschichte wiederzugeben. Hier können Sie Ihr Publikum auch direkt mit einbeziehen!
- Spielen Sie mit ihrer Stimmmodulation und setzen Sie zum Beispiel für verschiedene Figuren andere Stimmlagen ein.
- Blättern Sie die Bildkarten in unterschiedlichem Tempo weiter. Hier können Sie sich am Kino orientieren: Schnelle Schnitte, also schnelles Weiterblättern, um Überraschungen zu erzeugen, langsame Schnitte und langsames Blättern, um Spannung aufzubauen.
- Um einen weiteren Effekt zu erzielen, können Sie einen simplen "Bühnenvorhang" aus Geschenkpapier und Karton basteln, welches Sie auf die Größe einer Bildkarte zurechtschneiden. Wählen Sie Farben, die zu der Stimmung der Geschichte passen. Bevor Sie mit der eigentlichen Geschichte beginnen, ziehen Sie also zunächst den „Vorhang“ zur Seite. Wenn ihre Geschichte endet, können Sie den Vorhang wieder "zuziehen".
- Der Text auf Ihren Bildkarten oder aus dem dazugehörigen Buch sollte lediglich als Gedächtnisstütze dienen und nicht rein vorgelesen werden. Verwenden Sie Ihre eigenen Worte.
- Setzen Sie die verschiedenen Tipps und Tricks nur um, wenn Sie sich auch wohl damit fühlen, sonst kann ihre Erzählung schnell unecht wirken.

Schritt für Schritt Anleitung

Vorweg: Sollten Sie anderen Rituale oder Abläufe entwickeln oder für sich als angenehmer empfinden, halten Sie daran fest. Solange Sie sich dabei wohl fühlen wird sich das auf Ihre Vorführung auswirken.

1. Schritt: Bauen Sie Ihr Erzähltheater, wie unter "Vorbereitungen" angegeben, auf und prüfen Sie die Reihenfolge der Bildkarten und eventuell ihren "Bühnenvorhang".

2. Schritt: Sie können Ihre Vorführung beginnen, indem Sie zum Beispiel in aufsteigendem Tempo die Hyoshigi (oder zwei Holzstäbe) aneinanderschlagen.

3. Schritt: Öffnen Sie die Kamishibai-Bühne, indem Sie eine Tür nach der anderen langsam öffnen. Das steigert die Spannung! Dann "öffnen" Sie den Vorhang, indem Sie langsam die erste Karte, den "Bühnenvorhang", zur Seite ziehen.

4. Schritt: Beginnen Sie, die Geschichte der ersten Bildkarte zu erzählen. Die ursprünglichen und auch englischen Kamishibais haben den Text meist auf der Rückseite der Karte. Der Text von Bildkarte 1, befindet sich demnach auf der Rückseite der letzten Bildkarte.

5. Schritt: Schieben Sie Bildkarte 1, je nach Stimmung, die Sie vermitteln möchten, schnell oder langsam hinter den Stapel. Sie haben nun den Text für Bildkarte 2 auf der Rückseite von Bildkarte 1. Bei deutschsprachigen Bildkarten ist der Text häufig nicht wie beschrieben aufgedruckt. Sie erhalten stattdessen eine Textvorlage.

6. Schritt: Nun können Sie die Geschichte bis zur letzten Bildkarte vortragen und passende Effekte mit einbauen.

7. Schritt: Sie sollten am Ende der Geschichte nicht wieder zur ersten Bildkarten zurückgehen, da die Geschichte sonst nicht abgeschlossen wirkt. Sie könnten beispielsweise mit einem einfachen "The End" oder auch dem japanische "oshimai" beenden, die Bühnenvorhang-Karte einschieben und dann langsam die Türen der Bühne schließen.