

LITERATURLISTE

23.10.2023

Seite 1/32

Unsere Empfehlungen für Sie

Suchanfrage: koeb

Quelle: ZF



Hardcover

Peter, Andrea: Sooo viele Schuhe!

Interaktiver Vorlesespaß. Illustration: Peter, Andrea. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 36 S.. 195.00 mm. Pappebuch. ab 24 Mon..

978-3-8458-5428-1 96 38 96 80

- [ars edition](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★

PP 12.99 EUR



Schlagwörter

[Bilderbuch](#)

[Mitmachbuch](#)

[Kinderbeschäftigung](#)

Zusatztext

Sooo viele Schuhe!

Die Spannung ist groß, wenn Nilpferd, Schaf, Strauß und viele weitere Tiere sich zu einer Schuhparade treffen. Der Esel stolziert elegant mit seinen Stöckelschühchen - tok, tok, tok - der Tiger kommt mit seinen nassen Gummistiefeln angeschlurft - pitsch, patsch. Und der Igel? Der trägt heute seine bunten Flip-Flops - flip, flop.

Lustiger Vorlesespaß für die ganze Familie

In diesem Bilderbuch präsentieren die Tiere ihre schönsten Lieblingsschuhe, während das kleine Mäuschen die lustige Schuhparade anführt. Was für ein Chaos, wenn alle Schuhe auf einem Haufen landen! Wer findet da nur seine Schuhe wieder? Zum Glück gibt es die Maus, die meistens weiß, was zu tun ist. Die witzigen und detailreichen Illustrationen laden zum Mitfiebern ein und fördern darüber hinaus spielerisch die Sprachentwicklung. Ein interaktives Pappbilderbuch für die ganze Familie!

- Interaktiver Buchspaß: Die detailreichen Bilder laden zum Staunen und Entdecken ein
- Lustige Illustrationen: Illustratorin Andrea Peter erweckt durch einzigartigen Witz die Tiere zum Leben
- Vorlesespaß für die Kleinsten: Einfache Texte animieren zum Mitsprechen und fördern so den Spracherwerb.
- Perfekt für kleine Kinderhände: Dicke Pappeseiten und handliches Format
- Geprüfte Qualität: Das Buch unterliegt strengen Sicherheitsanforderungen und regelmäßigen Kontrollen nach europäischer Spielzeugsicherheitsrichtlinie

Rezension

»Dieses Bilderbuch ist nicht nur unterhaltsam, sondern vermittelt auch wichtige Werte wie Zusammenarbeit und Hilfsbereitschaft.«
instagram @books.by.belle 20230824

Autorenportrait

Andrea Peter ist eine Illustratorin aus Bern, Schweiz. Sie zeichnet Kinderbücher, für Ausstellungen und Magazine, kreiert Poster, Flyer und CD-Cover und immer wieder mal ein Wimmelbild. Ihre Arbeiten werden im In- und Ausland publiziert und ausgestellt. Vermeintlich alltägliche Beobachtungen und Themen sind ihr eine große Inspiration. Ideen reifen auch bei visuellen Ausüben ins Tier- und Pflanzenreich. Und nicht zuletzt hilft ihr das Spiel mit der Zeichnung selbst, immer wieder neue Wege der Gestaltung zu finden. Sie begeistert sich für das Analoge genauso wie für das Digitale. Tusche, Bleistift, Sieb- und Linoldruck gehören zu ihren bevorzugten Techniken. Das Bachelorstudium "Art Education" und das anschließende Masterstudium "Illustration" absolvierte Andrea Peter in Bern und Luzern. Sie ist Teil des Ateliers Flora in Berlin, zu dem sie nach dem Studium stieß und mit dem sie bereits mehrere Buchprojekte realisiert hat. In Zusammenarbeit mit (Kunst)schulen und Museen gestaltet und unterrichtet Andrea Peter Projekte mit Kindern und Erwachsenen. Dazu kommen Lehrtätigkeiten an der Schule für Gestaltung in Bern und der Pädagogischen Hochschule in Zürich (Kunst und Design).

Andrea Peter ist eine Illustratorin aus Bern, Schweiz. Sie zeichnet Kinderbücher, für Ausstellungen und Magazine, kreiert Poster, Flyer und CD-Cover und immer wieder mal ein Wimmelbild. Ihre Arbeiten werden im In- und Ausland publiziert und ausgestellt. Vermeintlich alltägliche Beobachtungen und Themen sind ihr eine große Inspiration. Ideen reifen auch bei visuellen Ausüben ins Tier- und Pflanzenreich. Und nicht zuletzt hilft ihr das Spiel mit der Zeichnung selbst, immer wieder neue Wege der Gestaltung zu finden. Sie begeistert sich für das Analoge genauso wie für das Digitale. Tusche, Bleistift, Sieb- und Linoldruck gehören zu ihren bevorzugten Techniken. Das Bachelorstudium "Art Education" und das anschließende Masterstudium "Illustration" absolvierte Andrea Peter in Bern und Luzern. Sie ist Teil des Ateliers Flora in Berlin, zu dem sie nach dem Studium stieß und mit dem sie bereits mehrere Buchprojekte realisiert hat. In Zusammenarbeit mit (Kunst)schulen und Museen gestaltet und unterrichtet Andrea Peter Projekte mit Kindern und Erwachsenen. Dazu kommen Lehrtätigkeiten an der Schule für Gestaltung in Bern und der Pädagogischen Hochschule in Zürich (Kunst und Design).

Quelle: ZF



Hardcover

Schärer, Kathrin: Kann ich alleine!

2023. Sprache: Deutsch, 64 S., 210 mm., ab 3 J., 545/27723.

978-3-446-27723-6 96 41 37 32- [Hanser](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★GEB **14.00 EUR**

Schlagwörter

[Aufräumen](#)[Basteln](#)[Bilderbuch](#)[Einschlafen](#)[Kinderbeschäftigung](#)[Kindergarten](#)[Klettern](#)[Schwimmen](#)

Zusatztext

Purzelbaum, singen, ein Bild malen: Nach ihrem Bestseller "Da sein" zeigt Kathrin Schärer in 30 lustigen Tierbildern, was Kindergartenkinder schon alles können.

Kinder haben Spaß am Entdecken, Lernen und wollen einfach alles können - besonders in den ersten Lebensjahren. Nach ihrem Bestseller "Da sein - Was fühlst du?" zeigt Kathrin Schärer jetzt in 30 eindrucksvollen Tierbildern, was schon die Kleinsten alles können, wenn man ihnen Anregung bietet und etwas zutraut: am Morgen aufstehen, anziehen und frühstücken? Kein Problem! Mit Muße eine Sandburg bauen, basteln oder ein Buch angucken? Na, klar! Plätzchen ausstechen, auf die Toilette gehen und auf einen Baumstamm klettern? Kann ich alleine! Zu Recht sind Kinder mächtig stolz auf das Erreichte. Denn schon bald sind auch Rollerfahren und Ballwerfen ein Kinderspiel. Ein Riesenspaß zum gemeinsamen Entdecken und spielend leicht Lernen - für kleine und etwas größere Alleskönner:innen.

Autorenportrait

Kathrin Schärer, 1969 geboren, hat zahlreiche Kinderbücher illustriert, für die sie u.a. für den Hans-Christian-Andersen-Preis, den

Astrid-Lindgren-Memorial Award und den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war. Für Hanser illustrierte sie u.a. die beiden erfolgreichen Tiergedichtbände von Franz Hohler, Es war einmal ein Igel (2011) und Am liebsten aß der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo (2018), Das Herz der Puppe (2012) von Rafik Schami, Rudyard Kiplings Der Schmetterling, der mit dem Fuß aufstampfte (2016) und Das kleine Wildschwein und die Krähen (2023) von Franz Hohler. 2022 erschien ihr Bilderbuch-Bestseller Da sein - Was fühlst du? und das Postkarten-Set mit 20 Bildern aus dem Buch. Auch zu Lesen ist doof (2023; Text: Nils Freytag und Silke Schlichtmann) sowie dem Lesen ist doof Postkarten-Set steuerte sie eine Illustration bei. 2023 erschien ihr Bilderbuch Kann ich alleine! Kathrin Schärer lebt in Basel.

Quelle: ZF



Hardcover

Jakobs, Günther: **Ritter Otto will nicht kämpfen**

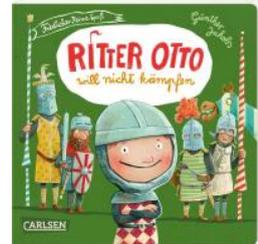
Friedlicher Reime-Spaß | Lustige Pappbilderbuch-Geschichte in Reimen und mit vielen Überraschungen für Kinder ab 3 Jahren. Illustration:Jakobs, Günther. 1.

Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 70 S.. Farbig illustriert. 140.00 mm. von 3 - 5 J..

978-3-551-17179-5 96 45 15 16

- [Carlsen](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★

PP 13.00 EUR



Zusatztext

Originell, einfallsreich und witzig: Herrliches Bucherlebnis in ReimenKarikiert Heldentum und macht Mut zum friedlichen Anderssein

Oje! Ein großes Ritterturnier steht wieder an. Doch Ritter Otto hat so gar keine Lust. Ihm ist das Schlagen, Raufen, Kämpfen zuwider. Unwillig machen sich er und sein treues Pferd auf den Weg. Und plötzlich hat Otto eine Idee: Er tauscht kurzerhand die Wettkampfgeregulieren aus. Und schon befinden sich alle Ritter mitten in lustigen, gewaltfreien, ja gar kooperativen Spielen. Ob dieses Ritterturnier am Ende wohl allen gefallen hat?

Reime und rhythmische Verse bereiten großen Vorlesenden und kleinen Zuhörenden gleichermaßen Spaß und fördern das Sprachgefühl.

Nach dem beliebten erfolgreichen Wendebuch »Ritter Otto und sein Reittier« ein neues Abenteuer vom Ritter und seinem Pferd.

»Günther Jakobs reimt genüsslich und witzig« (Julia Süßbrich in eselsohr, zum Vorgängerbuch, 2016)

»Dieses Pappbilderbuch [...] macht [...] auf einfallsreiche Weise Mut [...].« (Roswitha Buddeus-Budde in Süddeutsche Zeitung, zum Vorgängerbuch, 2017)

»Toll sind die kurzen Reime, wunderbar das Ende [...]« (spiegel.de, zum Vorgängerbuch, 2016)

»Ein großer Spaß für alle Beteiligten.« (COUCH, zum Vorgängerbuch, 2017)

Autorenportrait

Günther Jakobs, geboren 1978 in Bad Neuenahr-Ahrweiler, studierte Philosophie und Design mit Schwerpunkt Illustration. Seitdem arbeitet er als freier Illustrator und Autor in den "Ateliers Hafestraße" in Münster. Er liebt es, Bilderbücher zu machen, anzuschauen und auch vorzulesen (hauptsächlich seinen Kindern).

Günther Jakobs, geboren 1978 in Bad Neuenahr-Ahrweiler, studierte Philosophie und Design mit Schwerpunkt Illustration. Seitdem arbeitet er als freier Illustrator und Autor in den "Ateliers Hafestraße" in Münster. Er liebt es, Bilderbücher zu machen, anzuschauen und auch vorzulesen (hauptsächlich seinen Kindern).

Quelle: ZF



Hardcover

Gessner, Stephanie: Mia und das Motzmöhrchen

Ein Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren über den Umgang mit Gefühlen. Illustration: Kvitka, Olena. 2023. Sprache: Deutsch, 32 S., 28.5 cm. ab 3 J., 2130.

978-3-7348-2130-1 96 50 88 35

- [Magellan](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★

GEB 15.00 EUR



Schlagwörter

[Resilienz](#)
[Antolin \(2. Klasse\)](#)
[Bilderbuch](#)
[Ärger](#)
[Konflikt](#)
[Morgen](#)
[Kindergarten](#)
[Kleinkind](#)
[Familie](#)
[Vater](#)
[Vorlesebuch](#)

Zusatztext

Eine originelle und warmherzige Geschichte zum Vorlesen aus dem Kinderalltag, wo kleine Ärgernisse manchmal zu einer riesengroßen Wut führen.

Puh, es gibt so Morgen, die sind einfach nur doof. Erst kleckert Mia beim Frühstück versehentlich auf ihren Kuschelfuchs. Dann ärgert ihr großer Bruder Henry sie. Und als Papa auch noch sagt, dass Mias Lieblingsrock in der Wäsche ist und sie eine kratzige Strumpfhose anziehen soll, passiert es: Ihr Kuschelfuchs sieht plötzlich aus wie eine motzige Möhre. Mit so einer Motzmöhre vor der Nase kann man einfach nur noch - Losbrüllen.

Autorenportrait

Stephanie Gessner wuchs in einem kleinen rheinlandpfälzischen Dorf umgeben von Wiesen und Wäldern auf. Schon als Kind sammelte sie schöne, seltsame und lustige Wörter und dachte sich damit Geschichten aus. Sie hat Literaturwissenschaften studiert, eine Zeit lang Reiseberichte für Zeitschriften verfasst und ist heute als Texterin tätig. Am liebsten schreibt sie Romane, Kurzgeschichten und Bilderbücher für Kinder. Sie lebt mit ihrer Familie in Mainz.

Olena Kvitka wurde 1987 in der Ukraine geboren und arbeitete dort bei einer Zeitung. Nach ihrem Umzug in die EU kehrte sie zu ihrer liebsten Kindheitsbeschäftigung zurück - dem Zeichnen. Inzwischen lebt sie mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Deutschland und kreiert in ihrem gemütlichen Atelier fröhliche Illustrationen für Kinderbücher.

Quelle: ZF



Hardcover

Brandt, Heike: Kaya weiß, was sie will

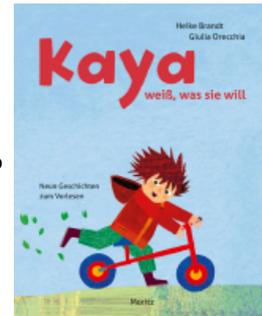
Neun Vorlesegeschichten. Illustration: Orecchia, Giulia. 2023. Sprache: Deutsch, 128 S., 246 mm. ab 3 J., 240448.

978-3-89565-448-0 96 46 09 08

- [Moritz](#) KNV U WG: [230](#) ★★★★★

GEB 18.00 EUR

Fehlt kurzfristig am Lager. 15



Schlagwörter

[Familie](#)[Kinderladen](#)[Urgroßvater](#)**Zusatztext**

Vorlesegeschichten von einem kleinen Mädchen, das weiß, was sie will. Ein Brot mit Pflaumenmus zum Beispiel. Oder mit dem Laufrad in den Park. Sie erlebt viel Schönes, aber es gibt auch manches, das sie wütend oder traurig macht. Doch immer ist sie gut begleitet von ihrer wunderbar bunten Familie.

Autorenportrait

Heike Brandt, geboren 1947, wuchs in Berlin auf. Sie studierte dort Pädagogik und arbeitete vier Jahre in einer Obdachlosensiedlung. Danach arbeitete sie in einem von ihr mitgegründeten Kinderbuchladen-Kollektiv. Seit 1986 ist sie freiberuflich als Übersetzerin und Autorin tätig. Weiterhin rezensiert sie Kinder- und Jugendbücher für den Rundfunk. Heike Brandt hat einen erwachsenen Sohn und lebt in Berlin-Kreuzberg. Ihr erstes Buch "Die Menschenrechte" haben kein Geschlecht war 1990 auf der Auswahlliste des Deutschen Jugendliteraturpreises. Für die Übersetzung des Buches "M. C. Higgins der Große" von Virginia Hamilton erhielt sie 1991 den Gustav-Heinemann-Friedenspreis. Für die Übersetzung von F. L. Buss "Ein fremdes Land" erhielt sie 1994 die Blaue Brillenschlange.

Quelle: ZF



Hardcover

Kiel, Anja: Kuschelzeit!: Für dich und mich und jeden Tag

Erste Vorlesegeschichten. Illustration: Vogel, Heike; Leykamm, Martina; Sieverding, Carola; Rachner, Marina; Ringli, Andrea; Renger, Nikolai; Korhues, Barbara; Gertenbach, P. [Kuschelzeit!](#) 1.

Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 30 S., 251.00 mm. Pappbilderbuch mit Spotlack. von 2 - 4 J..

978-3-480-23876-7 96 42 93 49

- [Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★

PP 15.00 EUR



Schlagwörter

[Tiergeschichten](#)[Anthologie](#)[Vorlesebuch](#)[Zuhören](#)**Zusatztext**

Kunterbunter Sammelband zum Kuschneln, Erzählen und Träumen ab 2 Jahren

Ob mit dem Finger den fleißigen Flitzbienechen beim Fliegen zu folgen, mit den Löwen ins Bett zu gehen oder mit dem kleinen Bären große Pläne für den Tag zu schmieden, in dieser hochwertigen Kurzgeschichten-Sammlung ist für jeden etwas dabei. 14 verschiedene Geschichten, wundervoll in Szene gesetzt von den beliebtesten Illustrator_innen, sorgen für zauberhafte Momente des Zusammenseins. Die liebevoll erzählten oder gereimten Bildergeschichten und die unterschiedlichen, tierischen Figuren machen die bunte Mischung komplett. Hier finden bereits die kleinsten Kuschnelfreund:innen ihre Favoriten, von denen sie nicht genug bekommen können.

Prall gefüllt mit Kuschnelmomenten und ausgestattet mit einer Wunsch-dir-was-Seite, durch die das Kind bestimmen kann, was es

heute hören möchte, ist dieses Pappebuch der perfekte Ausgangspunkt, um gemeinsam Zeit zu verbringen.

Autorenportrait

Anja Kiel wurde 1973 geboren. Nach ihrem Studium in Kunstgeschichte, Philosophie und Angewandte Kulturwissenschaften probierte sie zunächst verschiedene Berufe aus, bevor sie ihre Begeisterung für das Schreiben entdeckte. Seit 2009 schreibt sie erfolgreich Bücher für Kinder aller Altersstufen und ist auch in der Leseförderung tätig. Sie lebt mit ihrem Mann und den beiden Kindern in Hagen in Nordrhein-Westfalen.

Heike Vogel, 1971 geboren, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg und ist seit 1998 als freie Illustratorin tätig. Seitdem hat sie zahlreiche Bücher für verschiedene Verlage ausgestattet. Billi Seehund war ihr erstes Bilderbuch. Gemeinsam mit ihrem Mann, ihren beiden Töchtern und mehreren Katzen lebt sie heute in Hamburg.

Martina Leykamm wurde 1975 in Schwabach geboren, studierte Grafik-Design in Nürnberg und London und lebt heute als freiberufliche Illustratorin in Berlin.

Carola Sieverding, geboren 1989 in Dinklage, studierte an der Münster School of Design mit Schwerpunkt Illustration. Seit 2014 arbeitet sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage und zeichnet am liebsten freche Kinder und Tiere. Sie lebt zusammen mit ihrem Freund und ihrem kleinen Hund im schönen Norden Hamburgs.

Marina Rachner wurde 1971 in Hamburg geboren. Sie studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg mit dem Schwerpunkt Illustration und arbeitet seither als freie Illustratorin. Sie lebt in Weinheim.

Andrea Ringli ist freischaffende Illustratoin, lebt und arbeitet in Zürich. Sie studierte Grafikdesign an der Hochschule Luzern, bevor sie 2014 ihr erstes Bilderbuch veröffentlichte.

Nikolai Renger wurde in Karlsruhe geboren und studierte Visuelle Kommunikation an der HFG in Pforzheim. Er ist als freiberuflicher Illustrator für verschiedene Verlage und Agenturen tätig und arbeitet seit 2013 im Atelier Remise in Karlsruhe.

Barbara Korhues, geboren 1971, studierte Visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Münster und Freie Malerei an der Kunstakademie Münster. Bereits während ihres Studiums begann sie, für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage zu arbeiten. Seither erleben ihre liebevoll gestalteten Figuren viele aufregende Abenteuer, die im In- und Ausland publiziert werden.

Pina Gertenbach, geboren in Karlsruhe, hat an der Hochschule Mannheim Kommunikationsdesign studiert und ist seither als freiberufliche Illustratorin und Grafikdesignerin tätig. Sie lebt und zeichnet in Berlin.

Ag Jatkowska wuchs an der Ostsee auf und vermisst noch immer den Geruch des Meeres und das Gefühl der Unendlichkeit. Ag verbrachte ihre Kindheit damit, alles zu zeichnen, was sie finden konnte. Sie liebte Bilderbücher und träumte schon damals davon, eines Tages Illustratorin zu werden.

Nach ihrem Abschluss als MA in Grafikdesign und Illustration an der Akademie der Bildenden Künste in Danzig, zog sie nach Bath und arbeitet dort freiberuflich als Illustratorin.

Am liebsten zeichnet sie witzige, fröhliche Tiere und arbeitet gerne mit sanften Farben und Texturen. Sie liebt Reisen, Theater, Bücher, Kaffee und lange Spaziergänge mit ihrem Mann und ihrem kleinen Sohn.

Quelle: ZF



Hardcover

Kaiser, Jan: Monster, Monster, fast umsonster

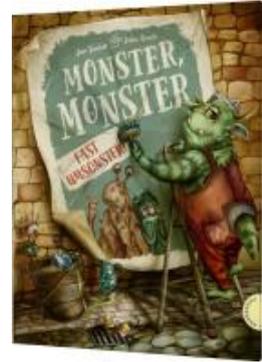
Abenteuerliches Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren. Illustration: Nüsch, Julia. 2.

Aufl.. 2023. Sprache: Deutsch, 32 S.. 300.00 mm. von 4 - 7 J..

978-3-522-46001-9 96 44 30 09

- [Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: 210 ★★★★★

GEB 15.00 EUR



Schlagwörter

[Monster](#)
[Antolin \(2. Klasse\)](#)
[Bilderbuch](#)
[Kindergeschichten](#)
[Sprachförderung](#)
[Vorlesebuch](#)
[Vorlesen](#)
[Ungeheuer](#)

Zusatztext

Stell dir eine Welt vor, in der Monster nicht gruselig sind, sondern freundlich und nützlich! Eine Welt, in der man sie kaufen und sich ihrer sagenhaft-monstermäßigen Spezialfähigkeiten bedienen kann. Wo es solche Monster gibt? In der Monster-Agentur! Dieses lustige, gereimte Vorlesebuch regt die Vorstellungskraft an bringt nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene zum Lachen. Unterhaltsames Lesevergnügen für die ganze Familie! Ideal geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Autorenportrait

Jan Kaiser, früher als Richter und heute in der Juristenausbildung tätig, widmet sich als Ausgleich zum trockenen Brot Justitias dem Schreiben halbernter Texte für Kinder und Erwachsene. Seine Unsinnsgedichte erschienen in diversen Büchern, Zeitungen und im Radio. Eine neue Leidenschaft von ihm sind Bilderbuchgeschichten, mal gereimt, mal ungereimt. Er lebt mit seiner Familie im Breisgau. www.jan-kaiser.info.

Julia Nüsch, 1979 in Hamburg geboren, studierte Illustration mit dem Schwerpunkt Kinderbuch an der HAW in Hamburg. Sie illustrierte zahlreiche Kinderbücher und schreibt mittlerweile auch selbst. Sie arbeitet als Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin in Hamburg.

Quelle: ZF



Hardcover

Jeffers, Oliver: Da ist ein Gespenst im Haus

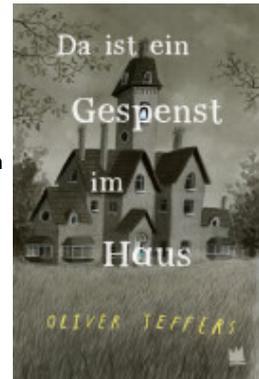
Ungekürzte Ausgabe. Übersetzung: Naumann, Katharina. 2023. Sprache: Deutsch, 80 S., 33 cm. von 4 - 99 J..

978-3-96826-035-8 96 66 91 87

- [Von Hacht Verlag GmbH](#) KNV U WG: 210 ★★★★★

GEB 24.00 EUR

Fehlt kurzfristig am Lager. 15



Schlagwörter

[Halloween](#)
[Antolin \(1. Klasse\)](#)
[Bilderbuch](#)
[Spuk](#)
[Vorlesebuch](#)
[Witz](#)
[Geister](#)
[Geschenkbuch](#)
[Kinder](#)
[Kindergeburtstag](#)

Zusatztext

Erwarte das Unerwartete in diesem gespenstischen Versteckspiel von dem weltberühmten Bilderbuchautor und Künstler Oliver Jeffers.

Ein kleines Mädchen ist fest überzeugt: In ihrem Haus spukt es! Sie hat aber selbst noch nie ein Gespenst entdeckt. Wie sehen Gespenster aus? Sind sie ganz weiß, mit Löchern statt Augen im Kopf? Kommen sie nur nachts aus ihren Verstecken? Das alles würde sie liebend gern wissen! Tritt ein und blättere durch die fast durchsichtigen Seiten, um ihr bei einer unterhaltsamen Gespensterjagd zu helfen: Vom Wohnzimmer bis hinauf zum Dachboden erwarten die jungen Leser_innen viele freundliche Gespenster-Überraschungen und unglaubliche Mixed-Media-Illustrationen. Ein einzigartiger Lesespaß, der immer aufs Neue begeistert.

Die magische Suche nach den plötzlich auftauchenden Gespenstern macht so viel Spaß Das perfekte Geschenkbuch für Kinder mit Supersüßen Gespenstern Mit 18 transparenten Gespensterseiten - eine Gespensterseite zwischen fast jeder Doppelseite

Autorenportrait

Oliver Jeffers erschafft Kunst und erzählt Geschichten. Seine Bücher sind auf der ganzen Welt erschienen und in mehr als fünfzig Sprachen übersetzt worden. Sein Bilderbuch Hier sind wir: Anleitung zum Leben auf der Erde stand auf Platz eins der New York Times-Bestsellerliste und wurde zum Besten Buch des Jahres des TIME-Magazine gekürt. Was den Glauben an Gespenster angeht, so kann man nur sagen: Oliver hält sich an den wissenschaftlichen Grundsatz, dass Energie nicht zerstört, sondern nur übertragen werden kann, und er hat eine Schwiegermutter, die schrecklich viele Geistergeschichten erzählt.

Katharina Naumann war nach ihrem Germanistik- und Südslawistik-Studium zunächst als Journalistin tätig. Doch schon bald reifte in ihr der Traum, in die Buchbranche zu wechseln. Heute übersetzt und lektoriert sie für diverse Verlage. Für Atrium Kinderbuch hat sie u. a. 'Der Junge aus der letzten Reihe' von Onjali Q. Raúf und die Lottie-Brooks-Reihe von Katie Kirby übersetzt.

Quelle: ZF



Hardcover

Rhodius, Wiebke: Wo steckt Wuff? Auf wundersamen Wegen durch die Stadt

Ein Vorlese-Mitmach-Buch | Hier entscheidest du, wie es weitergeht!. Illustration:Hänsch, Lisa. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 112 S.. 256.00 mm. Gebunden mit Spotlack. von 5 - 7 J..

978-3-480-23878-1 96 42 93 52

- [Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: 250 ★★★★★

GEB 13.00 EUR



Schlagwörter

[Vorlesen](#)[Familie](#)[Interaktive Kinderbücher](#)[Freundschaft](#)[Stadt](#)**Zusatztext**

Gemeinsam entscheiden, wo es langgeht und immer wieder aufs Neue atemberaubende Geschichten in der Stadt der wundersamen Wege erleben! Der Vorlese-Mitmach-Spaß für Klein und Groß!

In diesem Vorlesebuch begeben sich Vorleser_innen und Zuhörer_innen ab 5 Jahren gemeinsam mit den Hauptfigur Cara und ihrer sprechenden Katze Coco in spannende Abenteuer. Wuff, der Hund von Caras Tante ist durch einen Spalt in der Gartenmauer entwischt! Klar, dass Cara und Coco keine Zeit verlieren dürfen. Schließlich sollten sie auf Wuff aufpassen! Sie folgen funkelnden Pfotenspuren im Supermarkt, treffen auf geheimnisvolle Papageien in der Gärtnerei, einen ganz besonderen Lokführer am Bahnhof oder entdecken sprechende Bücher in der Bibliothek. Überall warten verheißungsvolle Hinweise auf Wuff.

Die farbenfrohen Illustrationen und fantasievollen Geschichten eröffnen inmitten der Stadt eine magische Welt, von der man gar nicht genug bekommen kann. Für welchen Weg soll man sich da bloß entscheiden? Am Ende jedes Kapitels kann man entscheiden, wohin man Cara und Coco begleitet. Geht man zur Feuerwehr oder doch zur Baustelle? Je nachdem, wie die Entscheidung ausfällt, liest man an einer anderen Stelle im Buch weiter. So ergibt sich eine Vielzahl von Abenteuern voller überraschender Wendungen! Denn egal, für welchen Weg man sich entscheidet: magische Überraschungen sind garantiert.

Ideal für das gemeinsame Vorlesen mit der ganzen Familie geeignet! Fördert die Fantasie und das Sprachvermögen Ihres Kindes.

Autorenportrait

Wiebke Rhodius wurde im Februar 1980 in München geboren und ist im Rheinland aufgewachsen. Schon als kleines Mädchen füllte sie ganze Hefte mit ihren selbst erfundenen Geschichten. Sie hat dann aber erst einmal Jura studiert und als Rechtsanwältin gearbeitet. Nach der Geburt ihrer beiden Söhne hat sie sich endlich ihren Traum erfüllt und das Schreiben für sich wiederentdeckt. Was es heißt, die Mutter zweier Jungs zu sein, hat sie bereits in ihrem Buch "Meine wilden Kerle: Aus dem Leben einer Jungsmama" geschildert. Heute lebt die Autorin mit ihrer Familie in der Nähe von München und verfasst Bücher für Kinder und Jugendliche.

Lisa Hänsch studierte an der FH Münster Design&Illustration.; Nach ihrem Studium zog sie nach Köln, um beim Trickfilm zu arbeiten. Sie zeichnet für ihr Leben gern Bilder für Kinder- und Jugendbücher, und manchmal zeichnet sie auch heimlich Leute in der U-Bahn. Zusammen mit ihrer Familie und ihrem Hund wohnt sie auf einem Hof zwischen Köln und Bonn.

Quelle: ZF



Hardcover

Napp, Daniel: Schnüffelnasen 1: Schnüffelnasen an BordSpannendes Tierabenteuer zum Vorlesen. [Schnüffelnasen](#) 1. 1.

Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 112 S.. mit farbigen Illustrationen. 195.00 mm. von 6 - 10 J..

978-3-522-18650-6 96 44 30 10

- [Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 13.00 EUR



Schlagwörter

[Freundschaft](#)[Freunde](#)[Vorlesebuch](#)[Juwelen](#)[Floh](#)

Zusatztext

Ein Hund und ein Floh: das außergewöhnlichste Ermittlerteam aller Zeiten. Bestens zum Vorlesen und ersten Selberlesen ab 6 Jahren geeignet!

Hubertus will nichts lieber sein als ein echter Polizeihund. Doch dazu muss er die beiden Juwelendiebe überführen, die ihn zuvor gemein mit einer Fleischwurst ausgetrickst haben. Die planen gerade ihren nächsten Coup - auf einem Luxusdampfer! Zum Glück hat Hubertus seinen Freund, den Floh Pock, an der Seite. Und gemeinsam sind sie die perfekten Schnüffelnasen.

Die Bände der Schnüffelnasen können unabhängig voneinander gelesen werden.

Autorenportrait

Daniel Napp, 1974 geboren, studierte in Münster Grafikdesign. Schon während seines Studiums wurde er mehrfach ausgezeichnet. Er arbeitet als freier Illustrator in einer Ateliergemeinschaft in Münster und hat bereits zahlreiche Bilder- und Kinderbücher illustriert. 2008 erhielt er für sein Buch "Schnüffelnasen an Bord" den "Paderborner Hasen".

Quelle: ZF



Hardcover

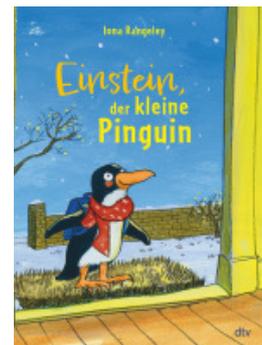
Rängeley, Iona: Einstein, der kleine Pinguin

Übersetzung:Thiele, Ulrich. Illustration:Gehrmann, Katja. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 176 S.. 240.00 mm. von 6 - 99 J..

978-3-423-76451-3 96 45 86 06

- [DTV](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 16.00 EUR



Schlagwörter

[Pinguine](#)[Australien](#)[Schule](#)[Tiere](#)[London](#)[Vorlesen](#)[Abenteuer](#)[Winter](#)[Weihnachten](#)

Kurztext

Ein kleiner Zwergpinguin in der großen Stadt: Gerade eben hat Familie Stewart den kleinen Pinguin noch im Zoo gesehen und nun steht er vor ihrer Tür. Imogen und Arthur sind begeistert! Doch wie sich herausstellt, wird im Zoo gar kein Pinguin vermisst ... wo

kommt er also her?

Zusatztext

Ein Pinguin zieht ein

Gerade eben hat Familie Stewart den kleinen Pinguin noch im Zoo gesehen und nun steht er vor ihrer Tür. Imogen und Arthur sind begeistert, ihre Eltern sind es weniger. Aber man kann einen kleinen Pinguin natürlich nicht draußen in der Kälte stehen lassen, deshalb bitten sie ihn zum Abendessen herein. Wie sich herausstellt, mögen auch Pinguine Lasagne, wobei ihre Tischmanieren einiges zu wünschen übrig lassen.

Am nächsten Tag soll der kleine Pinguin dann zurück in den Londoner Zoo. Aber wie sich herausstellt, wird dort gar kein Pinguin vermisst. Seltsam! Wo kommt der Pinguin dann her? Imogen und Arthur freuen sich, dass Einstein zunächst bleiben darf, möchten aber auch das Rätsel um den kleinen Pinguin lösen.

Zum Vorlesen und ersten Selbstlesen Das neue Lieblingsbuch für die ganze Familie - nicht nur an kuscheligen Wintertagen Das perfekte Geschenk für Kinder ab 6 Jahren

Autorenportrait

Iona Rangeley-Wilson ist gerade mal 20 und hat ihr Englischstudium in Oxford fast beendet. Seit sie fünf ist, möchte sie Autorin werden. In der 8. Klasse wettete sie daher um fünf Pfund, dass sie mit Anfang 20 ihr erstes Buch veröffentlichen wird. Und bedauerlicherweise kann sie es sich momentan nicht leisten, dieses Geld zu verlieren.

Katja Gehrmann illustriert seit vielen Jahren sehr erfolgreich Kinderbücher und wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Ulrich Thiele hat in Bamberg und Waterloo, Kanada, Germanistik sowie in München "Literarische Übersetzung aus dem Englischen" studiert. Seit 2009 arbeitet er als Übersetzer, vornehmlich von Kinder- und Jugendbüchern. Er lebt mit seiner Familie in München.

Quelle: ZF



Hardcover

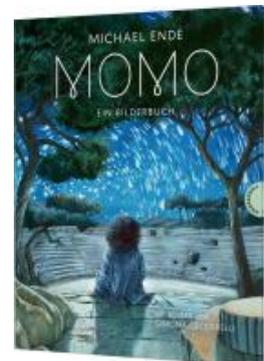
Ende, Michael: Momo

Ein Bilderbuch | Geschichte über die Kunst des Zuhörens. Mitarbeit:Gutzschhahn, Uwe-Michael. Illustration:Ceccarelli, Simona. 3. Aufl.. 2023. Sprache: Deutsch, 32 S.. 300.00 mm. Gebunden mit Spotlack. von 6 - 99 J..

978-3-522-46051-4 96 44 30 28

- [Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: 210 ★★★★★

GEB 16.00 EUR



Schlagwörter

[Kinder](#)
[Antolin \(3. Klasse\)](#)
[Bilderbuch](#)
[Tiere](#)
[Stadt](#)
[Weisheit](#)
[Vorlesebuch](#)
[Vorlesen](#)
[Zuhören](#)
[Gabe](#)

Zusatztext

Diese Bilderbuchpremiere zum 50. Jubiläum von Momo feiert ein zentrales Motiv der weltberühmten Erzählung: das Geheimnis des Zuhörens und der Achtsamkeit.

Am Rande der großen Stadt, in den Ruinen eines Amphitheaters, lebt Momo. Niemand weiß, woher sie kommt, aber alle kennen ihre besondere Gabe: Momo kann auf eine ganz besondere Art und Weise zuhören. Sie hört den Leuten aus der Stadt zu, den Kindern, ja sogar den Tieren und dem Wind in den Bäumen. Wenn Momo ihrem Freund Gigi zuhört, fallen ihm plötzlich die

unglaublichsten Geschichten ein. Und Beppo Straßenkehrer, der meistens schweigt, findet bei Momo die richtigen Worte und kann seine große Weisheit teilen: Einen Weg, der einem unendlich lang scheint, den schafft man nur Schritt für Schritt.

Dieses faszinierende Buch lädt Kinder und Erwachsene ein zu entdecken, was passiert, wenn man Zeit verschenkt, indem man zuhört.

Die Originaltexte aus Momo wurden von Uwe-Michael Gutzschhahn sorgfältig ausgewählt und von Illustratorin Simona Ceccarelli in atemberaubende Bilder verwandelt.

Rezension

Ich wusste nicht, dass mir dieses Buch fehlt, bis ich es gelesen habe. Die Geschichte ein zeitloser Klassiker. Und jetzt auch noch wunderschön illustriert. Mehr gibt es da eigentlich nicht zu sagen, sehr gelungen! Lisa Klemenz NetGalley 20230908

Autorenportrait

Michael Ende (1929-1995) zählt zu den bekanntesten deutschen Schriftstellern. Neben Kinder- und Jugendbüchern schrieb er poetische Bilderbuchtexte und Bücher für Erwachsene, Theaterstücke und Gedichte. Viele seiner Bücher wurden verfilmt oder für Funk und Fernsehen bearbeitet. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche deutsche und internationale Preise. Seine Bücher wurden in mehr als 50 Sprachen übersetzt und haben eine Gesamtauflage von über 35 Millionen Exemplaren.

Nach einem halben Leben als Medizinalchemikerin hat Simona Ceccarelli den Laborkittel gegen den Bleistift eingetauscht, um ihrem Kindheitstraum nachzugehen. Ausgerüstet mit einem Diplom in Illustration und Concept Art der Academy of Arts University in San Francisco illustriert sie seit 2016 Bücher, Spiele und andere Produkte für Kinder.

Simona Ceccarelli lebt mit ihrem Mann, zwei Kindern, drei Nationalitäten und vier Sprachen in der Schweiz.
www.smceccarelli.com

Uwe-Michael Gutzschhahn, geboren 1952 in Langenberg/Rheinland, studierte Germanistik und Anglistik und lebt heute als Autor, Übersetzer, Herausgeber und Lektor in München. Für seine Übersetzungen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Katholischen Kinderbuchpreis und viermal mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis.

Quelle: ZF



Hardcover

[Smith, Briony May](#): **Mia und die kleine Meerjungfrau**

Eine magische Freundschaft | Wunderschönes Abenteuer. 3. Aufl.. 2023. Sprache: Deutsch, 40 S.. 285.00 mm. Gebunden mit Spotlack. von 4 - 8 J..

978-3-480-23850-7 96 42 93 35

- [Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U WG: [210](#) ★★★★★
GEB 15.00 EUR

Schlagwörter

[Antolin \(2. Klasse\)](#)

[Bilderbuch](#)

[Freundschaft](#)

[Magie](#)

[Abenteuer](#)

[Helfen](#)

[Mut](#)

[Vorlesen](#)

[Mädchen](#)



Zusatztext

Einfach magisch: eine Meerjungfrau als beste Freundin! Berührendes Bilderbuch ab 4 Jahren

Mia hat, wovon viele träumen: eine echte Meerjungfrau als beste Freundin! Molly lebt nur einen Kieselwurf entfernt in der kleinen

Bucht, wo die beiden nach verborgenen Schätzen tauchen oder mit Delfinen schwimmen. Aber Molly war noch nie an Land. Bis zur Nacht des Magischen Mondes, in der alle Meeresbewohner wie durch Zauberhand durch die festlich geschmückten Straßen schwimmen können! Wie stolz Mia ist, Molly zum ersten Mal ihr Zuhause zu zeigen und mit ihr hoch in den Himmel zu schaukeln! Doch bevor der Mond das Meer berührt, muss Molly wieder zurück im Meer sein, sonst erlischt die Magie für immer. Als Mia in Not gerät, muss die kleine Meerjungfrau eine Entscheidung treffen ...

Mit ihrer herzerwärmenden Geschichte und den tollen atmosphärischen Bildern entführt Briony May Smith in eine verzauberte Welt, in die man beim Vorlesen und Zuhören wunderbar abtauchen kann. Mit Mia und Molly erleben Mädchen, Jungen und die ganze Familie ein ebenso emotionales wie magisches Freundschaftsabenteuer, das noch lange nachwirkt.

Von der Illustratorin von Emmas Einhorn.

Autorenportrait

Briony May Smith ist in Sandhurst aufgewachsen und lebt nun in Devon. Den größten Teil des Tages verbringt sie damit, Feen zu zeichnen. Ab und an wird sie dabei von ihrem Hund Finbar unterbrochen, der seine Gassi-Runden einfordert. Inspirationen für ihre Arbeiten holt sich die Illustratorin aus Märchen und Folklore aus ihrer Heimat.

Quelle: ZF



Hardcover

Kindermann, Anna: Siegfried der Drachentöter

nach Gustav Schwab. Illustration: Winkel, Lena. [Sagen für Kinder](#) 2. 2023. Sprache: Deutsch, 40 S.. zahlreiche, farbige Illustrationen. 30 cm. ab 5 J..

978-3-949276-35-4 96 47 45 38

- [Kindermann](#) KNV U WG: [240](#) ★★★★★

GEB 22.00 EUR

Schlagwörter

[Nibelungen](#)
[Mythen / Legenden](#)
[Antolin \(3. Klasse\)](#)
[Erstlesebuch](#)
[Held](#)
[Abenteuer](#)
[Schwert](#)
[Kriemhild](#)



Kurztext

Anna Kindermann führt schon kleine Zuhörer:innen ab 6 Jahren an die faszinierende Welt der Nibelungensage heran - eine mythische Geschichte zum gemeinsamen Lesen für die ganze Familie, wundervoll illustriert von Lena Winkel.

Zusatztext

Die berühmte deutsche Heldensage neu erzählt

Der junge Königssohn Siegfried gilt als unbesiegbar und zieht unerschrocken durch die Welt. Eines Tages trifft er in einem Lindenwald auf einen Drachen und tötet diesen im Kampf. Seinen Körper bestreicht er mit Drachenblut, das ihn unbesiegbar macht. Als er am Königshof in Worms erfährt, dass die bezaubernde Prinzessin Kriemhild von einem bösen Drachen entführt worden ist, begibt er sich auf eine abenteuerliche Suche und kämpft auf der Reise zum sagenumwobenen Drachenfels gegen ensetzliche Ungeheuer.

Wird er es schaffen, Kriemhild aus den Fängen des Drachen zu befreien? Und was hat es mit dem mysteriösen Zwergenschatz auf sich?

Anna Kindermann führt schon kleine Zuhörer:innen ab 6 Jahren an die faszinierende Welt der Nibelungensage heran - eine mythische Geschichte zum gemeinsamen Lesen für die ganze Familie!

Autorenportrait

Anna Kindermann, geboren 1987 in Berlin, studierte und arbeitete u.a. in China und Frankreich, ehe sie 2015 die Bereiche Marketing und Foreign Rights im Kindermann Verlag leitete. Im Jahr 2020 übernahm sie die Geschäftsführung von ihrer Mutter Barbara Kindermann, der Verlagsgründerin sowie Autorin der Reihe "Weltliteratur für Kinder". "Die zwölf Arbeiten des Herkules" ist

ihr Debüt als Autorin.

Lena Winkel, geboren 1993 im Westerwald, studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften. 2022 beendete sie dort ihren Master zum Thema Tiertheorie. Bereits seit 2014 illustriert sie Kinder- und Bilderbücher für diverse Verlage und veröffentlicht Comics und Zines in Eigenpublikation. 2017 wurden ihre Arbeiten auf der Kinderbuchmesse in Bologna ausgestellt.

Quelle: ZF



Hardcover

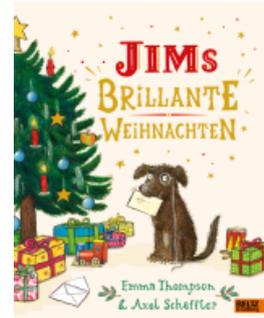
[Thompson, Emma; Scheffler, Axel: Jims brillante Weihnachten](#)

Übersetzung: Stohner, Anu. 2023. Sprache: Deutsch, 80 S., 262 mm. ab 6 J., 75749.

978-3-407-75749-4 96 45 95 63

- [Beltz](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★

GEB 17.00 EUR



Schlagwörter

[Weihnachtsgeschichte](#)

[Weihnachtsmärchen / Weihnachtslegenden](#)

[Vorlesen](#)

[Brille](#)

[Freundschaft](#)

Kurztext

Eine unwiderstehliche Weihnachtsgeschichte von Emma Thompson und Axel Scheffler

Zusatztext

Jim ist eine Seele von Hund, der - an der Seite von Sir Henry Cole - in einem prachtvollen Museum Londons lebt. Er ist ein passionierter Leser, weshalb es ihn sehr betrübt, dass seine Sehkraft mehr und mehr nachlässt. Als er auf einem seiner Botengänge in den Buckingham-Palast ein Monokel erspäht, macht sein Herz einen Sprung und er kann nicht widerstehen. Emma Thompson erzählt lakonisch und charmant nicht nur von Jim, sondern auch von der ersten gedruckten Weihnachtskarte und von all den Dingen, die man mit Weihnachten verbindet - auch vom Mitgefühl für Tiere und Menschen. Es ist ein großes Vergnügen, wie sie die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte mit einer anrührenden Weihnachtsgeschichte verwebt - und wie brillant der Gruffelo-Illustrator Axel Scheffler sie bebildert.

Autorenportrait

Emma Thompson ist eine vielfach ausgezeichnete britische Schauspielerinnen (Oscar, Golden Globe), Filmproduzentin und Drehbuchautorin. Sie lebt in Schottland, wenn sie nicht unterwegs ist. Dies ist ihre erste Geschichte für Kinder, die Axel Scheffler illustriert hat.

Axel Scheffler, geboren 1957 in Hamburg, lebt als freischaffender Illustrator in London und gehört unbestritten zu den beliebtesten Kinderbuchillustratoren. Bei Beltz & Gelberg erschienen bereits viele von ihm illustrierte Kinderbücher und zahlreiche Bilderbücher - vor allem die Bilderbücher, die er zusammen mit Julia Donaldson gemacht hat. »Der Gruffelo« ist auch international zu einem großen Klassiker geworden.

Anu Stohner, geb. 1952 in Helsinki, lebt als freie Übersetzerin und Autorin in der Nähe von Speyer. Sie schrieb viele Kinderbücher, Texte zu Bilder- und Pappbilderbüchern. Als Übersetzerin aus dem Finnischen wurde sie u.a. mit dem Hans Christian Andersen-Preis und dem Finnischen Staatspreis ausgezeichnet. Sie übersetzt außerdem aus dem Schwedischen und Englischen.

Quelle: ZF



Hardcover

Rippin, Sally: Die Schule der Monster mit Sam und Marie

Einfach Lesen Lernen | Witziges Monster-Kinderbuch mit Reimen für Leseanfänger_innen ab 5 | Bestseller-Reihe aus Australien. Übersetzung: Haefs, Gabriele. Illustration: Kennett, Chris. [Die Schule der Monster](#) 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 64 S.. Farblich illustriert. 215.00 mm. von 5 - 7 J..

978-3-551-69041-8 96 45 13 97- [Carlsen](#) KNV U WG: [240](#) ★★★★★

GEB 9.00 EUR

Schlagwörter [Antolin \(1. Klasse\)](#)
[Erstlesebuch](#)

Zusatztext

___Die Bestseller-Reihe aus Australien mit witzigen Monstern und tollen Reimen___

Monsterstarker Erstlesespaß

Eigentlich sollen die Monsterkinder keine Haustiere mit in die Schule bringen, vor allem, wenn die kleinen Vielfraße noch nichts gefrühstückt haben, aber Maries flauschiger Freund kommt trotzdem mit und ist frech wie nie! Monsterkind Sam hingegen hat ganz andere Probleme: Er liebt Marmeladenbrote. Nur leider sind die immer so verflixt klebrig! Bald hat er die ganze Schule und die anderen Monster vollgeschmiert, oje! Ob die frechen Monsterkinder mit so einem Benehmen Ärger von Lehrer Ted bekommen werden?

Die erfolgreiche australische Reihe "School of Monsters" jetzt auch auf deutsch für alle Kinder ab 5 Jahren, die Lesen noch lernen. Lustige Reime ziehen sich durch die ganze Geschichte und motivieren zum Weiterlesen. Damit die monsterstarken Abenteuer auch für Leseanfängerinnen und Leseanfänger zu bewältigen sind.

Einfach Lesen lernen:

1. Lesestufe: Große Fibelschrift, leichte Wörter Kleine Texteinheiten in Kombination mit vielen bunten Bildern Comicelemente, um die Sehgewohnheiten von Kindern zu berücksichtigen

Fantasievolle und witzige Geschichte mit Reimen zum Lesenlernen Mit lustigem Reime-Rätsel

Autorenportrait

Sally Rippin ist eine der erfolgreichsten Kinder- und Jugendbuchautorinnen Australiens. Sie hat über 50 Bücher für Kinder und junge Erwachsene geschrieben, für die sie viele Preise und Auszeichnungen erhalten hat. Sally schreibt am liebsten Geschichten mit viel Herz. Dabei ist ihr wichtig, dass ihre Figuren nicht nur bei Kindern beliebt sind, sondern auch bei Erwachsenen Anklang finden.

Chris Kennett zeichnet schon, seitdem er einen Stift halten kann (sagt zumindest seine Mutter). Aber auch beruflich erfindet er schon seit über 20 Jahren quirlige kleine Charaktere. Besonders bekannt ist er durch seine phantasievollen Illustrationen aus dem Star Wars Universum geworden. Genauso gerne zeichnet er jedoch kuschelige Monster - und er hofft, dass du sie auch magst!

Gabriele Haefs wurde in Wachtendonk am Niederrhein geboren. Sie studierte Skandinavistik, promovierte im Fach Volkskunde und übersetzt unter anderem aus dem Englischen, dem Norwegischen, dem Dänischen und Schwedischen. Für ihre Übersetzungen hat sie zahlreiche Preise erhalten, darunter den Deutschen Jugendliteraturpreis, den Willy-Brandt-Preis und den Hamburger Literaturförderpreis. 2008 erhielt sie den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises für das Gesamtwerk. Gabriele Haefs lebt in Hamburg.

Quelle: ZF



Hardcover

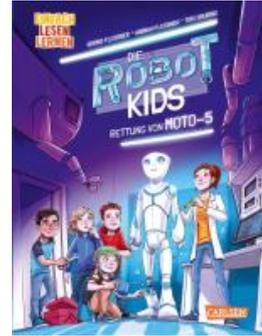
Flessner, Bernd; Fleßner, Hannah: Die Robot-Kids: Rettung von Moto-5

Einfach Lesen Lernen | Spannung, Abenteuer, Technik - packender Mix für Leseanfänger_innen ab 6. Illustration: Grubing, Timo. [Die Robot-Kids](#) 1. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 80 S.. Farbig illustriert. 215.00 mm. von 6 - 8 J..

978-3-551-69020-3 96 17 97 73

- [Carlsen](#) KNV U WG: [240](#) ★★★★★★

GEB **9.00 EUR**



Schlagwörter [Antolin \(2. Klasse\)](#)
[Erstlesebuch](#)

Zusatztext

Modernes Erstlesebuch mit den Robot-Kids

In den Ferien besuchen Alex, Milo, Lea und deren Schwester Sam ein Forschungsinstitut. Alex' Tante Jana ist Roboter-Expertin und sie testet und entwickelt dort verschiedene Modelle. Die Kinder sind sofort Feuer und Flamme, als sie dort den ausrangierten Serviceroboter Moto-5 entdecken. Mit viel Köpfchen und Kreativität machen sie sich ans Werk. Denn wenn sie es schaffen, den Roboter wieder zum Laufen zu bringen, dürfen sie Moto-5 behalten!

Ein spannendes Erstlese-Abenteuer, das Lust aufs Lesen macht.

Kurze Kapitel, eingängiger Text, coole Illustrationen sowie eine Lese-Urkunde zur Belohnung motivieren zum Weiterlesen.

Der Auftakt zur neuen Reihe "Die Robot-Kids" vom Bestseller-Duo Bernd und Hannah Flessner, mit tollen Bildern von Timo Grubing!

Mit viel Witz, coolen Illustrationen und Leseurkunde gelingt es dem Autorenduo Flessner, ein wichtiges Zukunftsthema kindgerecht und spannend aufzuarbeiten.

Am Ende erklärt der Roboter "Moto-5" in einem kleinen Wörterbuch die Fachbegriffe zusätzlich.

Die Robot-Kids, das sind: Alex, Milo, Lea und deren kleine Schwester Sam. Alex' Tante Jana ist Roboter-Expertin und häufig dürfen die Kinder sie in ihrem Forschungslabor besuchen. Dort gibt es viele unterschiedliche Roboter zu sehen, die verschiedene Aufgaben zu erfüllen haben. Fast alle dienen dazu, Menschen in Situationen zu helfen und oft auch ihr Leben zu schützen, wie zum Beispiel die wie große Käfer aussehenden Löschroboter.

Die Kinder dürfen auch beim Testen der Roboter zuschauen, und dabei geschehen immer wieder unvorhergesehene Dinge, die lustig, aber auch gefährlich sein können.

Für viel Spaß sorgt auch Janas Mann Markus, der Erfinder ist und ebenfalls mit Robotern experimentiert. Seine Arbeit an einer Nudelmaschine ist auf jeden Fall noch verbesserungswürdig ...

In Band 1 "Rettung von Moto-5" (ISBN 978-3551690203) reparieren die Kinder den Service-Roboter Moto-5 und bewahren ihn so vor dem Verschrotten.

In Band 2 "Die Löschroboter" (ISBN 978-3551690210, erscheint im Juli 2023) testen die Kinder Löschroboter bei einem vorgetäuschten Waldbrand und kommen dabei ganz schön ins Schwitzen.

In Band 3 (erscheint im Juli 2024) werden die Kinder Robot-Kids ein Abenteuer in den Bergen erleben.

Und alle, die weitere Abenteuer mit den Robot-Kids erleben wollen, dürfen sich freuen, denn es sind auch Abenteuer für fortgeschrittene Leser_innen geplant!

Einfach Lesen lernen:

2. Lesestufe: Kurze Sätze, große Schriftkleine Texteinheiten in Kombination mit vielen bunten BildernComicelemente, um die Sehgewohnheiten von Kindern zu berücksichtigen

Spannung, Abenteuer, Technik - packender Mix für Leseanfänger_innen ab 6Mit Lese-Urkunde und kleinem Wörterbuch zu Fachbegriffen

Rezension

"Eine tolle, spannende Geschichte [...] rund um das interessante Thema Roboter, das viele Kinder begeistern wird." Andrea Dörr ekir, Evangelische Büchereien im Rheinland 20230523

Autorenportrait

Dr. Bernd Flessner wurde 1957 in Göttingen geboren. Seit 1991 lehrt er an der Universität Erlangen-Nürnberg, u.a. mit dem Schwerpunkt "Zukunft der Medien". Außerdem schreibt er seit einigen Jahren erfolgreich Kinderbücher, u.a. zahlreiche Titel zu "Frag doch mal die Maus" und die Reihe "Der keine Major Tom".

Hannah Flessner wurde 1991 in Fürth geboren und lebt in Heilsbronn. Sie studierte in Erlangen Kunstgeschichte und Medienwissenschaft und schreibt derzeit ihre Dissertation. Außerdem arbeitet sie als Lektorin und Autorin in Nürnberg.

Timo Grubing lebt und arbeitet als freier Illustrator im Herzen des Ruhrgebiets. Dort ist er vor allem in den Bereichen Kinder- und Jugendbuch, Schulbuch, Familienspiele und Comic tätig, zeichnet aber auch für verschiedene Agenturen und Magazine.

Quelle: ZF



Hardcover

Kling, Marc-Uwe: Das Klugscheißerchen

Illustration:Henn, Astrid. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 72 S.. Farbig illustriert. 216.00 mm. von 6 - 10 J..

978-3-551-52282-5 96 45 13 79

- [Carlsen](#) KNV U WG: [230](#) ★★★★★

GEB 12.00 EUR



Zusatztext

Ein echtes Klugscheißerchen weiß immer am besten Bescheid!

Tina und Theo Theufel sind geschlagen mit Eltern, die keinen Hund haben, aber ständig Rote Beete essen wollen. Außerdem wissen sie immer alles besser. Also die Eltern. Die Kinder auch. Der Apfel fällt schließlich nicht weit vom Stamm. Aber Theo und Tina geben wenigstens zu, dass sie Klugscheißer sind. Mama und Papa streiten es ab. Das ist natürlich absolut lächerlich. Vor Kurzem sind die Theufels umgezogen in ein altes Haus mit einem Dachboden voller Abenteuer. Obwohl Spielen auf dem Dachboden nicht gerne gesehen ist, machen Tina und Theo nichts lieber als das. Und außerdem machen die Kinder auf dem Dachboden eine seltsame Entdeckung: In einer Bücherkiste haust ein kleines Männchen mit großer Klappe. Ein waschechtes Klugscheißerchen, das behauptet, nur für seinesgleichen sichtbar zu sein!

Und eines ist sicher:

»Ein wirklich echter Klugscheißer zu sein, ist harte Arbeit! Man muss Bescheid wissen, man muss auf Zack sein, man muss sich unerbittlich der Korrektheit verpflichten.«

Ob Mama und Papa das Klugscheißerchen auch sehen können?

Ein Vorlesebuch für aller Besserwisser und Klugscheißer ganz egal welchen Alters

Mit genialen Bildern von Astrid Henn

Autorenportrait

Marc-Uwe Kling heißt eigentlich Wimclan Gurke. Er hat nur die Buchstaben seiner Namen durcheinandergebracht. Das ist aber kein Wunder, ist er doch von Beruf Buchstabendurcheinanderbringer. Ein Buchstabendurcheinanderbringer beschäftigt sich sehr viel mit Buchstaben, Wörtern und der perfekten Reihenfolge derselben. Manchmal ergibt eine Reihenfolge von Wörtern nämlich einen Sinn und manchmal Löwe Schnur grün Stuhl gestern Tiptop Flip-Flop Chip-Chop Glib-Knob Wlieeb hghtrsj xxghts huss d h q o. Falls du das auch faszinierend findest, dann ist Buchstabendurcheinanderbringer vielleicht auch ein Beruf für dich.

Astrid Henn ist von Beruf Farbendurcheinanderbringerin. Eine Farbendurcheinanderbringerin beschäftigt sich sehr viel mit Farben, Strichen, Flächen und der perfekten Mischung derselben. Den folgenden Satzteil konntest du zum Beispiel nicht lesen, weil sie ihn mit Weiß auf Weiß geschrieben hat. Falls du das auch faszinierend findest, dann ist Farbendurcheinanderbringerin vielleicht auch ein Beruf für dich.

Quelle: ZF



Hardcover

[Paulsen, Bree](#): **Knobi und die Hexe**

Übersetzung: Kröll, Tatjana. 2023. Sprache: Deutsch, 160 S., 21 cm. ab 8 J., 2789.

978-3-95728-789-2 96 47 63 30

- [Knesebeck](#) KNV U WG: [250](#) ★★☆☆☆☆

GEB 16.00 EUR

Schlagwörter

[Graphic Novel](#)

[Halloween](#)

[Fantasy](#)



Zusatztext

Knobi ist zurück und macht sich bereit für eine aufregende Reise!

Knobi liebt es, Zeit mit der Hexe Agnes, Karotte und ihrem neuen Freund, dem Grafen, zu verbringen, der sich eher als netter Nachbar denn als gruseliger Vampir erweist. Als eine wichtige Zutat für den vegetarischen Blutersatz für den Grafen auf dem Zaubermarkt weit weg vom Dorf gekauft werden muss, wird kurzerhand Knobi auf einem Besenstiel dorthin geschickt. Und als ob diese Aufregung nicht schon genug für Knobi wäre, scheint sich die kleine Knolle nach und nach in einen Menschen zu verwandeln ...

So macht Lesen richtig Spaß! Mit leichter Sprache und spannender Story ist dieser gruselig-witzige Comic für Kinder rund um die ängstliche Knolle Knobi der perfekte Einstieg zum Lesenlernen.

Autorenportrait

Bree Paulsen ist eine queere Autorin und Künstlerin. Sie hat Animation am Laguna College of Art and Design studiert. Ihr Debüt Knobi und der Vampir landete direkt auf den Kinderbuchempfehlungslisten der New York Public Library und der Vereinigung unabhängiger Buchhandlungen IndieBound.

Quelle: ZF



Hardcover

Schweizer, Lotte: Das Vampirtier und die Sache mit den Tomaten

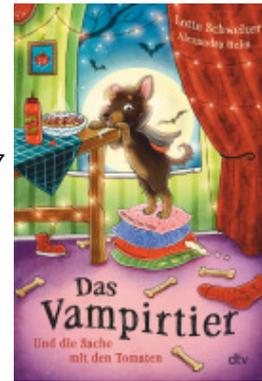
Illustration:Helm, Alexandra. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 128 S.. 49 Abb.. 220.00 mm. von 7 - 99 J..

978-3-423-76448-3 96 45 86 03

- DTV KNV U WG: 250 ★★★★★

GEB 14.00 EUR

Fehlt, da der Verlag/Lieferant derzeit nicht liefern kann. 80



Schlagwörter

[Familie](#)
[Dracula](#)
[Vampir](#)
[Tierschutz](#)
[Transsilvanien](#)
[Rumänien](#)
[Knoblauch](#)
[Abenteuer](#)

Kurztext

Endlich bekommt Emma einen Hund! Sie adoptieren einen kleinen Straßenhund aus Transsilvanien, doch der Hund ist alles andere als süß, brav und flauschig. Er ist nachtaktiv, hört kein bisschen aufs Wort und dann taucht auch noch ein mysteriöser transsilvanischer Graf auf ...

Zusatztext

Tomatensaft statt Hundefutter

Hund gesucht ... Vampirtier gefunden!

Emma wünscht sich nichts sehnlicher als einen Hund. »Kommt überhaupt nicht in die Tüte!«, war bisher alles, was ihr Vater dazu gesagt hat. Doch jetzt hat er eine neue Freundin, vor der er cool dastehen will. Emma wittert ihre Chance. Tatsächlich kann sie ihn überzeugen, dass ein süßer, braver, flauschiger Familienhund eine ausgesprochen gute Idee wäre. Einzige Bedingung: Er muss aus dem Tierschutz kommen. So wird kurzerhand ein kleiner Straßenhund aus Rumänien adoptiert, ausgesetzt irgendwo in Transsilvanien.

Doch der Hund ist alles andere als süß, brav und flauschig. Er ist nachtaktiv, hört kein bisschen aufs Wort und dann taucht auch noch ein mysteriöser transsilvanischer Graf auf. Was hat das alles bloß zu bedeuten?

Zum Vor- und ersten Selbstlesen Für Fans von 'Der kleine Vampir'Ein Vampirhund als Haustier - eine witzige, warmherzige und etwas verrückte Geschichte

Autorenportrait

Lotte Schweizer arbeitete lange in einem richtigen Büro mit Kaffeemaschine und Aktenordnern. Weil sie aber viel lieber Abenteuer erlebt, klappte sie den Aktendeckel zu und reiste um die Welt. Seit ihrer Rückkehr darf sie Kinderbücher schreiben und sich jeden Tag vom Schreibtisch aus in neue Abenteuer stürzen.

Alexandra Helm wurde 1986 in Offenbach geboren, wo sie auch heute wieder wohnt. Nach einem erfolgreichen Studium an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach entschied sie sich für den Weg als freiberufliche Grafikdesignerin und Illustratorin.

Quelle: ZF



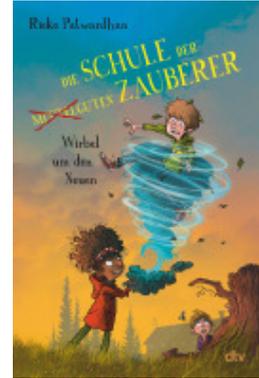
Hardcover

Patwardhan, Rieke: Die Schule der mittelguten Zauberer - Wirbel um den Neuen

Magische Abenteuergeschichte ab 9. Illustration:Steutdner, Daniel. [Die Schule der mittelguten Zauberer-Reihe](#) 1. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 224 S.. 38 Abb.. 220.00 mm. von 9 - 99 J..

978-3-423-76444-5 96 16 20 93- [DTV](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 14.00 EUR



Schlagwörter

[Familie](#)
[Humor/Comedy](#)
[Fantasy](#)
[Freundschaft](#)
[Internat](#)
[Magie](#)
[Magier](#)
[Zauberer](#)
[Zauberei](#)
[Schule](#)

Kurztext

Große Magier gehen auf altehrwürdige Zauberschulen, das weiß man ja. Doch wohin gehen die mittelguten Zauberer, denen nicht ganz so eindrucksvolle Kräfte gegeben wurden?

Zusatztext

Zauberei zwischen Lakritzregen und kariertem Spiegelei - gemeinsam einfach unschlagbar!

Große Magier gehen auf altehrwürdige Zauberschulen, das weiß man ja. Doch wohin gehen die mittelguten Zauberer, denen nicht ganz so eindrucksvolle Kräfte gegeben wurden? Niko beispielsweise, der in die Vergangenheit sehen (aber nicht hören) kann? Für ihn und andere Omegas steht die etwas heruntergekommene MGZ bereit! Hier üben sie - zwischen Lakritzregen und kariertem Spiegelei - ihrer eigenwilligen Zauberkräfte Herr zu werden. Gemeinsam und mit viel Witz überlisten sie damit am Ende sogar die Schnösel vom Merlineum.

Rezension

Ein überaus lesenswerter Auftakt zu einer Kinderbuchreihe, die mit viel Witz, liebenswerte Charaktere und frechen Illustrationen zu überzeugen weiß und ein unterhaltsames Lesevergnügen garantiert. Andreas Markt-Huter Lesen in Tirol 20230814

Autorenportrait

Rieke Patwardhan verbrachte ihre Kindheit damit, auf Bäume zu klettern und dort alle Bücher zu lesen, die sie ihren großen Schwestern entwenden konnte. Heute lebt die Diplompsychologin mit ihrer Familie in Hamburg und schreibt Geschichten, die nun andere Kinder auf Bäumen lesen können.

Daniel Steudtner wurde 1979 in Görlitz geboren. Aufgewachsen ist er aber im schönen Oberbergischen Land. Dort lebt er auch heute mit seiner Frau, seinem Sohn und seinem Hund. Schon als Kind verstand er es, mit Stift und Farbe die Tapeten seiner Eltern zu verschönern. Mittlerweile illustriert er in seiner Freizeit Kinder- und Jugendbücher.

Quelle: ZF



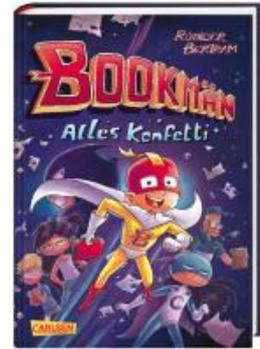
Hardcover

Bertram, Rüdiger: Bookmän: Alles Konfetti

Actionreiche Abenteuerreihe um einen Superhelden der Extraklasse für Jungs und Mädchen ab 7. Illustration:Rupp, Dominik. [Bookmän](#) 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 160 S.. Schwarz-weiß illustriert. 210.00 mm. von 7 - 9 J..

978-3-551-65187-7 96 45 13 55- [Carlsen](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 10.00 EUR



Zusatztext

ZACK!! BOOM!! BÄNG!!

"Ich kann fliegen. Echt wahr und nicht gelogen. Ich bin nämlich ein Superheld. Also eigentlich bin ich Matteo ..."

Und eigentlich ist Matteo ein richtiger Bücherwurm. Während seine Klassenkameraden in der Pause auf den Fußballplatz stürmen, vergräbt er sich am liebsten in der Bibliothek von Herrn Steinschweiger und liest. Aber dann entdeckt er dort eines Tages dieses merkwürdige Buch ganz oben im Regal. Er schlägt es auf und - ZACK! - wird aus Matteo plötzlich BOOKMÄN. Klar ist es klasse, ein Superheld zu sein. Allerdings gibt es da ja noch die Superschurken, die einem das Leben schwermachen. Doch zum Glück hat Matteo die schlagfertige Kim an seiner Seite. Auch wenn die manchmal ganz schön nervig sein kann. Gemeinsam begeben sich die zwei auf Verbrecherjagd und kommen einem Schurken auf die Schliche, der die gesamte Bibliothek von Herrn Steinschweiger bedroht ...

Der Auftakt zur fabelhaft guten Abenteuerreihe BOOKMÄN, die beweist, dass in jedem und jeder von uns ein_e Superheld_in steckt. Es braucht nur ordentlich Fantasie. Und ein gutes Buch.

Rüdiger Bertram wurde zum Lesekünstler 2022 ausgezeichnet.

Autorenportrait

Rüdiger Bertram veröffentlicht seit fünfzehn Jahren Bücher und Drehbücher für Kinder und Jugendliche und kann sich nichts Besseres vorstellen. Zu Hause schreibt er allerdings selten, weil er so viel auf Lesereise ist.

Dominik Rupp, geboren 1989 in Ulm, studierte Design mit dem Schwerpunkt Illustration an der Fachhochschule Münster und machte sich bereits während des Studiums selbstständig. Seit 2012 arbeitet er für zahlreiche renommierte Verlage. Heute lebt er mit seiner Familie in Aachen.

Quelle: ZF



Hardcover

Farr, David: Das Buch der gestohlenen Träume (Das Buch der gestohlenen Träume 1)

Übersetzung:Ernst, Alexandra. Illustration:Kister, Kristina. [Das Buch der gestohlenen Träume](#) 1. 2. Aufl.. 2023. Sprache: Deutsch, 400 S.. 216.00 mm. Hardcover mit Folienprägung. ab 11 J.. Oktober 2023.

978-3-8458-5331-4 96 38 95 85- [ars edition](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 18.00 EUR

Noch nicht erschienen. Erscheint laut Verlag/Lieferant Oktober 2023. 21



Schlagwörter

[Magie](#)

Zusatztext

Der Bestseller aus Großbritannien - für alle, die magische Bücher und Geschichten lieben!

Der Auftakt einer packenden Fantasy-Reihe von Schriftsteller, Drehbuchautor und Theaterregisseur David Farr. Das fantastische Abenteuer ist ein tolles Geschenk und der perfekte Lesestoff für Kinder ab 11 Jahren.

Ein magisches Abenteuer voller Freundschaft, Mut und Büchermagie!

Rachel und ihr Bruder Robert wachsen in Krasnia auf - einem Land, in dem Bücher und Geschichten verboten sind! Der böse Präsident Charles Malstain verbreitet Angst und Schrecken und besonders hasst er Kinder. Eines Tages bekommen die Geschwister ein geheimes magisches Buch geschenkt, das Buch der gestohlenen Träume. Sie müssen alles in ihrer Macht Stehende tun, damit das Buch nicht in die falschen Hände fällt. Doch der grausame Charles Malstain ist Rachel und Robert bereits auf der Spur ...

Ein fantasievolles und zauberhaftes Buch mit dem Zeug zum Kinderbuchklassiker

So macht Lesen Spaß: Fantastische Welten, starke Charaktere, verblüffende Wendungen und atemlose Spannung
Zeitlose Fantasy-Geschichte: Fans von Kai Meyer, Cornelia Funke und Mechthild Glaser werden dieses Buch verschlingen
Einzigartige Gestaltung: Mit wunderschönen Illustrationen von Kristina Kister und Goldfolienprägung

"Überwältigend! Ein sofortiger Klassiker. Ein umwerfend witziges und atemberaubend fantastisches Abenteuer voller wertvoller Bücher, Luftschiffe und Hüte in Pinguinform." Ben Miller

Rezension

»Das wird definitiv eine Reihe, die meine Kinder mit Begeisterung weiterlesen werden.« Daniela H. NetGalley 20231015

Autorenportrait

David Farr ist ein erfolgreicher britischer Drehbuchautor und Regisseur, der vor allem für seine Verfilmung von "The Night Manager" bekannt ist. Seit 2009 ist er außerdem Leiter der Royal Shakespeare Company. "Das Buch der gestohlenen Träume" ist sein erstes Kinderbuch.

Alexandra Ernst studierte Literaturwissenschaft an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz und war als Presse- und Werbeleiterin in einem Verlag tätig.

Seit 2000 arbeitet sie als Übersetzerin von Belletristik, historischen Romanen, Fantasy und Jugendliteratur. Hierfür wurde sie u. a. mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und auch mit ihm ausgezeichnet.

Neben ihren Übersetzungen veröffentlicht sie auch Beiträge als Journalistin und Literaturkritikerin.

Alexandra Ernst lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter im Hessischen Ried.

Quelle: ZF



Hardcover

[Becker, Anne](#): **Luftmaschentage**

Roman. 2023. Sprache: Deutsch, 173 S., 212 mm. ab 11 J., 75759.

978-3-407-75759-3 96 45 95 71

- [Beltz](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★

GEB 13.00 EUR

Schlagwörter

[Schule](#)

[Antolin \(ab 9. Klasse\)](#)

[Freundschaft](#)



Kurztext

Gegensätze ziehen sich an

Zusatztext

Mats ist wahnsinnig schüchtern, Ricci das genaue Gegenteil. Neu in der Klasse, ziemlich punkig, nimmt sie kein Blatt vor den Mund und macht sich damit schnell unbeliebt. Kann Mats mit so einer wie Ricci befreundet sein? Irgendwie schon, vor allem, weil Ricci Mats so nimmt, wie sie ist. Und irgendwie auch nicht, denn Ricci scheint einiges vor Mats zu verheimlichen. Als Mats Riccis größtes Geheimnis aufdeckt, kommt es zum Streit. Ein authentischer Roman, einfühlsam und nah an seinen Protagonistinnen.

Rezension

»Becker verpflichtet erzählerisch zwei extrem herausfordernde Lebenslagen, die zusammen ein Gewebe bilden wie die Häkel-Kunstwerke, mit denen Matea als Guerilla-Künstlerin die Umwelt dekoriert.« Eva-Maria Magel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.7.2023 »Eine leise, sehr dichte Geschichte über Freundschaft und Familie, über Ungleichheit, Mobbing und Vertrauen. Anne Becker ist eine wunderbare Autorin, die es schafft, auf wenigen Seiten eine besondere Atmosphäre zu schaffen.« Katharina Mahrenholz, NDR Mikado, 1.10.2023

Autorenportrait

Anne Becker studierte Sonderpädagogik in Heidelberg. Sie arbeitet als Förderschullehrerin und lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet. Mit ihrem ersten Roman ("Die beste Bahn meines Lebens") war sie für den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis und den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Zuletzt erschien von bei Beltz & Gelberg ihr Roman "Luftmaschentage".

Quelle: ZF



Hardcover

Herzog, Annette: Ein Halstuch voller Lügen

Ein Kinderbuch ab 10 Jahren über das Aufwachsen in der DDR 1984. Illustration:Bohn, Maja. 2023. Sprache: Deutsch, 160 S.. 21.5 cm. ab 10 J.. 4108.

978-3-7348-4108-8 96 50 88 66

- [Magellan](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★

GEB 15.00 EUR

Schlagwörter

[Berlin](#)
[Ostdeutschland / Neue Bundesländer](#)
[Antolin \(5. Klasse\)](#)
[Mauer](#)
[Zeitgeschichte](#)
[Familie](#)
[Freunde](#)
[Schule](#)
[Pioniere](#)
[Alltag](#)
[Selbstfindung](#)

**Zusatztext**

Eine authentische Geschichte über eine Kindheit in Ostberlin

DDR, 1984. Die 12-jährige Sanne ist zusammen mit ihrer flippigen Mutter und ihrem Bruder Niko vor Kurzem aus der thüringischen Provinz nach Ostberlin gezogen. Hier soll alles besser werden für die kleine Familie.

Für Sanne ist es bereits der dritte Schulwechsel. Und der wäre sicherlich einfacher, wenn sie - genau wie ihre neuen Mitschüler - Pionier sein dürfte. Doch davon will ihre Mutter nichts hören. Um sich den schweren Start zu erleichtern, greift Sanne zu Lügen. Aber kann eine neue Freundschaft halten, die auf einer Lüge aufbaut? Und was macht man mit einer Mutter, die nie zur Ruhe kommt?

Autorenportrait

Annette Herzog wurde 1960 bei Potsdam geboren. Sie studierte Englisch und Dänisch und war lange als Übersetzerin tätig. Seit 2000 ist sie hauptberuflich Autorin von dänisch- und deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern, u.a. der mehrfach preisgekrönten Graphic Novel Pssst!. Sie lebt in Kopenhagen, reist gern und hat vier inzwischen erwachsene Kinder.

Maja Bohn, in Rostock geboren, absolvierte nach einer abgebrochenen Tanzausbildung eine Buchhändlerlehre und arbeitete

danach mehrere Jahre im Verlagswesen in Berlin. Mitte der neunziger Jahre begann sie ihr Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Seit dem Abschluss arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und Autorin im Kinder- und Schulbuchbereich für das In- und Ausland.

Quelle: ZF



Hardcover

[Kelly, Erin Entrada](#): **Irgendwo wartet das Leben**

Übersetzung: Kollmann, Birgitt. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 352 S., 215.00 mm. von 11 - 99 J..

978-3-423-64110-4 96 45 86 17

- [DTV](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★

GEB 16.00 EUR



Schlagwörter

[Außenseiter](#)

[Antolin \(ab 9. Klasse\)](#)

[Freundschaft](#)

[Lüge](#)

[Betrug](#)

[Macht](#)

[Schule](#)

[Vertrauen](#)

[Klassengemeinschaft](#)

[Mobbing](#)

[Schulgeschichte](#)

[Zusammenhalt](#)

[Ausgrenzung](#)

Kurztext

Als das neue, geheimnisvolle Mädchen die Klasse betritt, wissen die anderen Siebtklässler nicht, was sie denken sollen. Orchid ist aufregend und stellt Fragen, die sonst keiner zu stellen wagt. Sie rüttelt die Cliquen der Klasse durcheinander. Wer wird Orchid für sich beanspruchen? Wer wird sich ihr entgegenstellen?

Zusatztext

Jeder Tag ist genau gleich langweilig - bis die Neue kommt!

Der neue Roman der Jugendliteraturpreisträgerin für Kinder ab 11 Jahren - ein Buch voller Wärme, Weisheit und Humor, von dem man nicht will, das es jemals endet

Es gibt 12 Kinder in der 7. Klasse der Fawn Creek Middle School, aber 13 Tische. Als die geheimnisvolle Orchid Mason die Klasse betritt und elegant an Tisch 13 Platz nimmt, wirbelt sie sofort das Leben ihrer Mitschüler auf.

Orchid ist anders. Alles an ihr scheint leicht, und sie trägt eine Blume hinterm Ohr - ungeheuerlich! Wie in jeder Schulklasse herrschen auch hier komplizierte Strukturen. Und für Greyson und Dorothy, den Außenseitern der Klasse, die einfach nur weg wollen aus dem miefigen Nest, ist dieses fast märchenhafte Wesen ein Bild für Freiheit. Für andere ist sie ein Alien oder ein Hassobjekt. Wer wird Orchid Mason für sich beanspruchen? Wird sie die Kinder von Fawn Creek retten? Oder werden sie sie retten?

»Eine emotional mitreißende Geschichte über Authentizität und Zugehörigkeit.«

Kirkus Reviews

Rezension

Ein Kleinstadtroman, den auch Erwachsene mit Vergnügen lesen können. Der Enge setzt Erin Entrada Kelly Witz, Freundlichkeit und Hoffnung entgegen. Dina Netz Deutschlandfunk Kultur 20230901

Autorenportrait

Erin Entrada Kelly wuchs in Louisiana auf und lebt heute in Philadelphia. Für ihre Kinder- und Jugendromane wurde sie vielfach

ausgezeichnet. Für 'Vier Wünsche ans Universum' erhielt sie den Deutschen Jugendliteraturpreis.

Birgitt Kollmann, 1953 in Duisburg geboren, studierte in Heidelberg Englisch, Spanisch und Schwedisch. Sie arbeitete als Übersetzerin im Bereich Entwicklungshilfe, anschließend sechs Jahre in Südamerika und lebt heute als freie Übersetzerin bei Darmstadt. Für die Reihe Hanser übersetzte sie u.a. die Romane von Erin Entrada Kelly, Joyce Carol Oates und Alison McGhee und wurde für Ihre Arbeiten mehrfach ausgezeichnet u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis.

Quelle: ZF



Hardcover

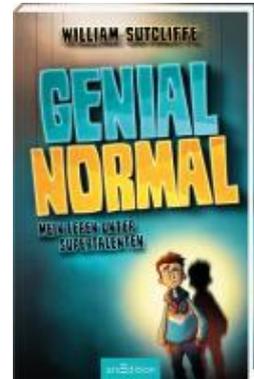
[Sutcliffe, William](#): **Genial normal**

Mein Leben unter Supertalenten. Übersetzung:Flegler, Leena. Illustration:Berger, Thorsten. 2. Aufl.. 2023. Sprache: Deutsch, 304 S.. 221.00 mm. ab 11 J..

978-3-8458-5092-4 96 38 96 23

- [ars edition](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★

GEB 15.00 EUR



Schlagwörter

[Schule](#)

[Antolin \(ab 9. Klasse\)](#)

[Anderssein](#)

[Mut](#)

[Theater](#)

[Freundschaft](#)

[Familie](#)

[Pubertät](#)

Zusatztext

Roman für junge Leser und Leserinnen, voller Humor und Tiefgang erzählt

Dieses Buch ist das perfekte Geschenk für Jungen und Mädchen ab 10 Jahren. Eine lustige Geschichte mit der starken Botschaft: Sei du selbst und steh zu dir - und wenn du mal scheiterst, dann nimm es nicht zu schwer!

Genial sein ist auch keine Lösung

Sam hat keine allzu großen Ansprüche an sein Teenagerleben. Er hat kaum Follower auf Instagram, sein Freundeskreis ist überschaubar, er schreibt mittelmäßige Noten und das Wichtigste: Er ist mit seiner Durchschnittlichkeit voll und ganz zufrieden. Doch als sein Vater durch den Verkauf eines Startups plötzlich reich wird und die Familie daraufhin in ein schickes Londoner Viertel zieht, fangen für Sam die Probleme an: Seine Mutter meldet ihn an der "Nord-London-Akademie für Begabte und Talentierte" an, einer Elite-Schule für künstlerisch interessierte und hochbegabte Kinder, die allesamt damit beschäftigt zu sein scheinen, irgendwelche Elektro-Wave-Emo-Crossover-Bands zu gründen oder eines Tages Hollywood zu erobern. Ein Altraum für Sam, der einfach nur normal sein und bloß nicht auffallen will. Denn Durchschnittlichkeit wird an der Nord-London-Akademie nicht toleriert - und so findet sich Sam im Zentrum einer ambitionierten Theateraufführung wieder, in der er die Rolle seines Lebens spielt ...

Starke Erzählstimme: Der 15-jährige Sam stolpert aus seiner Komfortzone raus ins Leben Tolle Botschaft: Steh zu dir selbst und glaube an dich Preisgekrönter Autor: Der britische Erfolgsautor William Sutcliffe bringt die Gefühle der jungen Generation auf den Punkt Das perfekte Geschenk: Idealer Lesestoff für Jungen und Mädchen ab 10 Jahren Teenager auf Identitätssuche: Tiefsinnig, unterhaltsam und zum Schreien komisch

Über das Buch:

Ein frischer, lustiger und tiefgründiger Blick auf den ganz normalen Wahnsinn des Erwachsenwerdens.

Rezension

»Für mich hebt sich dieses Buch wohltuend von den Standard-Jugendbüchern ab und der Autor trifft hier genau den Nerv der heutigen Jugend.« Flavia M. NetGalley 20231012

Autorenportrait

William Sutcliffe ist der Autor von zwölf Romanen, darunter der internationale Bestseller "Are You Experienced?" Seine Bücher

wurden in 28 Sprachen übersetzt und sein Roman "Whatever Makes You Happy" wurde 2019 von Netflix unter dem Titel "Otherhood" als Feelgood-Komödie mit Starbesetzung (Patricia Arquette, Felicity Huffman und Angela Bassett) verfilmt. Sein vielbeachteter Jugendroman "Auf der richtigen Seite" war 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und stand auf der Shortlist für die renommierte Carnegie Medal. Er lebt mit seiner Familie in Edinburgh.

Thorsten Berger liebt es seit seiner Kindheit, zu kritzeln und zu "malen", was er unter anderem im Studium an der HBK Braunschweig verfeinert hat. Nach dem Studium war er zunächst ein paar Jahre in verschiedenen Agenturen als Art- und Creative Director unterwegs, ehe er sich seit Ende 2017 als freiberuflicher Designer und Illustrator wieder vollkommen auf seine visuelle Leidenschaft fokussiert. Thorsten lebt und arbeitet ganz nach seinem Motto "Stay Hungry. Stay Foolish." in Berlin.

Quelle: ZF



Hardcover

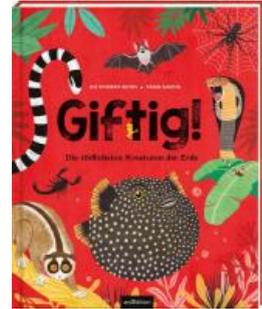
[Reyes, Ico Romero: Giftig!](#)

Die tödlichsten Kreaturen der Erde. Übersetzung: Jäger, Andreas. Illustration: García, Tània. 2. Aufl., 2023. Sprache: Deutsch, 48 S., 326.00 mm. ab 8 J..

978-3-8458-5213-3 96 38 96 24

- [ars edition](#) KNV U WG: [281](#) ★★★★★★

GEB 16.00 EUR



Schlagwörter

[Schlangen](#)
[Antolin \(3. Klasse\)](#)
[Antolin \(5. Klasse\)](#)
[Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)
[Tiere](#)
[Spinnen](#)
[Skorpione](#)
[Giftschlangen](#)

[Zusatztext](#)

Entdecke die faszinierende Welt der giftigen Tiere!

Manche Tiere verfügen über eine Geheimwaffe, die ihnen hilft zu überleben: Gift! Und jede Art hat ihre eigene einzigartige Mischung, mit der sie sich vor Feinden schützt oder ihre Beute überwältigt. Niedliche Äffchen mit riesigen Augen und giftigem Biss, kleine kunterbunte Kraken mit tödlichen Fähigkeiten, bedrohliche Spinnen, Schlangen und Skorpione ... Tauche ein in die verblüffende Welt der Gifttiere und entdecke ihre raffinierten Techniken und Strategien!

Wunderbare Illustrationen: Die schönen, großformatigen und detailreichen Illustrationen der Tiere und ihrer Lebensräume faszinieren die ganze Familie. Vielfältige Infos: Mit vielen interessanten Fakten über die verschiedenen Arten der Gifttiere, ihre Lebensräume und die Besonderheiten ihres Gifts. Mit weiteren Informationen: Neben den Fakten über die Gifttiere gibt es noch weiterreichende Infos über verschiedene Gifte, Vergiftungen, Gegengifte und den Alltag von Toxikologen und Toxikologinnen. Mit Quizfragen: Am Schluss dieses Kindersachbuchs werden in einem Quiz Fragen zu den beschriebenen Tieren und ihren Giften gestellt. Ein schönes Geschenk: Zum Geburtstag, zu besonderen Anlässen oder auch für zwischendurch - für Kinder ab 8 Jahren, aber auch für Erwachsene. Viele verschiedene Gifttiere!

Hier geht es einmal quer durchs Tierreich: Von Pfeilgiftfröschen über Giftschlangen wie die Schwarze Mamba oder die Königskobra bis zu giftigen Quallen, Ameisen, Spinnen wie die Vogelspinne, Skorpionen, aber auch giftigen Säugetieren und Vögeln ist alles mit dabei!

[Rezension](#)

»Ich bin wirklich begeistert vom dieser unglaublich tollen Kombination von Illustration und Wissen« instagram @laura_ann2192 20230914

[Autorenportrait](#)

Ico Romero Reyes wuchs auf den Kanarischen Inseln auf und studierte Medienwissenschaften, Design und Technik. Sie

beschäftigt sich unter anderem mit digitalen Bildungsmedien für Museen, zum Beispiel für das Zentrum für zeitgenössische Kultur in Barcelona (CCCB) und das American Museum of Natural History. Außerdem engagiert sie sich in der Klima- und Umweltbildung. Ihre Arbeit berücksichtigt konsequent Fragen der Gleichstellung der Geschlechter und der sozialen Gerechtigkeit. "Giftig!" ist ihr erstes Buch.

Tània García ist eine Illustratorin und Designerin aus Barcelona. Sie studierte dort Kunst und Design an der Escola Massana. Nach einigen Jahren in der Innenarchitektur erkannte sie, dass das Zeichnen sie am meisten begeistert. So brachte sie sich selbst das Illustrieren bei. Ihre Arbeit umfasst sowohl Kinderbücher als auch Werbe- und Produktillustrationen. Bei den World Illustration Awards 2021 war sie als Finalistin nominiert.

Andreas Jäger hat in Saarbrücken, Sheffield und Brighton Anglistik, Germanistik und Linguistik studiert und arbeitet seit 1999 als Übersetzer für verschiedene Verlage. Für arsEdition überträgt er seit vielen Jahren Kindersachbücher aus dem Englischen und Französischen und hat dabei schon viel über Dinosaurier, Piraten und Mumien gelernt. Außerdem ist er Stammübersetzer einiger sehr erfolgreicher britischer und amerikanischer Autorinnen und Autoren von Spannungsromanen.

Quelle: ZF



Hardcover

[Stewart, Alexandra: Everest \(Graphic Novel\)](#)

Die Abenteuer von Edmund Hillary und Tenzing Norgay. Illustration: Todd-Stanton, Joe. 2023. Sprache: Deutsch, 72 S., 305 mm. ab 10 J..

978-3-03876-274-4 96 44 60 25

- [Midas- Midas Kinderbuch](#) KNV U WG: [220](#) ★★★★★

GEB 24.00 EUR

Fehlt kurzfristig am Lager. 15



Schlagwörter [Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)

Kurztext

Zum 70-jährigen Jubiläum der Erstbesteigung des Mount Everest: Einzigartige Erzählung im Graphic-Novel-Stil

Zusatztext

Die faszinierende Geschichte der Everest-Bezwinger: Am späten Vormittag des 29. Mai 1953 schien die Sonne hell auf das Dach der Welt, eine leichte Brise wehte und zwei Männer waren zum ersten Mal dabei. Sie hießen Edmund Hillary und Tenzing Norgay und das Dach der Welt war der Mount Everest. Dies ist die atemberaubende Geschichte von zwei sehr unterschiedlichen, aber gleichermaßen entschlossenen Männern, die gegen eisige Temperaturen, stürzende Eisfelsen, starke Winde und todesmutige Grate ankämpften, um den höchsten Berg der Welt zu besteigen. Das brillant illustrierte Buch erzählt die Geschichte der beiden ungleichen Helden und ihres spannenden Abenteuers, zeigt aber auch auf, wie Hunderte von Männern und Frauen den beiden geholfen haben, ihr Ziel zu erreichen. Mit einem wunderschönen Vorwort des größten lebenden Entdeckers unserer Zeit, Sir Ranulph Fiennes, kombiniert dieses brillante Buch frische und zeitgemäße Illustrationen von Joe Todd-Stanton mit Alexandra Stewarts fesselndem Text und erscheint pünktlich zum 70. Jahrestag der Erstbesteigung des Everest.

Autorenportrait

ALEXANDRA STEWART ist eine erfolgreiche Sachbuchautorin für Kinder. Sie lehrte Modern History an der Oxford University und arbeitete als Journalistin, Redenschreiberin und Pressesprecherin für die Metropolitan Police und die britische Regierung. Im Sommer 2023 ist von ihr der Titel »So kommt das Gute in die Welt« im Midas Verlag erschienen.

Quelle: ZF



Hardcover

[Clausing, Henrick](#): **Auf diese Pfoten ist Verlass!**

Hunde im Einsatz. Illustration:Becker, Anne. 2023. Sprache: Deutsch, 34 S.. 280 mm. ab 5 J.. 75748.

978-3-407-75748-7 96 45 95 62

- [Beltz](#) KNV U WG: [282](#) ★★★★★

GEB 16.00 EUR

Fehlt kurzfristig am Lager. 15



Schlagwörter

[Tiere](#)

[Antolin \(3. Klasse\)](#)

[Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)

[Rettungshunde](#)

[Tierhaltung](#)

Kurztext

Ich helf' dir dabei!

Zusatztext

Mit wedelndem Schwanz und allzeit bereit unterstützen Hunde uns Menschen bei alltäglichen Aufgaben und Problemen oder befreien uns sogar mit Spezialausrüstung aus Notlagen. Stürz dich mit Wasserrettungshund Lonzo tapfer in die Fluten, erschnüffel mit Artenschutzhund Fietje Spuren von seltenen Fledermäusen und begleite Schulhund Melody bei seiner Arbeit im Klassenzimmer. Was er da wohl macht? Die felligen Helfer sind immer zur Stelle!Viele lustige und quirlige Illustrationen zeigen uns, wo Tiere im Einsatz sind, wie sie ausgebildet werden und was sie am liebsten in ihrer Freizeit machen.

Rezension

»Einen besseren Lesestoff kann man sich (besonders in Begleitung des eigenen Lesehundes) nicht wünschen!« Stiftung Lesen

Autorenportrait

Henrick Clausing ist Redner und - zusammen mit seinem Hund - Trauerbegleiter sowie Musiker. Er ist Van-Lifer und zumeist in Frankfurt.

Anne Becker, geboren 1989 in Kyritz, hat Kommunikationsdesign studiert und ist Illustratorin und Comiczeichnerin. Sie illustriert Bilder- und Sachbücher für Kinder und verfasst selbst Comic-Geschichten für Kinder. Aus Berlin ist sie mit ihrer Familie inzwischen aufs Land gezogen.

Quelle: ZF



Hardcover

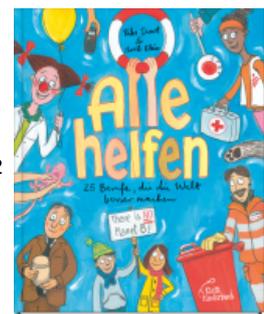
[Drust, Rike](#): **Alle helfen**

25 Berufe, die die Welt besser machen. Illustration:Klein, Horst. 2023. Sprache: Deutsch, 64 S.. 26.2 cm. ab 5 J..

978-3-95470-284-8 96 46 58 91

- [Klett Kinderbuch Verlag](#) KNV U WG: [220](#) ★★★★★

GEB 18.00 EUR S



Schlagwörter

[Seelsorger](#)

[Antolin \(4. Klasse\)](#)

[Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)

[Bahnhofsmission](#)

[Bergrettung](#)

[Zivilcourage](#)

[Ärzte ohne Grenzen](#)

Zusatztext

Autorenportrait

Rike Drust schreibt Kolumnen, Bücher, Werbetexte und Artikel. Wenn sie sie nicht gerade selbst schreibt, liest sie am liebsten Kinderbücher. Sonst strickt sie viel oder will nach draußen. Sie wohnt mit ihrer Familie in Hamburg. Ihr erstes Kinderbuch "Wenn du Nein sagst ..." ist ebenfalls bei Klett Kinderbuch erschienen.

Horst Klein, Jahrgang 1965, verbrachte prägende Jahre in Ostfriesland, bevor er 1989 für sein Studium der visuellen Kommunikation nach Krefeld zog. Krefeld musste er erst im Atlas nachschlagen. Er ist dann aber dort geblieben und arbeitet heute als Illustrator und Grafiker. Er gehört zu Klett Kinderbuchs Leib- und Magen-Urhebern (u.a. "Haltet den Die!", "Hübendrüben", "Alle behindert!").

Quelle: ZF



Hardcover

[Gathen, Katharina von der](#): **Radieschen von unten**

Das bunte Buch über den Tod für neugierige Kinder. Illustration: Kuhl, Anke. 2023. Sprache: Deutsch, 160 S.. 22.5 x 23 cm. ab 8 J..

978-3-95470-285-5 96 46 58 95

- [Klett Kinderbuch Verlag](#) KNV U WG: [220](#) ★★★★★

GEB 22.00 EUR S

Fehlt, da der Verlag/Lieferant derzeit nicht liefern kann. 80



Schlagwörter

[Tod](#)
[Sterben](#)
[Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)
[Trauer](#)
[Skelett](#)
[Urne](#)
[Todesfall](#)
[Scheintod](#)
[Unsterblichkeit](#)
[Grab](#)
[Sterblichkeit](#)

Zusatztext

Kinder sind von sich aus unbefangen, wenn es um den Tod geht. Sie wollen alles wissen, was damit zu tun hat. Wie fühlt sich Sterben an? Was passiert dabei mit dem Körper? Wie funktioniert ein Krematorium und was genau macht eine Bestatterin? Vorher, nachher, mittendrin: "Radieschen von unten" zeigt umfassend alles, was rund um einen Tod geschieht. In einer wunderbaren Mischung aus Sachlichkeit und Herzlichkeit, tiefem Ernst und entlastenden Witzen geht es um spannende Rituale, kuriose Todesfälle, die Erlebnisse eines Friedhofsgärtners, die Trauer der Tiere und vieles mehr.

Nach ihren beliebten Büchern rund um Körper und Sexualität widmen sich Katharina von der Gathen und Anke Kuhl erneut einem existenziellen Thema. Entstanden ist ein tröstliches, augenöffnendes Buch, das uns - egal welchen Alters - den Tod freundlich anschauen lässt.

Warmherzig, ehrlich und quatschlebig - dieses Buch ist eine Wohltat!

Autorenportrait

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat Katharina von der Gathen im Klett Kinderbuch Verlag "Klär mich auf" (2014), "Das Liebesleben der Tiere" (2017), "Klär mich weiter auf" (2018) und "AnyBody" (2021) veröffentlicht.

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 als Illustratorin in der Atelieregemeinschaft LABOR. Für das Buch "Alles Familie!" wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, mit dem Comic "Manno!" mit dem Max und Moritz-Preis. Sie lebt mit ihrer Familie in Frankfurt am Main. www.laborproben.de

Quelle: ZF



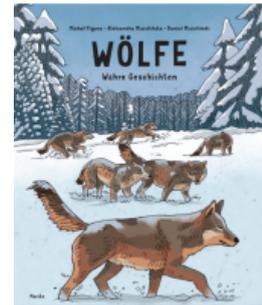
Hardcover

Figura, Michal; Mizielska, Aleksandra; Mizielski, Daniel: Wölfe - Wahre Geschichten

2023. Sprache: Deutsch, 268 S.. 256 mm. ab 8 J.. 240449.

978-3-89565-449-7 96 46 09 09- [Moritz](#) KNV U WG: [220](#) ★★☆☆☆☆GEB **32.00 EUR**

Schlagwörter

[Polen](#)[Kindersachbuch/Jugendsachbuch](#)

Zusatztext

Ein Sachbuch in Comicform über das wahre Leben von Wölfen und über die Arbeit polnischer WolfsschützerInnen bei der Beobachtung eines der faszinierendsten Tiere in Europa. Acht reale Begegnungen mit einzelnen Wölfen und Wolfsrudeln aus den letzten Jahren beantworten alle relevanten Fragen zu Wölfen. Ein Sachbuch in Comicform über das wahre Leben von Wölfen und über die Arbeit polnischer WolfsschützerInnen bei der Beobachtung eines der faszinierendsten Tiere in Europa. Acht reale Begegnungen mit einzelnen Wölfen und Wolfsrudeln aus den letzten Jahren beantworten alle relevanten Fragen zu Wölfen.

Autorenportrait

Aleksandra Mizielska und Daniel Mizielski, beide 1982 geboren, studierten Grafikdesign in Warschau und gründeten das Hipopotam Studio, in dem sie sich mit Buchgestaltung, Webdesign und Typographie beschäftigen. Beide leben in Warschau. Ihr erstes Buch, Treppe Fenster Klo, wurde in Polen als »Buch des Jahres« ausgezeichnet, für "Alle Welt. Das Landkartenbuch" und "Unter Erde - Tief im Wasser" erhielten sie weltweit große Beachtung.

Aleksandra Mizielska und Daniel Mizielski, beide 1982 geboren, studierten Grafikdesign in Warschau und gründeten das Hipopotam Studio, in dem sie sich mit Buchgestaltung, Webdesign und Typographie beschäftigen. Beide leben in Warschau. Ihr erstes Buch, Treppe Fenster Klo, wurde in Polen als »Buch des Jahres« ausgezeichnet, für "Alle Welt. Das Landkartenbuch" und "Unter Erde - Tief im Wasser" erhielten sie weltweit große Beachtung.

Quelle: ZF



Hardcover

Rowling, J. K.: Die magische Welt von Harry Potter: Das offizielle Handbuch

Prächtig illustriert von sieben Künstler_innen und voller überraschender Details | Hochwertiges

Geschenkbuch nicht nur für Potterheads. Übersetzung: Fritz, Klaus; Hansen-Schmidt,

Anja. Illustration: Goes, Peter; Mai, Weitong; Pinfeld, Levi; Muza, Olija; Lockhart, Louise; Quang Phuc,

Pham; Tomic, Tomislav. 1. Auflage. 2023. Sprache: Deutsch, 208 S.. Mit vielen farbigen

Illustrationen. 271.00 mm. von 10 - 99 J..

978-3-551-55752-0 96 45 13 83- [Carlsen](#) KNV U WG: [250](#) ★★★★★★GEB **38.00 EUR**

Zusatztext

Ein prächtig illustrierter Sammelband mit Details und Hintergrundwissen zur magischen Welt von Harry Potter!

Zum 25-jährigen Jubiläum von Harry Potter haben sich 7 internationale Illustrator_innen zusammengetan und die wichtigsten Elemente der zauberhaften Welt von Harry Potter in einer ganz besonderen Sammlung neu illustriert. Auf 208 prachtvoll gestalteten Seiten können die Leser_innen nach Hogwarts reisen, in den Geschäften der Winkelgasse stöbern und unbekannte Details über die Zauberer und Hexen ihrer Lieblingsbücher herausfinden.

Vervollständigt wird dieses Gesamtkunstwerk durch die schönsten Zitate aus den sieben Harry-Potter-Bänden, die Fans und neue Leser_innen in die zauberhafte Welt von Hogwarts entführen!

Autorenportrait

J.K. ROWLING ist die Autorin der weltbekannten Harry-Potter-Romane, die sich über 600 Millionen Mal verkauft haben, in mehr als 80 Sprachen übersetzt wurden und Grundlage für acht erfolgreiche Filme waren. Es gibt drei Begleitbände zur Serie, die J.K. Rowling für wohltätige Zwecke geschrieben hat, darunter Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind, die Inspiration für die Filme rund um den Magizoologen Newt Scamander. Das Bühnenstück Harry Potter und das verwunschene Kind, das J.K. Rowling zusammen mit Drehbuchautor Jack Thorne und Regisseur John Tiffany entwickelt hat, erzählt Harrys Geschichte weiter. Mit dem Märchen Der Ickabog kehrte sie 2020 zurück zu ihren Anfängen als Kinderbuchautorin. Die Tantiemen aus diesem Projekt gehen an ihre gemeinnützige Stiftung Volant. Die Stiftung unterstützt Wohltätigkeitsorganisationen, die sich für die Linderung sozialer Auswirkungen der Corona-Pandemie einsetzen. Ihr neuestes Kinderbuch, Jacks wundersame Reise mit dem Weihnachtsschwein, wurde 2021 veröffentlicht. J.K. Rowling erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, u. a. auch für ihre unter dem Namen Robert Galbraith veröffentlichte Detektivserie. Sie unterstützt mithilfe von Volant eine Vielzahl humanitärer Projekte und ist Gründerin der internationalen Kinderhilfsorganisation Lumos. J.K. Rowling lebt mit ihrer Familie in Schottland.

Weitere Informationen finden Sie unter: jkrowlingstories.com.

Anja Hansen-Schmidt studierte Amerikanistik, Anglistik und Politik in Tübingen und St.Paul/Minnesota. Durch ein Verlagsvolontariat begann sie mit dem Übersetzen und ist seitdem nicht mehr davon losgekommen. Sie übersetzt in erster Linie Kinder- und Jugendbücher, Fantasy und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor_innen wie Jenny Han, Erin Hunter, Tom Leveen, Jason Reynolds und J.K. Rowling.

Peter Goes lebt als freischaffender Künstler und Bilderbuchillustrator in Belgien. Zuvor hat er als Stage Manager gearbeitet und Trickfilm an der Kunstschule in Ghent studiert.

Weitong Mai ist eine chinesisch-kanadische Künstlerin und lebt in London. Sie hat schon viele Preise gewonnen und unterrichtet an der University of Creative Arts.

Levi Pinfeld hat schon immer gerne Bilder aus seiner Fantasie in seinen Zeichnungen verarbeitet. Er hat schon viel veröffentlicht und wurde für sein Werk mit der renommierten Kate-Greenaway-Medaille ausgezeichnet. Ursprünglich stammt er aus dem Forest of Dean, mittlerweile aber lebt er in New South Wales in Australien.

Olia Muza wurde in Urman in der Ukraine geboren. Nach einem Graphikdesign-Studium entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Buchillustration und hat seitdem nichts anderes mehr gemacht. Olia ist eine bemerkenswerte Geschichtenerzählerin, die in ihrer Arbeit Freude, Magie und auch wildes Chaos zum Ausdruck bringen kann.

Louise Lockhart studierte Illustration an der Glasgow School of Arts, mittlerweile lebt sie in Großbritannien und arbeitet als selbstständige Illustratorin und Graphikerin. In ihrem Stil zeigt sich ihre Vorliebe für Vintage-Drucke und leuchtende, kräftige Farben.

Pham Quang Phuc ist ein Kinderbuch-Illustrator aus Vietnam mit einem farbenfrohen, dekorativen Stil. Er hat schon viele Bücher illustriert und betrachtet das Geschichtenerzählen als Weg zu einem ausgeglichenen Leben. Quang hat für seine Arbeit schon mehrere Preise bekommen, unter anderem den angesehenen ASEAN Children's Book Illustration Award.

Tomislav Tomic lebt mit seiner Familie in Kroatien. Sein Studium absolvierte er an der Kunstakademie in Zagreb. Er hatte schon immer ein Faible für Bilderbücher und veröffentlichte bereits während seiner Schulzeit erste Arbeiten. Tomislavs kunstvolle

Federzeichnungen sind äußerst detailliert und bieten dem Leser einen Blick auf eine Vielzahl magischer Orte.