

ANMELDUNG

Neben den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im 9. Jahrgang des Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE sind alle literarisch Interessierten herzlich eingeladen, die Tagung zu besuchen!

Anmeldung bis spätestens 08.07.2024.

Bitte melden Sie sich online über die Homepage des Borromäusverein e.V. an:

<https://www.borromaeusverein.de/bildung/fernkurstagung-kinder-und-jugendliteratur>

Oder nutzen Sie folgenden QR-Code:



NÜTZLICHE INFOS

Neugierig geworden?

Weitere Veranstaltungen, aktuelle Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter www.borromaeusverein.de/bildung/.

Besuchen Sie uns auf **Facebook**, lesen Sie, was andere im Netzwerk Bücherei so machen, und tauschen Sie sich aus.

Darüber hinaus erhalten Sie Hinweise zu unserer Arbeit, Weiterbildungen, Literatur u.v.m. unter <https://www.facebook.com/Borromaeusverein>.

Kennen Sie schon unseren Newsletter?

Nichts mehr verpassen, melden Sie sich an unter www.borromaeusverein.de.



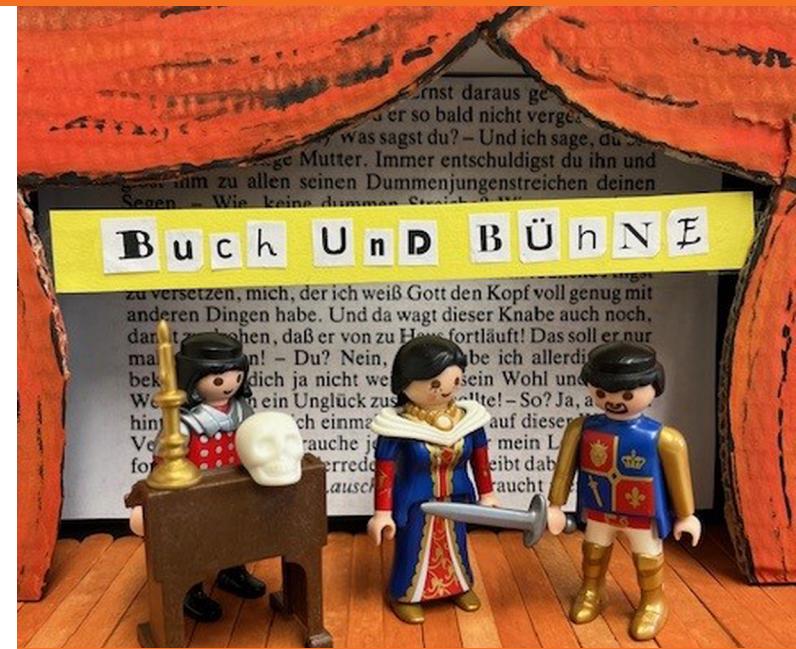
Wir sind eine 1845 gegründete katholische Medieneinrichtung, benannt nach dem italienischen Kardinal Karl Borromäus. Im Auftrag unserer Mitgliedsdiözesen unterstützen wir insbesondere Katholische Öffentliche Büchereien durch Medienempfehlungen, Leseförderung sowie Aus- und Weiterbildung.

Borromäusverein e.V.
Wittelsbacherring 7-9
53115 Bonn
Tel: 0228/7258-405
Fax: 0228/7258-412
bildung@borromaeusverein.de
www.borromaeusverein.de

In Kooperation mit der STUBE, Wien, und dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz.



Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis



Bildung

Buch und Bühne: Kinder- und Jugendliteratur und die Spielarten des Theaters

30.08. - 01.09.2024

Was passiert, wenn man das Theater als wirkungsvolles Modell nutzt, um Gelesenes in Szene zu setzen, auf einer Bühne hörbar und sichtbar zu machen?

Die Vorträge und Workshops der Tagung nutzen Texte als Vorlage für ‚Schau-Spiele‘ und stiften so eigensinnige Wirkungs- und Erfahrungsräume, die neue Perspektiven auf Gelesenes eröffnen. Gemeinsam nachgespürt wird den Stimmen, Gesten, Mimiken, Bewegungen sowie Kulissen, die Erzähltes als Bühnengeschehen erfahrbar machen. Dazu gibt es Lesungen und Gespräche mit Sabine Wilharm, Katharina Greve und Nils Mohl.

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 30.08.2024

16:00 - 16:30 Uhr:

Begrüßung, Einführung in die Tagung

16:30 - 18:30 Uhr:

Theater für junges Publikum:
Einblicke in eine soziale Kunst für alle
Vortrag mit *Johannes Mayer*

Ab 20:00 Uhr:

Balladen, Bilder und Bewegung
Werkstattgespräch mit der Illustratorin
Sabine Wilharm

Samstag, 31.08.2024

9:00 - 10:30 Uhr:

Einmal 5. Reihe Parkett Mitte?
Bildraumbetrachtung im Bilderbuch und Nähe zum Bühnenraum im Theater
Vortrag mit *Anna Winkler-Benders*

10:45 - 12:30 Uhr:

Jugendliterarische Kammerspiele?
Formen und Funktionen
begrenzter Handlungssettings
Vortrag mit *Anna Stemmann*

14:30 - 18:00 Uhr:

Workshops:

1 Prosatext - 3 Texttransformationen

Drehbuch

Workshop mit *Nils Mohl* (Schriftsteller)

Kulisse

Workshop mit *Peter Rinnerthaler* (Fotograf)

Inszenierung

Workshop mit *Kristina Stang* (Theaterpädagogin)

Ab 20:00 Uhr:

Vorhang auf!
Ein Abend mit *Nils Mohl* und *Katharina Greve*

Sonntag, 01.09.2024

9:00 - 12:00 Uhr:

Marionetten | Masken | Mummenschanz.
Varianten des Puppenspiels in der Kinder- und Jugendliteratur
Vortrag mit *Heidi Lexe*

12:15 - 13:00 Uhr:

Abschlussreflexion der Tagung

13:00 Uhr:

Mittagessen mit anschließender Abreise

ORGANISATORISCHER RAHMEN

Die Tagung beginnt am Freitag, 30.08.2024, um 16:00 Uhr mit einer Einführung in das Thema und endet am Sonntag, 01.09.2024, um 13:00 Uhr mit dem gemeinsamen Mittagessen.

TAGUNGSKOSTEN

Der Tagungsbeitrag für 2 Nächte / EZ / Vollpension beträgt 310,- €.