

Deutscher Buchpreis 2017  
Longlist (in alphabetischer Reihenfolge):

- Mirko Bonné: Lichter als der Tag (Schöffling & Co, Juli 2017, ISBN 978-3-89561-408-8)
- Gerhard Falkner: Romeo oder Julia (Berlin Verlag, September 2017, ISBN 978-3-8270-1358-3)
- Franzobel: Das Floß der Medusa (Paul Zsolnay, Januar 2017, ISBN 978-3-552-05816-3)
- Monika Helfer: Schau mich an, wenn ich mit dir rede! (Jung und Jung, März 2017, ISBN 978-3-99027-094-3)
- Christoph Höhtker: Das Jahr der Frauen (Weissbooks, August 2017, ISBN 978-3-86337-118-0)
- Thomas Lehr: Schlafende Sonne (Carl Hanser, August 2017, ISBN 978-3-446-25647-7)
- Jonas Lüscher: Kraft (C.H. Beck, März 2017, ISBN 978-3-406-70531-1)
- Robert Menasse: Die Hauptstadt (Suhrkamp, September 2017, ISBN 978-3-518-42758-3)
- Birgit Müller-Wieland: Flugschnee (Otto Müller, Februar 2017, ISBN 978-3-7013-1248-1)
- Jakob Nolte: Schreckliche Gewalten (Matthes & Seitz Berlin, März 2017, ISBN 978-3-95757-400-8)
- Marion Poschmann: Die Kieferninseln (Suhrkamp, September 2017, ISBN 978-3-518-42760-6)
- Kerstin Preiwuß: Nach Onkalo (Berlin Verlag, März 2017, ISBN 978-3-8270-1314-9)
- Robert Prosser: Phantome (Ullstein fünf, September 2017, ISBN 978-3-96101-009-7)
- Sven Regener: Wiener Straße (Galiani Berlin, September 2017, ISBN 978-3-86971-136-2)
- Sasha Marianna Salzmann: Außer sich (Suhrkamp, September 2017, ISBN 978-3-518-42762-0)
- Ingo Schulze: Peter Holtz (S. Fischer, September 2017, ISBN 978-3-10-397204-7)
- Michael Wildenhain: Das Singen der Sirenen (Klett-Cotta, September 2017, ISBN 978-3-608-98304-3)
- Julia Wolf: Walter Nowak bleibt liegen (Frankfurter Verlagsanstalt, März 2017, ISBN 978-3-627-00233-6)
- Christine Wunnicke: Katie (Berenberg, März 2017, ISBN 978-3-946334-13-2)
- Feridun Zaimoglu: Evangelio (Kiepenheuer & Witsch, März 2017, ISBN 978-3-462-05010-3)