



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

von September 2019 bis
März 2020

Sonntag, 07.09.2019; 17.00 Uhr

Orgelkonzert in St. Ignaz

Robert Schumann: Das gesamte Orgelwerk
An der restaurierten Dreymann Orgel: Daniel
Beckmann

Eintritt: 8 €, 6 € und 4€

Sonntag, 15.09.2019; 17.00 Uhr

**Domkonzert zur Eröffnung der Saison der
MAINZER DOMKONZERTE
mit Verleihung des „Preises des Landesmusik-
rats Rheinland-Pfalz für die Verdienste um die
Musikkultur“ an Domkapellmeister em.**

Prof. Mathias Breitschaft

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Horn und Orchester KV 417

Johann Ernst Eberlin:

„Terra tremuit“ für Soli, Chor und Orchester

Vincenzo Maria Righini:

Messe solenne („Krönungsmesse“) für Soli, Chor
und Orchester

Yuuki Tamai, Sopran

Ruth Katharina Peeck, Alt

Frederik Bak, Tenor

Younjin Ko, Bass

Jens Hentschel, Horn

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: 10 € und 5 €

Samstag, 21.09.2019; 19.30 Uhr

**Konzert des Mainzer Domchores in
St. Jodokus, Bielefeld**

„Cantate Domino – Singt dem Herrn“

Geistliche Chormusik aus 5. Jahrhunderten
mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina,
F. Mendelssohn Bartholdy u. a.

Leitung: Karsten Storck

Sonntag, 22.09.2019; 14.00 Uhr; Festgottesdienst zum Tag der Ehejubiläen

Liedsätze: O. Sperling, M. Bartsch, A. Dannoritzer

Zum Antwortgesang:

„Jauchzet Gott“

W. Schmid

Zur Bekräftigung des Eheversprechens:

„Ave Maria“

F. Biebl

Zur Kommunion:

„O salutaris“

A. Caplet

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Domorganist**

Sonntag, 22.09.2019; 16.30 Uhr

**Konzert des Mainzer Domchores im Kloster
Lamspringe bei Hildesheim**

„Cantate Domino – Singt dem Herrn“

Geistliche Chormusik aus fünf Jahrhunderten
mit Werken von O. di Lasso, G. P. da Palestrina,
F. Mendelssohn Bartholdy u.a.

Leitung: Karsten Storck

Vom 28.09.2019 bis 5.10.2019 ist der Mädchenchor am Dom und St. Quintin mit einer Konzertbesetzung unterwegs nach Passau, Linz (Alter Dom), Stift St. Florian, Wien (Stephansdom und St. Peter), Budapest, Graz (Mausoleum) und Bayreuth, um dort Konzerte zu singen. Auf dem Programm stehen Werke u. a. von: H. von Bingen, J. S. Bach, J. Haydn, Fauré, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, A. Bruckner, G. J. Rutter, M. Kaltenbach.

Vom 01.10.2019 bis 06.10.2019 ist die Domkantorei St. Martin unterwegs zu ihrer diesjährigen Herbstkonzertreise und gastiert in den Städten Leipzig (Propsteikirche St. Trinitatis), Bautzen (Simultandom St. Petri) und Dresden (Katholische Hofkirche). Ferner werden noch zwei geistliche Abendmusiken in den Zisterzienserklöstern Marienstern und Mariental gesungen.

Samstag, 05. Oktober 2019, 12.00 Uhr – Orgelmatinée

An der Domorgel: Joachim Neugart, Neuss
Eintritt frei

Samstag, 26.10.2019; 17.00 Uhr

**Konzert anlässlich des 25-jährigen Jubiläums
des Mädchenchores am Dom und St. Quintin**

mit Werken von E. Hovland, F. Mendelsohn
Bartholdy, G. Fauré, J. G. Rheinberger,
E. Morricone und Bearbeitungen für
Mädchenchor und sinfonisches Blasorchester
Kreisjugendblasorchester Böblingen

Leitung: Thomas Scheiflinger

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Eintritt: 10 € und 5 €

Samstag, 26.10.2019; 19.30 Uhr

**Premiere der Oper Boris Godounow von Mo-
dest Mussorkski am Staatstheater Mainz unter
Mitwirkung von Knabenstimmen des Mainzer
Domchores**

Weitere Vorstellungen und Eintrittspreise:

www.staatstheater-mainz.com

Sonntag, 27.10.2019; 30. Sonntag im Jahreskreis

*10.00 Uhr Festgottesdienst mit Domdekan Heinz Heckwolf
anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Mädchen-
chores am Dom und St. Quintin mit Chorwerken
aus der 25-jährigen Geschichte des Chores
Kreisjugendblasorchester Böblingen – Mädchenchor
am Dom und St. Quintin*

**Leitung: Thomas Scheiflinger und Michael
Kaltenbach**

Freitag, 01. November 2019 – Hochfest Allerheiligen – Eröffnung des Stiftsjahres

9.30 Uhr Terz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Gaudeamus omnes“ im gregorianischen Choral

„Justorum animae“ P. P. Förster

„Beati mundo corde“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Lohmann und H. Schütz

Ordinarium:

Missa „pro perpetuis fidelibus“ P. P. Förster*

für Chor und Bläser (UA)

Orgel:

Cantabile en si majeur C. Franck

Pièce héroïque C. Franck

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –
Domorganist**

15.00 Uhr Stiftsvesper

Mehrstimmige Psalmvertonungen in Falsi-Bordoni-
Sätzen von L. G. Viadana

„Sancti Dei omnes“ M. Haydn

„Surgite Sancti“ M. Haydn

Orgel:

Toccata C-Dur G. Mushel

Mainzer Domchor – Domorganist

Samstag, 02. November 2019 – Allerseelen

8.15 Uhr Pontifikalrequiem

Proprium:

„Requiem aeternam“ im gregorianischen Choral

„Beati mortui“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Lux aeterna“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Isaac und J. S. Bach

Ordinarium:

Missa „Pro defunctis“ G. Viadana

Orgel:

Adagio für die Orgel J. Reubke

Fantasia super „Valet will ich J. S. Bach

dir geben“, BWV 735

**Männerstimmen des Mainzer Domchores und der
Domkantorei St. Martin – Domorganist**

*) Neueinstudierung

18.00 Uhr Totenvesper im Ostchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Samstag, 02.11.2019; 12.00 Uhr

Orgelmatinée zu Allerseelen

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

**Sonntag, 3. November 2019 – 31. Sonntag im
Jahreskreis**

10.00 Uhr Pontifikalamt zum 170jährigen Jubiläum des Boni-
fatuswerkes und zur Eröffnung der Diasporaaktion 2019 mit
Live-Übertragung im Domradio

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –
Band Patchwork – Domorganist**

**Sonntag, 10. November 2019 – 32. Sonntag im
Jahreskreis**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium: „Singet dem Herrn“ (+ Orgel) C. Heiß

Liedsätze: H. Schubert und M. Kaltenbach

Ordinarium: Messe pour deux voix égales (+ Orgel)

C. Chaminade

Orgel:

Aus den Skizzen op. 58: R. Schumann

IV. Allegretto

III. Lebhaft

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin
– Domorganist**

**Sonntag, 17. November 2019 – Äußere Feier des
Hochfestes des Heiligen Martinus**

9.30 Uhr Terz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Statuit“ im gregorianischen Choral

„Os iusti“ A. Bruckner

„Beatus servus“ im gregorianischen Choral
Liedsätze von K. Storck u. M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa super „come fuggir“ H. L. Hassler
(+ Bläser)

Orgel:

Aus der 3ème Symphonie op. 78: C. Saint-Saëns
Maestoso (Transkription: Th. Pallesco)

„Schmücke dich, o liebe Seele“ J. S. Bach
à 2 claviers et pédale, BWV 654

Sinfonia der Kantate 29 „Wir danken dir,
Gott, wir danken dir“ (Transkription: Marcel Dupré)

Domkantorei St. Martin – Dombläser
– Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der
Gemeinde von L. G. Viadana

„Schönster Herr Jesu“ M. Reger

„Darum lasst uns tief verehren“ M. Reger

Orgel:

Toccata in F, BWV 541/1 J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Mainzer Domchor
– Domorganist

Sonntag, 24. November 2019 – Hochfest Christkönig

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Amo Christum“ (+ Orgel) D. Bartolucci

Liedsätze von M. Bartsch und M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa Brevis in D B. Britten
(+ Orgel)

Orgel:

„Prélude à l'introit de la Messe R. Falcinelli
de Christ-Roi”

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais
V. Fantaisie („Ite missa est“)

Mädchenchor am Dom und St. Quintin
– Domorganist

Sonntag, 24. November 2019, 17.00 Uhr

**Kirchenmusikalische Andacht
mit Werken von S. Barber (Adagio for Strings),
G. Mahler (Adagietto aus der 5. Sinfonie),
A. Pärt („Fratres“) und Chorwerken aus
verschiedenen Jahrhunderten**

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Leitung: Jutta Hörl und Karsten Storck

Streicherensemble Malte Schaefer

Eintritt frei, Kollekte am Domausgang

**Samstag, 30.11.2019; 12.00 Uhr –
WORT & KLANG I**

Musik und Texte zum Advent

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation

Lajos Rezmüves, Trompete I

Christian Tolksdorff, Trompete II

Heiner Wellnitz, Trompete III

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 1. Dezember 2019 – 1. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Ad te levavi“ im gregorianischen Choral

„O Heiland, rei die Himmel auf“ P. P. Förster

„Dominus dabit“ im gregorianischen Choral

„Machet die Tore weit“ H. Hammerschmidt

Ordinarium:

„Tau aus Himmelshhen“ M. Breitschaft

„Christe, du Lamm Gottes“ M. Breitschaft

Orgel:

„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 659 J. S.

Bach

„Prélude à l'Introit pour le premier dimanche
de l'Avent („Ad te levavi“) G. Robert

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 1. Dezember 2019; 17.00 Uhr – Abendlob zum Advent mit Predigt

Heinrich Schütz: Aus den „Kleinen geistlichen Konzerten“:

„Rorate caeli“ SWV 322

„Joseph, Du Sohn David“ SWV 323

„Nun komm, der Heiden Heiland“ SWV 301

Sängerinnen und Sänger des Domkammerchores – Mitglieder des Mainzer Domorchesters

Leitung: Jutta Hörl

Sonntag, 1. Dezember 2019; 17.00 Uhr

Adventskonzert des Mainzer Domchores auf der Burg Hohenstein, Bad Schwalbach

mit Werken von mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina, J. Eccard, K. Hessenberg, F. Mendelssohn Bartholdy u. a.

Samstag, 07.12.2019; 12.00 Uhr – WORT & KLANG II

Musik und Texte zum Advent

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation

Tatjana Charalgina, Sopran

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 8. Dezember 2019 – 2. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium: F. Zipp, G. F. Händel und M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Gott des Vaters“

A. Bollendorf

„Christe du Lamm Gottes“

M. Breitschaft

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583

J. S. Bach

Fantasia „Nun komm, der Heiland“

J. S. Bach

in organo pleno, BWV 661

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

17.00 Uhr Abendlob zum Advent mit Predigt

**Sonntag, 8. Dezember 2019; 17.00 Uhr, Pfarrkirche
Christkönig, Budenheim**

Adventskonzert des Mainzer Domchores
„Gaudete Domino – Freut euch im Herrn“
Adventliche Chormusik mit aus verschiedenen
Jahrhunderten
mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina, F.
Mendelssohn Bartholdy, P.P. Förster, K. Hessen-
berg, H. Villa-Lobos u. a.

**Samstag, 14. Dezember 2019, 12.00 Uhr –
WORT & KLANG III**

Domdekan Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Eintritt frei

Sonntag, 15. Dezember 2019 – 3. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Gaudete in Domino“ im gregorianischen Choral
„Tochter Zion“ G. F. Händel
„Wie soll ich dich empfangen“ K. Storck
„Virga Jesse“ A. Bruckner
„Herr send herab“ K. Storck*

Ordinarium:

„Missa Ave maris stella“ T. L. da Vittoria

Orgel:

„Wachet auf, ruft uns J. S. Bach
die Stimme“ BWV 645
Marsch über den Chorsatz A. Guilmant
„Hoch tut euch auf“ aus Händels Messias

Mainzer Domchor – Domorganist

15.00 Uhr Empfang des Friedenslichtes aus Bethlehem

**) Neueinstudierung*

**Dienstag, 17. Dezember 2019, 19.00 Uhr –
Adventsgottesdienst in St. Quintin**

Uraufführung der Messvertonung „Missa Sancti Quintini“ in B-Dur für Mädchenchor und Orgel von Michael Kaltenbach.

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Organist Thomas Höpp**

**Samstag, 21. Dezember 2019, 12.00 Uhr –
WORT & KLANG IV**

Domdekan Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Mainzer Domchor, Leitung: Jutta Hörl und
Karsten Storck
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Eintritt frei

Sonntag, 22. Dezember 2019 – 4. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Rorate caeli“ im gregorianischen Choral
„Maria durch ein Dornwald ging“ D. de la Motte

Ordinarium:

Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Choral orné „Rorate caeli“ J. Demessieux

Praeludium in a J. S. Bach

BWV 543/1

Schola Cathedralis – Domorganist

Sonntag, 22. Dezember 2019, 17.00 Uhr
Domkonzert vor Weihnachten

Johann Sebastian Bach:

Hohe Messe in h-Moll BWV 232

Sabine Götz, Sopran

Serena Hart, Sopran

Christian Rohrbach, Altus

Christian Rathgeber, Tenor

Felix Rathgeber, Bass

Domkantorei St. Martin – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: 10 € und 5 €

Dienstag, 24. Dezember 2019 – Heiliger Abend

*16.15 Uhr Weihnachtsliedersingen vor der Christmette mit
Chor- und Orgelmusik von*

A. Hammerschmidt, M. Praetorius, J. Eccard, K.
Hessenberg, J. Rutter u.a.

17.00 Uhr Christmette

Motetten, Antiphonen und Lieder im Wechsel mit
der Gemeinde in Sätzen von L. G. da Viadana, C.
Loewe, M. Praetorius, D. Willcocks, u.a.

Orgel:

Aus der Symphonie No I:

L. Vierne

III. Pastorale

VI. Final

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer
Domchor – Domorganist**

**Mittwoch, 25. Dezember 2019 – Weihnachten – Hochfest
der Geburt des Herrn**

9.30 Uhr Pontifikaliterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Hark! The Herald Angels sing“ Felix Mendelssohn
Bartholdy

„Puer natus est nobis“ im gregorianischen Choral
„Puer natus in Betlehem“ (+Dombläser) S. Scheidt*
Liedsätze von J. Schein und D. Willcocks

**) Neueinstudierung*

Ordinarium:
 Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina
 Orgel:
 Aus der Symphonie No I: L. Vierne
 III. Pastorale
 VI. Final
Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser
– Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
 von L. G. Viadana
 „Adeste fidelis“ C. Thiel
 „Ave verum“ W. A. Mozart
 „Tantum ergo“ V. Goller
 Orgel:
 Toccata „O du fröhliche“ D. Sauer
Mainzer Domchor – Domorganist

Donnerstag, 26. Dezember 2019 – 2. Weihnachtsfeiertag
– Heiliger Stephanus (2. Patron des Domes)

9.35 Uhr Terz im Ostchor

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:
 „Etenim sederunt“ im gregorianischen Choral
 „Lapidabant Stephanum“ Chr. Erbach
 „Lux aurumque“ E Withcare
 „Adeste fideles“ C. Thiel
 Liedsätze von J. H. Schein u. D. Willcocks
 Ordinarium:
 Cantus Missae in Es-Dur J. G. Rheinberger
 Orgel:
 Impromptu op. 54, 2 L. Vierne
 Praeludium C-Dur BWV 547 J. S. Bach
 V. Finale
 Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 29. Dezember 2019, 17.00 Uhr – Fest der Heiligen Familie

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Orgel:

„Das alte Jahr vergangen ist“ J. S. Bach

à 2 Clav. et Péd. BWV 614

Sortie improvisée sur P. Cochereau

“Venez, divin Messie”

(Rekonstruktion: F. Lombard)

Kantoren – Domorganist

Dienstag, 31. Dezember 2019, 17.00 Uhr – Gottesdienst zum Jahresabschluss

17.00 Uhr Andacht

„Lobpreiset all zu dieser Zeit“ J. Eccard

„Das alte Jahr“ B. Hummel

„Tollite hostias“ C. Saint Saëns

„Nun freut Euch, ihr Christen“ D. Willcocks

„Tantum ergo“ A. Bruckner

„Großer Gott wir loben Dich“ K. N. Schmid

Orgel:

Toccata h-Moll E. Gigout

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Mittwoch, 1. Januar 2020 – Neujahr – Hochfest der Gottesmutter Maria

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Salve sancta Parents“ im gregorianischen Choral

„O sanctissima Maria“ P. Mealor

„Exulta filia Sion“ im gregorianischen Choral

„Segne und behüte“ C. Thiel

Ordinarium:

Messe Nr. 5 für Männerchor und Orgel Ch. Gounod*

Orgel:

Aus „La Nativité du Seigneur“: O. Messiaen

III. „Desseins éternels“

Aus den „Variations sur un Noël“, M. Dupré

op. 20: Variation X (Fugato/Toccata)

Mainzer Domchor – Domorganist

Mittwoch, 1. Januar 2020, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Ein musikalisches Feuerwerk im Dom

Mainzer Dombläser

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt € 10,-, € 8,- (Schüler und Studenten) und
€ 5,- (Förderverein)*

Samstag, 4. Januar 2020, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Epiphanie

An der Domorgel: Christian Stegmann, Kitzingen

Eintritt frei

Sonntag, 5. Januar 2020 – 2. Sonntag nach Weihnachten

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Prélude sur „Puer natus est“

D. C. Jacob

Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann

V. Nicht zu schnell

Kantoren – Domorganist

Montag, 6. Januar 2020 – Erscheinung des Herrn

9.00 Uhr Pontifikalamt für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates

Es singt der Chor der Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates unter der Leitung von Diözesankirchenmusikdirektor Lutz Brenner.

Mittwoch, 08.01.2020; 19.30 Uhr

Domkonzert zum Mitsingen

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248

Kantaten I – III, VI

Sabine Götz, Sopran

Ulrike Malotta, Alt

Christian Rathgeber, Tenor

Harald Martini, Bass

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Die Choräle zum Mitsingen werden im Programmheft abgedruckt.

Eintritt frei, Kollekte am Domausgang

Sonntag, 12. Januar 2020 – Fest der Taufe des Herren

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

Liedsätze von M. Kaltenbach und W. Hennig

Gabenbereitung: „Singt dem Herrn ein neues Lied“

(+ Orgel)

Ch. Heiß

Danklied:

„Wie schön leuchtet

der Morgenstern“

A. Mendelssohn

Ordinarium:

„Messa per coro a due

voci bianche“ (+ Orgel)

P. Valtinoni

e organo“

Orgel:

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

J. S. Bach

BWV 684

Toccatà in F BWV 540/1

J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Von Freitag, 10. bis Sonntag, 12. Januar ist die Domkantorei St. Martin unterwegs zu ihrem Chorwochenende in das Herz Jesu Kloster nach Neustadt an der Weinstraße, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage sowie Beethovens Oratorium „Christus auf dem Ölberge“ einzustudieren.

Sonntag, 19. Januar 2020 – 2. Sonntag im Jahreskreis – Familiensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Omnis terra adoret te“ im gregorianischen Choral
„Jauchzet dem Herren“ C-Dur F. Mendelssohn
Bartholdy

„Laetabimur in salutabi“ im gregorianischen Choral
Ordinarium:

„Missa brevis“ G.P. da Palestrina*

Orgel:

Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann
I. Nicht zu schnell

Fugue sur le thème du Carillon M. Duruflé
des Heures de la cathédrale de Soissons

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 26. Januar 2020 – 3. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Kommt herbei“ W. Menschick
„Dominus secus mare“ im gregorianischen Choral
„Laudate Dominum“ C. Mawby

+ Orgel

„Mirabantur omnes“ im gregorianischen Choral
„Singt Gott den neuen Lobgesang“ K. Storck

Ordinarium:

Missa in omni tempore R.R. Klein

Orgel:

Agnus Dei aus der h-Moll Messe BWV 232 J. S. Bach
(Transkription: Y. Cuenot)

Praeludium ex e N. Bruhns

Mainzer Domchor – Domorganist

*) Neueinstudierung

Samstag, 01.02.2020; 12.00 Uhr:

Orgelmatinée

Georg Poplutz, Tenor

An der Domorgel: Jürgen Banholzer

Eintritt frei

Sonntag, 2. Februar 2020 – Fest der Darstellung des Herrn

10.00 Uhr Kerzenweihe und Stiftsam

Proprium:

„Ihr Tore, hebt euch nach oben“ W. Menschick

Liedsätze von A. Mendelssohn, W. Menschick,

M. Bartsch und M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Agnus Dei“ aus der Missa für
gleiche Stimmen (+ Orgel)

W. Buchenberg

Orgel:

Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann

II. Mit innigem Ausdruck

Aus „Fanfare, Cantabile und Finale“: N.-J. Lemmens

I. Fanfare

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 09. Februar 2020 – 5. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsam

Proprium:

„Venite adoremus Deum“ im gregorianischen Choral

„Ich will den Herren loben alle Zeit“ J. G. Homilius

„Introibo altare“ im gregorianischen Choral

„Laudate Dominum“ W. Menschick

„Die güldene Sonne“ A. Lohmann

Ordinarium:

Messe f-Moll für Chor und Orgel J. G. Rheinberger

Liedsätze von K. Marx und W. Menschick

Orgel:

Choral „Ertödt uns durch dein‘ Güte“ J. S. Bach

(Transkription: M. Duruflé)

Aus der Sonate c-Moll: Fuge J. Reubke

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 16. Februar 2020 – 6. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Orgel:

Praeludium et Fuga in d BWV 539 J. S. Bach

Ferienchor des Mainzer Domchores

– Domorganist

Sonntag, 23. Februar 2020 – 7. Sonntag im Jahreskreis

8.30 Uhr Eucharistiefeier mit Mitgliedern der Mainzer Fast-
nachtskorporationen

Wonnegauer Blasorchester – Domorganist

11.30 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Mittwoch, 26. Februar 2020 – Aschermittwoch – Beginn der österlichen Bußzeit

8.15 Uhr Pontifikalamt im Westchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

„Attende Domine“

J. Demessieux

Ciacona in e

D. Buxtehude

Kantor – Domorganist

17.00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler und Publizisten

Proprium:

„Miseris omnium Domine“ im gregorianischen
Choral

„De profundis“ O. di Lasso

„O barmherziger Vater“ A. Hammerschmidt

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium P. Eben

Orgel:

Aus der Symphonie V op. 42/1: Ch.-M. Widor

IV. Adagio

I. Allegro vivace

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 01. März 2020 – 1. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Invocabit mei“ im gregorianischen Choral

„There is a wideness“ M. Bevon

„Denn er hat seinen Engeln“ F. Mendelssohn

Bartholdy

Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Deutsches Ordinarium II H. Schroeder

Orgel:

Aus der 3. Sonate A-Dur op. 65/3: F. Mendelssohn

Bartholdy

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso („Aus tiefer Not“)

Mainzer Domchor – Domorganist

17.00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit mit Predigt

Samstag, 07.03.2020; 12.00 Uhr:

Orgelmatinée

An der Domorgel: Lukas Maschke, Billerbeck

Eintritt frei

Vorankündigungen:

Sonntag, 22.03.2020; 17.00 Uhr

Domkonzert anlässlich der 30-jährigen Chorpartnerschaft des Mainzer Domchores mit dem Knabenchor St. Petersburg

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem in d-Moll KV 626

Sabine Götz, Sopran

Hyemi Jung, Alt

Frederik Bak, Tenor

Florian Roskopp, Bass

Knabenchor St. Petersburg – Mainzer Domchor

Mainzer Domorchester

Leitung: Wadim Pscholtkin und Karsten Storck

**Eintritt: 10 € und 5 €*

Sonntag, 29.03.2020; 17.00 Uhr – Passionskonzert

Ludwig van Beethoven

„Christus auf dem Ölberge“ op. 83

Jutta Hörl, Sopran

Thorsten Büttner, Tenor

Karsten Mewes, Bass

Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des

Mainzer Domchores – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

**Eintritt: 10 € und 5 €*

Samstag, 04.04.2020; 12.00 Uhr:

Orgelmatinée

An der Domorgel: Carsten Ehret, Leichlingen

Eintritt frei

Samstag, 02.05.2020; 12.00 Uhr:

Orgelmatinée

An der Domorgel: Martin Sonnen, Korschbroich

Eintritt frei

Samstag, 06.06.2020; 12.00 Uhr:

Orgelmatinée

An der Domorgel:

Mami Nagata, Himeji/Tokyo (JPN)

Eintritt frei

**Freitag, 05.06.2020 und Samstag,
06.06.2020; 20.00 Uhr: 8. Sinfoniekonzert**

Francis Poulenc:

**Gloria für Sopran, Chor und
Orchester G-Dur FP 177**

à la mémoire de Serge et Nathalie Koussevitzky

Ludwig van Beethoven:

Messe für Soli, Chor und Orchester C-Dur op. 86

Dorin Rahardja, Sopran

Linda Sommerhage, Mezzosopran

Steven Ebel, Tenor

Derrick Ballard, Bass

Domkantorei St. Martin

Einstudierung: Jutta Hörl und Karsten Storck

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:

www.staatstheater-mainz.de

– Änderungen vorbehalten –

Chöre am Dom
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck
Domkantorin Jutta Hörl
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de