



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von November 2024  
bis März 2025

## Freitag, 01. November 2024 – Hochfest Allerheiligen – Eröffnung des Stiftsjahres

10:00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Gaudeamus omnes“ im gregorianischen Choral

„O salutaris hostia“ F. Liszt

„Ubi caritas“ M. Duruflé

„Beati mundo corde“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Lohmann und H. Schütz

Ordinarium:

Missa „Te Deum laudamus“ W. Menschick

für Chor und Bläser

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Mehrstimmige Psalmvertonungen in Falsi-Bordoni-

Sätzen von L. G. Viadana

„Sancti Dei omnes“ M. Haydn

„Surgite Sancti“ M. Haydn

**Mainzer Domchor**

## Samstag, 02. November 2024 – Allerseelen

8:15 Uhr Pontifikalrequiem

Proprium:

„Requiem aeternam“ im gregorianischen Choral

„Beati mortui“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Lux aeterna“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Isaac und J. S. Bach

Ordinarium:

Missa „Pro defunctis“ G. Viadana

**Männerstimmen des Mainzer Domchores und der  
Domkantorei St. Martin**

17:00 Uhr Totenvesper im Ostchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantoren**

## Sonntag, 3. November 2024 – 31. Sonntag im Jahreskreis – Jahrestag für verstorbene Bischöfe und Mitglieder des Domstifts

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„De profundis“ J. Janczak

Ordinarium:

„Missa Brevis“ J. Swider

Liedsätze von K. Storck und M. Kaltenbach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

## Sonntag, 10. November 2024 – 32. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Ne dereliquas me“ im gregorianischen Choral

„Notas mihi“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa „de Angelis“ im gregorianischen Choral

**Schola des Mainzer Domchores**

### 15:30 Uhr Sonderkonzert zum 25-jährigen Jubiläum des Dombauvereins

Chöre am Dom

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Bischof Peter Kohlgraf und Daniel Beckmann,

Orgel

*Tickets und Preiskategorien: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)*

## Sonntag, 17. November 2024 – Äußere Feier des Hochfestes des Heiligen Martinus

10:00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Statuit“ im gregorianischen Choral

„Os iusti“ A. Bruckner

„Beatus servus“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von K. Storck u. M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa super „come fuggir“ H. L. Hassler

(+ Bläser)

**Domkantorei St. Martin – Dombläser**

17:00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der  
Gemeinde von L. G. Viadana  
„Jauchzet dem Herrn,  
alle Welt“ (C-Dur) F. Mendelssohn Bartholdy  
„Os iusti“ A. Bruckner  
„Schönster Herr Jesu“ M. Reger  
„Darum lasst uns tief verehren“ M. Reger  
**Domkantorei St. Martin**

**Sonntag, 24. November 2024 – 34. Sonntag im  
Jahreskreis – Hochfest Christkönig – Feier des Großen  
Gebets**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Gelobt seist du“ M. Bartsch  
„Halleluja“ G. F. Händel  
„De profundis“ M. Haydn  
„Christe, du Lamm Gottes“ M. Kaltenbach  
Ordinarium:  
Missa sub titulo Sancti Leopoldi M. Haydn

ab 14:00 Uhr Gebetsstunden

17:00 Uhr Schlussfeier

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit  
der Gemeinde  
„Hebe deine Augen auf“ F. Mendelssohn Bartholdy  
„Jauchzet Gott“ W. Schmid  
„O salutaris“ L. Delibes  
„Pilger der Hoffnung“ F. Meneghello  
„Den Herren will ich loben“ C. Mawby  
„Tantum ergo“ G. Fauré  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**Samstag, 30. November 2024; 12:00 Uhr –  
„Wort und Klang“ I**

Musik und Texte zum Advent  
Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation  
An der Domorgel: Daniel Beckmann  
*Eintritt frei*

**Sonntag, 01. Dezember 2024 – 1. Advent**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Ad te levavi“ im gregorianischen Choral  
„Wie soll ich dich empfangen“ K. Storck  
„Tochter Zion“ G. F. Händel  
Ordinarium:  
Missa „Ave maris stella“ T. L. da Vittoria  
**Domkantorei St. Martin**

17:00 Uhr – Abendlob zum Advent mit Predigt I

**Adventskonzerte des Mainzer Domchores**

**„Tochter Zion, freue dich“ – adventliche  
und vorweihnachtliche Chor- Bläser- und  
Orgelmusik**

Sonntag, 01.12.2024, 19:00 Uhr,

Benediktinerabtei Maria Laach

Sonntag, 08.12.2024, 16:30 Uhr,

Evangelische Kirche, Kirn

*Tickets sind über die Veranstalter erhältlich.*

**Samstag, 07. Dezember 2024, 12:00 Uhr –  
Wort und Klang II**

Musik und Texte zum Advent  
Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation  
An der Domorgel: Daniel Beckmann  
*Eintritt frei*

**Sonntag, 08. Dezember 2024 – 2. Advent**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„O come, o come Emanuel“ M. Kaltenbach  
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ J. S. Bach  
Ordinarium:  
„Gott des Vaters“ A. Bollendorf  
„Christe, du Lamm Gottes“ M. Breitschaft  
Lieder von F. Zipp  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

17:00 Uhr – Abendlob zum Advent mit Predigt II

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Motetten:

„O come, o come Emanuel“ M. Kaltenbach

„Creator alme siderum“ gregorianisch

„Tota pulchra“ M. Duruflé

„Ave Maria“ L. Bottazzo

**Samstag, 14. Dezember 2024, 12:00 Uhr –  
Wort und Klang III**

Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation

An der Domorgel: Domorganist Daniel Beckmann

Eintritt frei

**Sonntag, 15. Dezember 2024 – 3. Advent**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium und Ordinarium:

„Wir sagen Euch an,  
den lieben Advent“ M. Breitschaft

„Gaudete in Domino“ im gregorianischen Choral

„Tau aus Himmelshöhen“ M. Breitschaft

„Mit Ernst, o Menschenkinder“ J. Eccard

„Machet die Tore weit“ A. Hammerschmidt

„Christe Du Lamm Gottes“ M. Breitschaft

„Dicite: Pusilanimus“ im gregorianischen Choral

**Mainzer Domchor**

**Samstag, 21. Dezember 2024, 12:00 Uhr –  
Wort und Klang IV**

Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation

An der Domorgel: Domorganist Daniel Beckmann

Eintritt frei

**Sonntag, 22. Dezember 2024 – 4. Advent**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

**Sonntag, 22. Dezember 2024; 4. Advent 17:00 Uhr**

**Domkonzert vor Weihnachten**

**Johann Sebastian Bach**

„Weihnachtsoratorium“ BWV 248

**Kantaten 1 - 3 und 6**

**Auszüge aus dem Gloria von Antonio Vivaldi**

Paula Müller, Sopran

Sasou van Oordt, Sopran

Luisa Sagliano, Alt

Nikolas Groth, Tenor

David Jakob Schläger, Tenor

Leon Tchakachow, Bass

Chöre am Dom

Mainzer Domorchester

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Tickets und Preiskategorien: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Dienstag, 24. Dezember 2024 – Heiliger Abend**

16:15 Uhr Weihnachtsliedersingen vor der Christmette mit  
Chor- und Orgelmusik

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin & Mainzer  
Domchor**

17:00 Uhr Christmette

Weihnachtliche Weisen, Sätze und Lieder im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer  
Domchor**

**Mittwoch, 25. Dezember 2024 – Weihnachten – Hochfest  
der Geburt des Herrn**

9:30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Hark! The Herald

Angels sing“ Felix Mendelssohn Bartholdy

„Puer natus est nobis“ im gregorianischen Choral

„Puer natus in Betlehem“ (+ Dombläser) S. Scheidt

Liedsätze von J. Schein und D. Willcocks

Ordinarium:

Missa „Super dixit Maria“ H. L. Hassler

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana

„Adeste fidelis“ C. Thiel

„Ave verum“ W. A. Mozart

„Tantum ergo in C-Dur“ A. Bruckner

**Mainzer Domchor**

**Donnerstag, 26. Dezember 2024 – 2. Weihnachtsfeiertag  
– Heiliger Stephanus (2. Patron des Domes, Mainzer  
Dom)**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Etenim sederunt“ im gregorianischen Choral

„Lapidabant Stephanum“ Chr. Erbach

„Lux aurumque“ E Withcare

„Adeste fideles“ C. Thiel

Liedsätze von J. H. Schein u. D. Willcocks

Ordinarium:

Cantus Missae in Es-Dur für

Doppelchor J. Rheinberger

**Domkantorei St. Martin**

**Donnerstag, 26. Dezember 2024 – 2. Weihnachtsfeiertag  
– Heiliger Stephanus (Pfarrkirche St. Quintin)**

10:00 Uhr Gottesdienst mit Bischof Peter Kohlgraf

Liedsätze:

„Lobt Gott, ihr Christen“ M. Reger

„Vom Himmel hoch,  
o Englein kommt“ M. Kaltenbach

„Nun freut euch, ihr Christen“ D. Willcocks/K. Storck

„O du fröhliche“ H. G. Pflüger

Proprium:

„Etenim sederunt“ om gregorianischen Choral

„Transeamus usque Bethlehem“ J. Schnabel

„Halleluja“ G. F. Händel

„Nativity Carol“ J. Rutter

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ G. Böhm

Ordinarium:

„Kyrie in A“ M. Kaltenbach

„Christe, du Lamm Gottes“ M. Kaltenbach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**Samstag, 29. Dezember 2024 – Fest der Heiligen Familie**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

*Dienstag, 31. Dezember 2024, 17:00 Uhr – Gottesdienst zum  
Jahresabschluss*

17:00 Uhr Andacht

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

„Hark! The Herald

Angels sing“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Carol oft the Bells“ M. Leontovich

„Adeste fideles“ C. Thiel

„Nun freut euch, ihr Christen“ D. Willcocks/K. Storck

„Tollite hostias“ C. Saint-Saëns

„Großer Gott“ W. Schmid

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Mainzer  
Domchor**

**Mittwoch, 1. Januar 2025 – Neujahr – Hochfest der  
Gottesmutter Maria**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

**Sonntag, 5. Januar 2025 – 2. Sonntag der  
Weihnachtszeit – Familiensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

17:00 Uhr Vesper im Ostchor

**KantorIn**

**Montag, 6. Januar 2025 – Erscheinung des Herrn**

10:00 Uhr Pontifikalamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Chor des Bischöflichen Ordinariats, Leitung:  
Lutz Brenner**

**Sonntag, 12 Januar 2025 – Fest der Taufe des Herrn**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Singet dem Herrn ein neues Lied“ C. Heiß  
„Jubilate Deo“ L. Halmos

Ordinarium:  
„Missa pueri cantores“ W. Menschick  
Liedsätze von M. Kaltenbach  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**Sonntag, 19. Januar 2025 – 2. Sonntag im Jahreskreis  
– Familiensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Omnis terra adoret te“ im gregorianischen Choral  
„Dicit Dominus“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:  
„Kyrie“ aus den achtstimmigen  
Gesängen F. Mendelssohn Bartholdy  
zur Deutschen Liturgie  
„Ehre sei Gott“ aus den achtstimmigen  
Gesängen F. Mendelssohn Bartholdy  
zur Deutschen Liturgie  
„O Lamm Gottes unschuldig“ Max Reger  
Liedsätze von E. Hahn und K. Storck

**Domkantorei St. Martin**

**Sonntag, 26. Januar 2025 – 3. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Kommt herbei“ W. Menschick  
„Adorate Deum“ im gregorianischen Choral  
„Exultate“ V. Miskinis  
„Comedite“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:  
Missae in tempore R. R. Klein  
**Mainzer Domchor**

**Sonntag, 02. Februar 2025 – Fest der Darstellung des  
Herren**

10:00 Uhr Kerzenweihe und Stiftsamt

Proprium:  
„Wie schön leuchtet der  
Morgenstern“ A. Mendelssohn  
„Nunc dimitis“ G. Dyson  
„Nun lässt du, Herr deinen Knecht“ W. Menschick

Ordinarium:  
„Missa pro pueris et puellis“ C. Heiß  
Liedsätze von M. Kaltenbach  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

17:00 Uhr Vesper im Ostchor

**KantorIn**

**Sonntag, 09. Februar 2025 – 5. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:  
„Wohin soll ich mich wenden“ F. Schubert  
„Jubilate Deo“ C. Mawby  
„Venite, adoremus“ im gregorianischen Choral  
„Singt Gott den neuen Lobgesang“ K. Storck

Ordinarium:  
Deutsche Messe F. Schubert  
Missae in tempore R. R. Klein  
**Mainzer Domchor**

**Sonntag, 16. Februar 2025 – 6. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

**Sonntag, 23. Februar 2025 – 7. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Nun singet ein neues Lied“ A. Lohmann

„Domine, in tua  
misericordia“ im gregorianischen Choral

„Domine convertere“ O. di Lasso

„Narrabo omnia“ im gregorianischen Choral

„Der Herr wird dich mit  
seiner Güte segnen“ Th. Gabriel

Ordinarium:

Messe in G-Dur J. G. Rheinberger

**Domkantorei St. Martin**

**Sonntag, 02. März 2025 – 8. Sonntag im Jahreskreis**

8:30 Uhr Gardegottesdienst mit Mitgliedern der Mainzer

Fastnachtskorporationen

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Wonnegauer Blasorchester**

11:30 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

**Mittwoch, 05. März 2025 – Aschermittwoch – Beginn der  
österlichen Bußzeit**

8:15 Uhr Pontifikalamt im Westchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**KantorIn**

17:00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler  
und Publizisten

Proprium:

„O Herr, nimm unsre Schuld“ G. Lotz

„De profundis“ O. di Lasso

„Also hat Gott die Welt geliebt“ O. di Lasso

„Dank sei dir Vater“ J. Crüger

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium P. Eben

**Mainzer Domchor**

**Sonntag, 09. März 2025 – 1. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„De profundis“ J. Janczak

Ordinarium;

Kyrie aus „Missa in a“ A. Lotti

„Christus, Gottes Lamm“ M. Kaltenbach

Lieder von A. Bollendorf und M. Kaltenbach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

17:00 Uhr Abendlob in der österlichen Bußzeit I

**KantorIn**

\*\*\*\*\*

## Vorankündigungen:

**Samstag, 22.03.2025; 18:00 Uhr**

**„Cantate Domino“ – geistliche Chormusik zur  
Fastenzeit**

**mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina,  
F. Mendelssohn Bartholdy**

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

*Tickets und Preiskategorien: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)*

**Sonntag, 06.04.2025; 17:00 Uhr**

**Passionskonzert**

**Johann Sebastian Bach:**

**„Matthäus-Passion“ BWV 244**

Julia Sophie Wagner, Sopran

Verena Tönjes, Alt

Christian Rathgeber, Evangelist

Johannes Mayer, Tenor (Arien)

Felix Rathgeber, Jesus-Worte

Johannes Hill, Bass (Arien)

Domkantorei St. Martin

Mainzer Domchor

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*Tickets und Preiskategorien: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)*

**Freitag, 07.06.2025; 18:00 Uhr**

Konzert und Festakt anlässlich des Jubiläums  
„100 Jahre Dommuseum Mainz“

**Ludwig van Beethoven**

**Messe in C-Dur op. 86**

Solisten, Mainzer Domorchester

Domkantorei St. Martin

Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und St.  
Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

*Tickets und Preiskategorien: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)*

**Freitag, 13.06.2025 und Samstag, 14.06.2025; 20:00 Uhr**

**8. Sinfoniekonzert**

**Abschiedskonzert von**

**Generalmusikdirektor Hermann Bäumer**

**Olivier Messiaen:**

**Eclairs sur l'au-dela**

**Philharmonisches Staatsorchester Mainz**

Generalmusikdirektor Hermann Bäumer

*Tickets und Preiskategorien: [www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*

- Änderungen vorbehalten -

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

