



MAINZER DOMKONZERTE

August 2025 – Juni 2026



Sonntag, 24.08.2025 17:00 Uhr	Sonderkonzert zum Abschluss der Hängung der Gutenbergbibelseite im Ostchor des Domes Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lobgesang-Sinfonie op. 52“ Emilie Jonsson, Sopran Sasou van Oordt, Sopran Nikolas Groth, Tenor Domkantorei St. Martin Vokalensemble des Mädchenchores Männerstimmen des Mainzer Domchores UniChor Mainz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz Philharmonisches Staatsorchester Mainz Leitung: Felix Koch, Karsten Storck, Gabriel Venzago <i>Eintritt frei – Spende erbeten!</i>
Sonntag, 09.11.2025 17:00 Uhr	Domkonzert „Lux veritatis – Stimmen der Erinnerung“ Ein Abend mit Literatur und Musik Texte von Edith Stein sowie Chormusik Felicitas Kuckuck Amy Beach u.a. Mädchenchor am Dom und St. Quintin Mainzer Domchor Domkantorei St. Martin Domkammerchor Caro Trischler, Gesang Leitung: Jutta Hörl, Michael Kaltenbach, Karsten Storck Gesamtkonzeption: Jutta Hörl <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>
Donnerstag, 13.11.2025 19:30 Uhr	Gastkonzert der Musikhochschule Mainz Guiseppe Verdi: Messa da Requiem Chor, Solisten und Orchester der Musikhochschule Domkantorei St. Martin Leitung: Mihály Zeke und Karsten Storck <i>Eintritt 10,- € auf allen Plätzen. Tickets: www.reservix.de</i> <i>Studierende der JGU haben gegen Nachweis freien Eintritt.</i>
Samstag, 22.11.2025 19:30 Uhr	Festkonzert zum 500. Geburtstag von G. P. da Palestrina – „Jubilate Deo“ Josquin Capella, Köln Mainzer Domchor Domkantorei St. Martin Leitung: Karsten Storck <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>
Samstag, 29.11.2025 12:00 Uhr	„Wort und Klang“ I Musik und Texte zum Advent Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation Mainzer Dombläser An der Domorgel: Daniel Beckmann <i>Eintritt frei</i>
Samstag, 06.12.2025 12:00 Uhr	„Wort und Klang“ II Musik und Texte zum Advent Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation An der Domorgel: Daniel Beckmann <i>Eintritt frei</i>
Samstag, 13.12.2025 12:00 Uhr	„Wort und Klang“ III Musik und Texte zum Advent Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation An der Domorgel: Daniel Beckmann <i>Eintritt frei</i>

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.
Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name des Kontoinhabers / Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Telefon

E-Mail

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE_ _ _ _ _ (IBAN = meine Kontonummer)

Ort, Datum

Unterschrift

Werden Sie Mitglied

Beitrittserklärung

Bitte beachten: Gemäß Satzung ist nur die Einzelmitgliedschaft möglich.

Ich trete dem Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V. ab Monat/Jahr) _____ bei.

Mein Jahresbeitrag (mindestens € 60) _____ €, in Worten: _____ €

soll von meinem unten genannten Konto abgebucht werden, dazu erteile ich nachstehendes SEPA-Lastschriftmandat.

Ort, Datum und Unterschrift

Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V.
Leichhof 26
55116 Mainz

Gläubiger-Identifikations-Nr.:
DE70 2200 0000 1157 88

Mandatsreferenz:
Jahresbeitrag für die Musica Sacra

Samstag, 20.12.2025 12:00 Uhr	„Wort und Klang“ IV Musik und Texte zum Advent Domdekan Henning Priesel, Texte und Meditation An der Domorgel: Daniel Beckmann Mainzer Domchor Leitung: Karsten Storck <i>Eintritt frei</i>
Sonntag, 21.12.2025 17:00 Uhr	Domkonzert vor Weihnachten Johann Sebastian Bach: „Jauchzet, frohlocket“ 1. Kantate Weihnachtsoratorium BWV 248 Marc-Antoine Charpentier: „Te Deum“ H 146 Georg-Friedrich Händel: „Messiah“ (erster Teil) HWV 56 Michael Haydn: „Missa Sancti Aloysii“ Paula Müller, Sopran Sasou van Oordt, Sopran Luisa Sagliano, Alt Nikolas Groth, Tenor Leon Tchakachow, Bass Chöre am Dom Mainzer Domorchester Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i> Das Konzert wird zusätzlich bestuhlt und in die Seitenschiffe des Domes übertragen.
Donnerstag, 01.01.2026 17:00 Uhr	Neujahrskonzert Festliche Bläser- und Orgelmusik Mainzer Dombläser An der Domorgel: Daniel Beckmann <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>
Samstag, 28.02.2026 18:00 Uhr	„Cantate Domino“ – geistliche Chormusik zur Fastenzeit mit Werken von Hildegard v. Bingen, P.P. da Palestrina, A. Lotti, F. Mendelssohn Bartholdy u.a. Mädchenchor am Dom und St. Quintin Leitung: Michael Kaltenbach <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>
Sonntag, 22.03.2026 17:00 Uhr	Passionskonzert Johann Sebastian Bach: „Johannes-Passion“ BWV 245 Dorin Rahardja, Sopran Verena Tönjes, Alt Christian Rathgeber, Evangelist Johannes Mayer, Tenor (Arien) Johannes Hill, Jesus (Worte) Michael Dahmen, Bass (Arien) Domkantorei St. Martin Mainzer Domchor Barockorchester L’arpa festante Leitung: Karsten Storck <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>
Sonntag, 24.05.2026 18:00 Uhr	Domkonzert zu Pfingsten Chor- und Orchesterwerke aus Skandinavien W. A. Mozart: „Krönungsmesse“ KV 317 Mainzer Domchor SolistInnen – Jugendsinfonieorchester Oslo Leitung: Karsten Storck und Vladimir Stojanov <i>Eintritt frei – Spende erbeten!</i>
Freitag, 29.05.2026 und Samstag, 30.06.2026 jeweils 20:00 Uhr	9. Sinfoniekonzert „Il Duomo italiano“ Bruno Maderna / Giovanni Gabrieli: „Canzone a tre cordi“ „In ecclesiis“ Giacomo Puccini: „Messa di Gloria“ Domkantorei St. Martin Vokalensemble des Mädchenchores Männerstimmen des Mainzer Domchores Philharmonisches Staatsorchester Mainz Leitung: Karsten Storck <i>Tickets und Preiskategorien: www.staatstheater-mainz.de</i>
Samstag, 13.06.2026 16:00 Uhr	Abendlob anlässlich des 75. Jährigen Jubiläums des Chorverbandes „Pueri Cantores“ Solisten – Mainzer Domorchester Gastchöre des Dt. Chorverbandes „Pueri Cantores“ Mädchenchor am Dom und St. Quintin Mainzer Domchor Singschule KIRCH BERG KLANG, Bensheim Leitung: Gregor Knop, Michael Kaltenbach, Karsten Storck <i>Eintritt frei – Spende erbeten!</i>
Sonntag, 14.06.2026 17:00 Uhr	Domkonzert Uraufführung des Kindermusicals „Die 10 Gebote“ von Thomas Gabriel SolistInnen – Vorchöre am Dom – Chöre am Dom – Gesangsklassen der Dommusik Mainzer Domchorchester Leitung: Jutta Hörl, Michael Kaltenbach, Karsten Storck <i>Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de</i>

Änderungen vorbehalten!

In der Spielzeit 2025/26 des Staatstheaters Mainz wirken SängerInnen des Mädchen- und Domchores in den Opern Turandot (Puccini), Das schlaue Fuchslein (Janacek), Hänsel und Gretel (Humperdinck) und Die Zauberflöte (Mozart) mit. Herzliche Einladung zum Besuch einer Vorstellung!

Tickets und Preiskategorien: www.staatstheater-mainz.de

Weitere Informationen zum Mainzer Orgelzyklus finden Sie unter: www.mainzer-orgelzyklus.de

Der Vorverkauf für die Domkonzerte in der zweiten Jahreshälfte 2025, einschließlich des Neujahrskonzerts, beginnt am 18. August 2025. Für die Konzerte im ersten Halbjahr 2026 startet der Vorverkauf am 1. Dezember 2025.

Karten sind online unter www.reservix.de oder direkt in der Dominformation am Markt 10 erhältlich.

Liebe Freunde der MUSICA SACRA,

am Mainzer Dom hat die MUSICA SACRA einen besonderen Stellenwert. Chor- und Orgelmusik bilden einen wichtigen, integrierenden Bestandteil der Liturgie. Ihre hohe Verkündigungskraft dokumentiert sie aber auch in den Domkonzerten, die im weiten Umkreis Beliebtheit erlangt haben. Die hohen Gesteungskosten durch Honorare und Werbung werden durch Zuwendungen des Domkapitels sowie durch Spenden getragen, dazu gehören auch die Geldmittel durch den 1991 gegründeten Förderverein.

Wir suchen Freunde und Förderer für die MUSICA SACRA am Mainzer Dom. Der „Verein der Freunde und Förderer der MUSICA SACRA am Hohen Dom zu Mainz e.V.“ hat es sich zur Aufgabe gemacht,

- die Chöre und Ensembles bei der Erfüllung ihrer kirchenmusikalischen Aufgaben zu unterstützen und für ihr Wirken in der Bevölkerung Interesse zu wecken,
- die gesangliche und musikalische Ausbildung der Jugendlichen der verschiedenen Chorgruppen,
- die Orgelmusik am Dom sowie
- Domkapellmeister und Domorganist in ihren Anliegen für die MUSICA SACRA am Mainzer Dom ideell und materiell zu fördern.

Der Verein ist selbstlos tätig und verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und kirchliche Zwecke. Die Beiträge sind daher steuerbegünstigt. Mitglieder werden regelmäßig über die Aktivitäten der MUSICA SACRA informiert und erhalten bei unseren Domkonzerten einen Nachlass auf den Eintrittspreis. Einmal im Jahr genießen sie zum Abschluss der Mitgliederversammlung ein Exklusivkonzert im Mainzer Dom, das ihnen ein besonderes Klangerlebnis an unterschiedlichen Orten der Kathedrale bietet.

Helfen Sie mit werden Sie Mitgiedl! Hierüber würden wir uns sehr freuen.

Ihr
Axel Döhr