

**I. Hauptwerk C-g3**

|               |         |
|---------------|---------|
| Principal*    | 8'      |
| Gambe*        | 8'      |
| Flute major*  | 8'      |
| Octave        | 4'      |
| Rohrflöte*    | 4'      |
| Superoctave   | 2' (VA) |
| Mixtur 4fach* | 2'      |
| Trompete      | 8'      |

**II. Schwellwerk C-g3**

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Dolce*            | 8'          |
| Liebl. Gedackt*   | 8'          |
| Salicional* ab c0 | 8'          |
| Fugara            | 4'          |
| Flöte*            | 4'          |
| Nasat             | 2 2/3' (VA) |
| Piccolo*          | 2'          |
| Cornett 2-4fach   | 2 2/3'      |
| Clarinette        | 8'          |

**Pedal C-f1**

|            |     |
|------------|-----|
| Violonbaß* | 16' |
| Subbaß*    | 16' |
| Octavbaß*  | 8'  |
| Bassflöte* | 8'  |
| Posaune    | 16' |

\*ganz oder teilweise von 1908 (Michael Körfer)

**Koppeln**

II/I

Ped/I

Ped/II

Sub II/I

Schleifladen, mechanische Spiel- und Registertraktur