

Liebe Interessentin, lieber Interessent,

das Anstimmen von Liedern, das Singen im Kanon oder im Wechsel mit der Gemeinde, der verkündigende Vortrag des Antwortpsalms im Gottesdienst – all das macht den vielfältigen Dienst des Kantors/der Kantordin im Gottesdienst aus. Dieses musikalische Engagement ist Ausdruck einer lebendigen Liturgie und unterstützt alle Gottesdienstbesucher bei der Mitfeier.

Das neue GOTTESLOB und seine musikalischen Begleitbücher eröffnen dazu viele Möglichkeiten. Besonders für die neuen Gesänge und Formen der Psalmodie braucht es Frauen und Männer, die mit Kenntnis und Können den Dienst des Kantors oder der Kantordin übernehmen.

Hier setzt unser Angebot an. Es besteht aus Einzelstimm- und vier Studientagen, an denen Grundkenntnisse der Liturgik und Kirchenmusik vermittelt werden. Gemeinsam vorbereitete und gefeierte Gottesdienste ermöglichen die Erprobung in der Praxis. Die Studientage finden teilweise zusammen mit dem Einführungskurs für Gottesdienstbeauftragte statt.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann lesen Sie weiter auf den nächsten Seiten.

Ihr
Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz

DKMD Thomas Drescher und
das Team der Regionalkantoren/innen

Welche Voraussetzungen sind erforderlich?

- eine geeignete und bildbare Stimme
- Ihre Bereitschaft zu regelmäßigem Engagement im Gottesdienst

Wie wird die musikalische Eignung festgestellt?

Bei einer kurzen persönlichen Vorstellung erwarten wir:

- das Vorsingen eines vorbereiteten Gesangs aus dem GOTTESLOB
- das Nachsingen von Tönen und einer einfachen Melodie
- das Nachklatschen eines einfachen Rhythmus

Wie gestaltet sich der Kurs?

- Dauer: ca. ein Jahr
- Einzelstimm- und vier Studientage: 30 Einheiten à 30 Minuten. Dieser Unterricht wird möglichst wohnortnah angeboten. Termine können mit dem Lehrer / der Lehrerin frei vereinbart werden.



- Vier Samstage, gemeinsam mit den Teilnehmern des Einführungskurses für Gottesdienstbeauftragte, an denen Grundinformationen vermittelt und verschiedene Themen der Liturgik und Kirchenmusik behandelt werden. Gemeinsame Gottesdienste gehören ebenfalls dazu.

Die nächsten Termine sind (alle in Mainz):

1. Kurseinheit:

Samstag, 08.10.2016, 10–18 Uhr

- Liturgie ist ...
- Rollenbücher in der Liturgie
- Der liturgische Dienst als Kantor/in

2. Kurseinheit:

Samstag, 26.11.2016, 10–18 Uhr

- Gottes Wort in der Liturgie
- Psalmodie
- Die Leseordnung

3. Kurseinheit:

Samstag, 28.01.2017, 10–18 Uhr

- Gottesdienste musikalisch gestalten
- Psalmodie
- Gesänge zu Zeichenhandlungen

4. Kurseinheit:

Samstag, 11.03.2017, 10–18 Uhr

- Das Kirchenjahr
- Präsenz im Kirchenraum
- Nützliche Hilfsmittel und Praxistipps

Wie endet der Kurs?

Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung des Instituts für Kirchenmusik.

Was kostet der Kurs?

Die Ausbildung ist für Sie kostenlos. Fahrtkosten und ggf. Kosten für Unterrichtsmaterial (Kantorenbücher etc.) müssen selbst bzw. von Ihrer Gemeinde (mit-)getragen werden.

Interesse?

Bitte wenden Sie sich an das zuständige Regionalkantorat und vereinbaren Sie einen Termin. Die Kontaktdaten finden Sie unter: www.kirchenmusik-bistum-mainz.de/regionalkantoren.



Der Kurs wird in Kooperation zwischen dem Referat Liturgie im Bischöflichen Ordinariat Mainz und dem Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz veranstaltet.

Referat Liturgie
Bischofsplatz 2
55116 Mainz
Tel.: 06131 - 253243
E-Mail: liturgie@bistum-mainz.de
www.bistum-mainz.de/liturgie

Institut für Kirchenmusik
Adolf-Kolping-Str. 10
55116 Mainz
Tel.: 06131 - 234032 oder 253898
E-Mail: kirchenmusik@bistum-mainz.de
www.kirchenmusik-bistum-mainz.de

Einführungskurs in den Kantorendienst im Bistum Mainz

