

Geschichte der Orgelmusik – Linkliste

- S. 2 Paul Hofhaimer: [Intavolierungen](#)
Girolamo Frescobaldi: [Toccaten](#) Nona aus dem 2. Buch der Toccaten
[Toccata](#) per l'elevatione
- S. 3 Georg Muffat: [Apparatus musico-organisticus](#)
- S. 4 Dietrich Buxtehude: [Stylus phantasticus](#) (Toccata in F BuxWV 156)
Nicolaus Bruhns: [Präludien](#) Praeludium e-Moll (klein)
Georg Böhm: [Praeludien](#) Praeludium C-Dur
- S. 5 Jan Pieterszoon Sweelinck: [Variationen](#) über „Mein junges Leben hat ein End“
Georg F. Händel: [Orgelkonzerte](#) No. 13 in F-Dur
Johann Pachelbel: [Pachelbelform](#) Choralpreludien
- S. 6 J. S. Bach: [Triosonaten](#) Triosonate in c-Moll
[Toccaten](#): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
[Konzerte](#): Concerto d-Moll nach Vivaldi BWV 596
[Orgelbüchlein](#)
[Schübler-Choräle](#)
[18 Leipziger Choräle](#): Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott
[3. Teil der Clavier-Übung](#)
- S. 7 Wolfgang A. Mozart: [Fantasien in f-Moll](#)
- S. 8 Felix Mendelssohn: [Präludien und Fugen](#) Praeludium d-Moll
[Sonaten](#): Sonate Nr. 2 in c-Moll
Robert Schumann: [Sechs Studien in kanonischer Form](#)
Franz Liszt: Praeludium und Fuge über [BACH](#)
[Ad nos, ad salutarem undam](#)
[Variationen über den Bass aus Bachs Kantate Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen und des Crucifixus aus der h-Moll-Messe](#)
- S. 9 Johannes Brahms: [Präludien und Fugen](#) Praeludium und Fuge g-Moll
[Choralvorspielen](#): Choralvorspiel über „Es ist ein Ros entsprungen“
Julius Reubke: [Der 94. Psalm](#)
Joseph Rheinberger: [Violine und Orgel](#) „Abendlied“ aus op. 150
- S. 10 Max Reger: Phantasie und Fuge über [BACH](#)
[Choralvorspielen](#) Choralvorspiel über „Lobe den Herren“ aus op. 67

op. 67: [Jauchz, Erd, und Himmel, juble](#)

Sigfrid Karg-Elert: [Choralimprovisationen](#) Sinfonischer Choral op. 87 „Jesu, meine Freude“

weiter auf S. 11