

Neue Orgel Marienkirche - Veranstaltung im Festsommer 2025 (60-90 Min. inkl. Pause)

- Kartenverkauf nur an den Abendkassen, Ausschank in der Pause -

<i>Wann?</i>	<i>Was?</i>	<i>Details</i>
So., 04.05.25 10 Uhr	ORGELWEIHE MIT BISCHOF KOHLAGRAF	Kirchenchor der Pfarrei Mariä Himmelfahrt Friedberg Leitung: Karola Bausum Dan Zerfaß (Orgel)
So., 04.05.25 15 Uhr	KONZERT ZUR EINWEIHUNG DER NEUEN GOTTWALD-ORGEL	Eva Anton (Orgel) Eintritt frei
So., 25.05.25 18 Uhr	ORGEL MIT GLORIA	A. Vivaldi: <i>Gloria RV 589</i> G. Fauré: <i>Cantique de Jean Racine</i> A. Bruckner: <i>Tota pulchra es</i> <i>Orgelwerke von J. Pachelbel und A. Guilmant</i> Samira Schür, Marlene Bast (Sopran), Guénaelle Mörth (Alt), Kirchenchor der Pfarrei Mariä Himmelfahrt Friedberg Markus Büchele (Orgel) Leitung: Karola Bausum Eintritt frei
Sa., 14.06.25 20 Uhr	MUSIK DER ROMANTIK AN DER NEUEN GOTTWALD-ORGEL	<i>Werke von J. Rheinberger, O. Olsson, S. Karg-Elert</i> Andrea Seeger (Violine), Ulrich Knapp (Violoncello), Ulrich Seeger (Orgel) € 15,- (10,-) Von Rheinberger, dem „bekanntesten Unbekannten in der Musik des 19. Jahrhunderts“, der vor allem in München als Professor für Komposition und Hofkapellmeister wirkte, wird im Programm als Hauptwerk die Suite op. 149 erklingen, in der er die Königin der Instrumente so nahtlos mit den beiden Streichern verbunden hat, dass tatsächlich ein "symphonisches" Ganzes entsteht.
Sa., 28.06.25 20 Uhr	ORGEL MIT FLÜGEL REISE IN EINE VERÄNDERTE HÖRWELT: 1745 - 1885 - 2025	Eva Anton (Orgel), Markus Büchele (Flügel) € 15,- (10,-) 1745: J.S. Bach hat seine Choralvorspiele für Orgel komponiert und dort eine Fülle von Botschaften und Bedeutungsebenen hineingelegt. 1885: Die Marienkirche ist gerade erbaut. Ferruccio Busoni schreibt zehn der weitgehend vergessenen Choralvorspiele Bachs für Flügel um. Er überführt diese Schätze in seine Zeit und öffnet sie einem breiteren Publikum. 2025: Eine Auswahl von Bachs Originalen erklingen auf der Orgel. Busonis Bearbeitungen folgen ihnen auf dem Flügel. Erläuterungen zu den musikalischen Aussagen öffnen Ohr und Herz für ein erweitertes, bewussteres Hörerlebnis. Im Abstand von 280 und 140 Jahren. Alle 140 Jahre wieder.
Sa., 05.07.25 20 Uhr	ORGEL OHNE PFEIFEN	A. Vivaldi: <i>Auszüge aus den vier Jahreszeiten</i> N. Bruhns: <i>Mein Hertz ist bereit</i> <i>Werke von A. Valente, M. Praetorius, P. Massana</i>

		<p>Pep Massana (Violinharfe, Cembalopedal, Orgelviola) € 15,- (10,-) Der Orgel- und Violinvirtuose Nicolaus Bruhns begleitete im 17. Jahrhundert sein Geigenspiel auf dem Orgelpedal. Pep Massana begleitet sein Spiel auf einer fünfsaitigen Violinharfe virtuos mit dem Pedal eines Cembalos. Ein einzigartiges Klangerlebnis!</p>
<p>Sa., 23.08.25 20 Uhr</p>	<p>ORGEL MIT STIMMEN</p>	<p><i>Werke von J. Gallus, C. Gesualdo, Cl. Monteverdi, J. Cererols, G. Verdi, E. Grieg, M. Duruflé u.a.</i> Kammerchor der Erlöserkirche Bad Homburg Leitung und Orgel: Susanne Rohn € 15,- (10,-)</p>
<p>So., 21.09.25 18 Uhr</p>	<p>DIE VIER ORGANIST:INNEN</p>	<p>Karola Bausum, Stephanie van Heesch, Stefan Kurz, Markus Büchele Eintritt frei Die vier Organistinnen und Organisten der katholischen Pfarrgemeinde spielen ihre Lieblingsstücke und solche, die in der Marienkirche außerhalb der Gottesdienste unbedingt mal erklingen sollten. Ein spannendes und abwechslungsreiches Programm zu zwei, vier und vielleicht sechs Händen und Füßen!</p>