



Orgelkurs – Stehgreif-Improvisation für Corona-Gottesdienste und darüber hinaus

Regionalkantorat Gießen & Alsfeld

(Kooperationsprojekt des Regionalkantorats Gießen und des Bezirkskantorats Wetzlar.)

Seit dem Ausbruch der Corona-Pandemie haben sich auch für Kirchenmusiker viele Abläufe im Gottesdienst verändert. Vor allem das Ausbleiben des üblichen Gemeindegesangs erfordert Kreativität in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste.

In der Fortbildung für OrganistInnen sollen choralgebundene Vorspielformen erarbeitet werden, die einen reduzierten Gemeindegesang ausführlich vorbereiten oder gar ersetzen können. Nach der Corona-Pandemie hilft das Erlernete für abwechslungsreiche und schöne Choralvorspiele.

Inhalt des Kurses:

Ratschläge und Hilfestellungen zu choralgebundener Stehgreif-Improvisation am Beispiel von 5 Chorälen aus dem Gotteslob.

Grundlage:

Bitte bereiten Sie für die aktive Teilnahme der Fortbildung folgende vierstimmige Choräle aus dem Orgelbuch zum Gotteslob vor:

- GL 188 – Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen
- GL 231 – O Heiland, reiß die Himmel auf
- GL 239 – Zu Bethlehem geboren
- GL 357 – Wie schön leuchtet der Morgenstern
- GL 409 – Singt dem Herrn ein neues Lied

Datum: Sa., 24. Oktober 2020 – 10-15 Uhr

Ort: St. Bonifatius Gießen, an der neuen Eule-Orgel (2015)

Geplanter Ablauf:

10.00 Uhr	Kursbeginn – Phase I
10.45 Uhr	Pause
11.00 Uhr	Fortbildung – Phase II
12.00 Uhr	Mittagspause + Zeit zum Üben an verschiedenen Tasten-Instrumenten
13.30 Uhr	Fortbildung – Phase III
14.15 Uhr	Pause
14.30 Uhr	Ausblick „Wie übe ich richtig? - Praktische Tipps für's Literaturspiel
15.00 Uhr	Ende

Anmeldung per email bis: 16. Oktober 2020

Michael Gilles: regionalkantor@bonifatius-giessen.de bzw.

Valentin Kunert: v.kunert@dom-wetzlar.de

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Bezirkskantor Valentin Kunert / Wetzlar
Regionalkantor Michael Gilles / Gießen