

Pfingstvesper

Ps 147 (GL 645,5+6)

Al - le wur - den er - füllt mit Hei - li - gem Geist

und kün-de-ten Got-tes gro - - ße Ta - ten.

A 1 Gut ist es, unserm Gott zu singen; *
schön ist es, ihn zu loben.

2 Der Herr baut Jerusalem wieder auf, *
er sammelt die Versprengten Israels.

3. Er heilt die ge - broch - nen Her - zen

und verbindet ihre schmer - - zen-den Wun - - den.

4 Er bestimmt die Zahl der Sterne *
und ruft sie alle mit Namen.

5. Groß ist der Herr und ge - wal - tig an Kraft,

un - ermesslich ist sei - - ne Weis - - heit.

6 Der Herr hilft den Gebeugten auf *
und erniedrigt die Frevler.

7. Stimmt dem Herrn ein Dank - lied an,

spielt unserm Gott auf der Har - fe!

8 Er bedeckt den Himmel mit Wolken, /
spendet der Erde Regen *
und lässt Gras auf den Bergen sprießen.

9. Er gibt dem Vieh sei - ne Na - rung,

gibt den jungen Raben, wo - nach sie schrei - en.

10 Er hat keine Freude an der Kraft des Pferdes, *
kein Gefallen am schnellen Lauf des Mannes.

11. Ge - fallen hat der Herr an denen, die ihn fürch - ten und eh - ren,

die voll Vertrauen war - - ten auf sei - - ne Huld.

B 12 Jerusalem, preise den Herrn, *
lobsinge, Zion, deinem Gott!

13. Denn er hat die Riegel deiner Tore fest gemacht,

die Kinder deiner Mitte gesegnet;

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest for two measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

14 er verschafft deinen Grenzen Frieden *
und sättigt dich mit bestem Weizen.

15. Er sendet sein Wort zur Erde,

rasch eilt sein Befehl dahin.

The musical score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest for two measures before entering with the lyrics. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

16 Er spendet Schnee wie Wolle, *
streut den Reif aus wie Asche.

17. Eis wirft er herab in Brocken,

vor seiner Kälte erstarren die Wasser.

The musical score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest for two measures before entering with the lyrics. The piano accompaniment continues to support the vocal line.

18 Er sendet sein Wort aus und sie schmelzen, *
er lässt den Wind wehen, dann rieseln die Wasser.

19. Er ver - kün - det Ja - kob sein Wort,
Ja - kob sein Wort,
Ja - kob sein Wort,
Is - rael seine Ge - set - - ze und Rech - - te.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef and the same key signature. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chords and moving bass lines.

20 An keinem andern Volk hat er so gehandelt, *
keinem sonst seine Rechte verkündet.

21. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne
und dem Hei - - li - gen Gei - - ste.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef and the same key signature. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chords and moving bass lines.

22 Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit *
und in Ewigkeit. Amen. Kv