



20.2.

Anglicore - Engelsklänge und Himmelsmusik

Anglicore das ist das junge Trio, das sich kunstvoll mit Gefühl, Empathie und Inspiration der Neuen Improvisierten Musik widmet. Frank Rühl (E-Gitarre), Nils Hartwig (Klarinette, Theremin) und Jakob Handrack (Orgel) laden ein zu einer akustischen Entdeckungsreise in unbekannte, unerhörte Klangsphären.

27.2.

Interna ~ Klangperformance

In der Zeit des Lockdowns hat Ulrich Phillipp eine Klangperformance entwickelt, als deren Ausgangsmaterial nur Klänge dienen, die in einem abgeschlossenen elektroakustischen System selbst entstehen. Diese geräteinternen Klänge werden hörbar gemacht und live-elektronisch weiterverarbeitet. Die Musik bewegt sich in einem breiten Spektrum zwischen Stille, punktuellen Gestalten, minimalistischen Klangflächen und schneidenden Eruptionen.

6.3.

Neverland

Das Duo Ove Volquartz und Peer Schlehta existiert seit ca. 15 Jahren. In dieser Zeit haben die zwei Musiker improvisatorisch die Beziehungen zwischen Kirchenorgel, Kirchenakustik und Klarinette und Saxophon erforscht und ihre eigene Musiksprache entwickelt, keine Anbiederung an klerikale Musikauffassungen, sondern angesiedelt im Niemandsland zwischen Neuer Musik, Free Jazz und freier Improvisation.

13.3.

Giessen Improvisers Pool

Seit 30 Jahren aus der Freien Impro-Szene nicht mehr wegzudenken. Regionale und überregionale Vernetzung mit Musikern u.a. aus Berlin, Bremen, Darmstadt und Zürich. Neben reinen Konzerten spartenübergreifende Projekte und Performances in Verbindung mit Tanz, Theater, Literatur und neuen Medien. Aktuelle Besetzung: Nils Hartwig (Klarinette), Frank Rühl (e-Gitarre) und Georg Wolf (Bass)

20.3.

SpaceCor

Die Kombination von akustischen und analogen elektroakustischen Instrumenten schafft ein Klangbild, das vordergründig elektronisch oder digital anmuten mag, jedoch hörbar runder und organischer ist - tonal, abstrakt, geräuschhaft, energetisch, meditativ und archaisch. Die Klangbilder entstehen aus den persönlichen Geschichten der Musiker mit einer Vorliebe für weite musikalische Räume und Zeitabläufe. SpaceCor - das sind Wener Cee (Bass), Johannes Oehlmann (Percussion) und Frank Rühl (e-Gitarre).

27.3.

Raik Rudinger

Studierter Pianist mit Schwerpunkt Jazzmusik und Improvisation, u.a. über die Werke des spanischen Komponisten Frederic Mompou. Beeinflusst insbesondere durch Erik Satie mit seinen leicht dissonierenden Klängen, die Mompou in seinem Stil der „notierten Improvisation“ festhielt. Sie sind geprägt von einem ausgesprochenen Minimalismus.

Offene Kirche

Forum für Neue Improvisierte Musik

immer samstags
zwischen 17 und 19
Uhr

Improvisation - Quelle zur Spiritualität

Improvisation als unerschöpfliche Quelle der Spiritualität. Aus einer Intuition entsteht sie im Geiste des Augenblicks, geht vorüber und hinterlässt doch Bleibendes, lädt ein zu einer Reise ins Innere und offenbart Persönliches - eine persönliche Auszeit in der Woche für die eigene Seele.

Gefördert durch

