

Mitten im Alltag
- Glaube und Gott -
Kirche vor Ort!
#1 Dekanatsbüro



Thema: Auf dem (Pastoralen) Weg



Zur Eröffnung:

(Text wird mehrmals wiederholt)

Auch eine Reise von tausend Meilen, fängt mit dem Ersten Schritt an.

Vertraue und gehe, Vertraue und gehe,

Nach dem Impuls:

Gott hat mir längst einen Engel gesandt

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music with German lyrics underneath. The first four staves are in the treble clef, and the fifth staff is in the bass clef. The lyrics are: 'Gott hat mir längst ei-nen En-gel ge-sandt, mich durch das Le-ben zu füh-ren. Und die-ser En-gel hält mei-ne Hand, wo ich auch bin, kann ich's spü-ren. Mein En-gel bringt in Dun-ke-l-heit mir Licht. Mein En-gel sagt mir: Fürch-te dich nicht! Du bist bei Gott auf-ge-ho-ben. ho-ben.' The score includes various chords such as D, A, C, Em, A, D, A4, D, A, C, Em, A, D, A4, A, Bb, F, Gm, C7, F, Bb, F7, Dm, Gm, A4, A, D, D/F#, and A4, A, D. There are also first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the notes.

Gott hat mir längst ei-nen En-gel ge-sandt, mich durch das
Le-ben zu füh-ren. Und die-ser En-gel hält mei-ne Hand,
wo ich auch bin, kann ich's spü-ren. Mein En-gel bringt in
Dun-ke-l-heit mir Licht. Mein En-gel sagt mir: Fürch-te dich
nicht! Du bist bei Gott auf-ge-ho-ben. ho-ben.

Text: Eugen Eckert. Musik: Thomas Gabriel. Aus dem Musical »Daniel«. © Strube, München

Zum Abschluss:

Weite Räume meinen Füßen



- | | | | | |
|---------------|-------------|------------------------|-------------------|-----------|
| 1. Wei - te | Räu - me | mei - nen | Fü - ßen, | Ho - ri - |
| 2. Schritt | ins | Off - ne, | Ort zum At - men, | hin - ter |
| 3. Da sind | Quel - len, | sind Res - sour - cen, | - | da ist |
| 4. Doch bleib | Kom - pass, | blei - be | Richt - schnur, | dass wir |



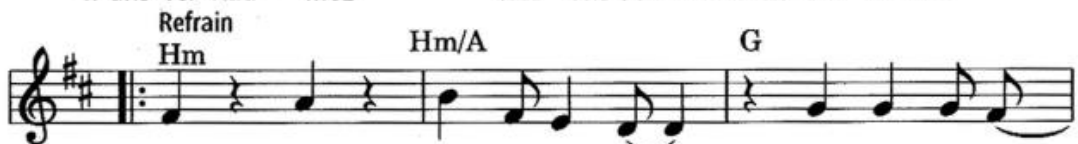
- | | | | | | | |
|-------------------------|------------------|--------|-------------|---------------|-----------|----------------|
| 1. zon - te | tun sich | auf, - | zwi - schen | Wa - ge - mut | und | Ängs - ten |
| 2. uns die | Skla - ve - rei; | - | mit dem | Ri - si - ko | des | Irr - tums |
| 3. Platz für | Fan - ta - sie; | - | zwi - schen | Chan - cen | und | Ge - fah - ren |
| 4. nicht ver - lo - ren | gehn, - | - | zu der | Wei - te | uns - rer | Räu - me |



- | | | | | | | |
|--------------------------|----------|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|
| 1. nimmt das | Le - ben | sei - nen | Lauf, - | zwi - schen | Wa - ge - | |
| 2. machst du, | Gott, | uns | Men - schen | frei, - | mit dem | Ri - si - |
| 3. Per - spek - ti - ven | wie | noch | nie, - | zwi - schen | Chan - cen | |
| 4. lass uns | auch | die | Gren - zen | sehn, - | zu der | Wei - te |



- | | | | | | | |
|--------------|----------------|-----------------------|----------|-----------|-------------|---------|
| 1. mut und | Ängs - ten | nimmt das | Le - ben | sei - nen | Lauf: - | |
| 2. ko des | Irr - tums | machst du, | Gott, | uns | Men - schen | frei. - |
| 3. und | Ge - fah - ren | Per - spek - ti - ven | wie | noch | nie. - | |
| 4. uns - rer | Räu - me | lass uns | auch | die | Gren - zen | sehn. - |



- 1.-4. Du stellst mei - ne Fü - ße auf wei - ten Raum,



- 1.-4. auf wei - ten Raum, auf wei - ten Raum.

Text: Eugen Eckert. Musik: Alejandro Veciana. Aus der CD "Es ist Sommer".

© Strube, München