

Nach dem Bischöflichen Segen wird das Te D
angestimmt.

Mit dem Lied nur 483 "Großer Gott wir loben
ziehen Bischof und Priester aus.

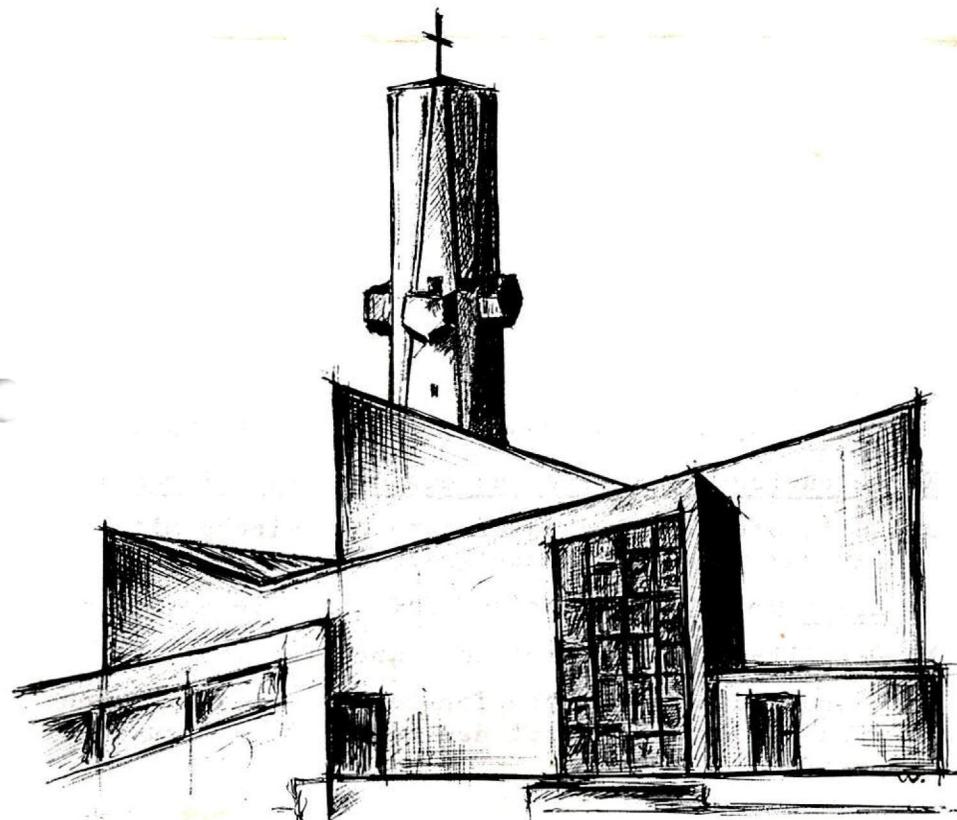
Musikstück der Kirchenmusik zum Ausklang.

Der Kirchenchor von St.Fidelis steht unter der Leitung
von Herrn Josef Tschullik.
Die Kirchenmusik dirigiert Herr Erich Langenbeck.
An der Orgel: Herr Edgar Hotze.

EINWEIHUNG

DER PFARRKIRCHE
ST.FIDELIS·DARMSTADT

AM SAMSTAG, 5.OKT.68



D I E W E I H E D E R K I R C H E

1. Der Neubau wird gereinigt (Taufe) und übergeben.

a) Vor dem verschlossenen Hauptportal versammelt sich die Gemeinde. Vom Turm herab erklingt der Choral: "Tochter Sion freue Dich."
Der Bischof besprengt die Mauern der Kirche mit Gregoriuswasser.

Lied: Nr. 407 "Ein Haus voll Glorie."

b) Nach dem Dialog mit dem Diakon im Innern der Kirche ziehen Bischof und Gemeinde ein.
Es wird die Allerheiligen-Litanei gesungen.

c) Die Wände, der Fußboden und der Altar werden besprengt.

d) Die Kirche wird für Gott in Besitz genommen.
(Lateinisches und griechisches Alphabet auf dem Fußboden)

2. Die Beisetzung der Reliquien

a) Die Gebeine der hl. Martyrer, die im neuen Altar ruhen werden, werden in Prozession übertragen.
Lied: Nr. 391 "Mir nach spricht Christus, unser Held."

b) Zur Beisetzung der Reliquien im Altar
Lied: Nr. 461 "Ihr Freunde Gottes allzugleich."

3. Konsekration der Kirche und des Altares (Firmung)

a) An 12 Stellen wird das Innere der Kirche mit Chrisam gesalbt (Apostelkreuze)

Lied: Nr. 276 "Wachet auf ruft uns die Stimme."

b) Der Altar wird gesalbt und inzensiert.

c) Während das Weihrauchopfer auf dem Altar verbrennt, wird um die Herabkunft des Heiligen Geistes gebetet.

d) Der neugeweihte Altar wird für die Feier der hl. Messe gerüstet.

Musikstück: Haec dies (Kirchenmusik St. Fidelis) von Heino Schneider.

D I E E U C H A R I S T I E F E I E R

Die wechselnden Teile (Proprium) der hl. Messe singen Chor und Gemeinde aus der Jubiläums-Messe von Rohr-Sabel. Ein Liedblatt für die Gemeinde liegt aus.

Das Ordinarium (Kyrie, Gloria, Sanktus und Agnus Dei) werden aus der Messe Nr. 100 abwechselnd von Chor und Gemeinde gesungen.
Das Credo wird gebetet.

Zum Opfergang bringen Vertreter der Gemeinde die Gaben zum Altar. Nach dem Gesang zur Gabenbereitung aus dem Liedblatt S.4, singt die Gemeinde

Lied: Nr. 405, 2,3,4

Zum Opfermahl:

1. Lied Nr. 399 "Macht weit die Pforten in der Welt" (abwechselnd Gemeinde und Chor)

2. Leitvers und Psalm aus dem Liedblatt S.6

3. Dankhymnus: "Dank sagen wir alle" von Heinrich Schütz (Chor mit Orgel)