

Kirchenmusik an St. Ludwig

Januar bis März 2026

Konzerte & Musik im Gottesdienst



Der Eintritt zu unseren Konzerten und Veranstaltungen ist in der Regel frei. Wir erbitten eine großzügige Spende für die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig am Ausgang.

***Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,***

nun ist es Zeit, unsere große Orgel für etwa vier Monate zu verabschieden, in denen sie gereinigt, gewartet und behutsam, aber deutlich hörbar erweitert wird.

Durch die Anschaffung unserer *Organo di Legno* vor drei Jahren sind wir dafür aber weiterhin gut gerüstet und müssen nicht auf wunderbare musikalische Darbietungen verzichten. So sind unsere Beiträge zum ökumenischen Orgelwinter durch Kammermusik geprägt und versprechen weiterhin höchstes Niveau und beste Unterhaltung!

Darüber hinaus gibt es auch die Gelegenheit, die Gottesdienste musikalisch mit Gastmusikern zu gestalten.

Auf unserer Homepage sowie in den sozialen Medien erfahren Sie mehr über unsere Veranstaltungen und bald auch über unser großes Orgelprojekt!

In diesem Sinne freue ich mich auf jede Begegnung und bleibe mit musikalischen Grüßen

Jorin Sandau

Katholische Kirchengemeinde St. Ludwig

Regionalkantor Jorin Sandau
Wilhelminenplatz 9 | 64283 Darmstadt
06151 996816
Sandau@st-ludwig-darmstadt.de
www.st-ludwig-darmstadt.de



[facebook](#)

[YouTube](#)

SANKTLUDWIG.DARMSTADT

[Homepage](#)



Foto: Norbert Latocha

Sa 03. Januar 2026 | 18.00 Uhr

JAHRESAUFTAKTKONZERT

**Das letzte Orgelkonzert auf der
Winterhalter-Orgel vor der Orgelrevision**

Werke von Bach, Vierne, Karg-Elert, Pärt u.a.

Jorin Sandau Orgel & Einführung



Foto: Daniel Gronisfeld

Sa 31. Januar 2026 | 18.00 Uhr

“SOUND OF TRUMPET”

**Festliche Musik für zwei Trompeten und Basso
Continuo**

Werke von Händel, Franceschini, Purcell u.a.

Sophia Kälber & Pedro Souza Rosa
Barocktrompete

Ena Markert Barockcello
Alexander Wiegmann Orgel



Foto: Jürgen Friedel



Foto: Daniel Enders-Theiß

Sa 14. Februar 2026 | 18.00 Uhr

FASTNACHTSKONZERT

Heitere Barockmusik für Violine und Orgel

Werke von Pasquini, Biber, Daquin u.a.

Ingo de Haas Violine
Joachim Enders Orgel

So 15. Februar 2026 | 10.00 Uhr

EUCARISTIEFEIER mit Kammermusik

Werke von Telemann u.a.

Maite Rathfelder Blockflöte
Laurin Zeißler Orgel

So 15. Februar 2026 | 19.00 Uhr

JUNGE MESSE

**Popsongs und NGLs zum Zuhören und
Mitsingen**

Chor Junger Erwachsener KHG/St. Ludwig
Jorin Sandau Leitung





Foto: Steffi Henn

Sa 28. Februar 2026 | 18.00 Uhr

LITERATUR & MUSIK

Gedichte zur Fastenzeit

Orgelmusik von J. S. Bach

Jens Ginkel Textauswahl & Einführung

Christian Klischat Rezitation

Jorin Sandau Orgel



Fotofabrik Frankfurt



Fotostudio Hirsch

Sa 07. März 2026 | 18.00 Uhr | Caritassaal

“DER WEG WÄCHST IM GEHEN”

Songs zum Zuhören und Mitsingen

Tobias Landsiedel Gesang

Jorin Sandau Klavier



So 08. März 2026 | 10.00 Uhr

EUCHARISTIEFEIER

am internationalen Frauentag

Anna Amalie von Preußen: Sonate F-Dur

Daja Leeve Hinrichs Traversflöte

Jorin Sandau Orgel

So 15. März 2026 | 10.00 Uhr

EUCHARISTIEFEIER

mit Gregorianischen Chorälen

Schola Ludoviciana

Jorin Sandau Leitung & Orgel

Aus dem Pastoralraum und der Region

ÖKUMENISCHER DARMSTÄDTER ORGELWINTER 2026

Orgelkonzerte in fünf Darmstädter Kirchen

Sa 10. Januar 2026 | 18.00 Uhr

Bessunger Kirche

TROMPETE & ORGEL

Manfred Bockschweiger & Joachim Enders

So 18. Januar 2026 | 17.00 Uhr | St. Elisabeth

ORGELKONZERT

Jorin Sandau

So 25. Januar 2026 | 18.00 Uhr | Stadtkirche

ORGELKONZERT

Jeremy Joseph

Sa 31. Januar 2026 | 18.00 Uhr | St. Ludwig

„SOUND OF TRUMPET“

Lēoht Ensemble

So 08. Februar 2026 | 18.00 Uhr | Stadtkirche

CHORAL EVENSONG

Darmstädter Kantorei & Misty Schaffert

Sa 14. Februar 2026 | 18.00 Uhr | St. Ludwig

FASTNACHTSKONZERT

Ingo de Haas & Joachim Enders

So 22. Februar 2026 | 17.00 Uhr | Pauluskirche

ORGELKONZERT

Lukas Euler

Sa 28. März 2026

Kirche Heilig Geist Darmstadt-Arheilgen

So 29. März 2026

St. Josef Darmstadt-Eberstadt

16.00 Uhr Konzert für Kinder & Jugendliche,

18.00 Uhr Hauptkonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH: JOHANNESPASSION

Erik Grevenbrock-Reinhardt

Tenor/Evangelist

Christos Pelekanos

Bass/Christus

Rahel Maas Sopran

Anne Bierwirth Alt

Johannes Hill Bass/Pilatus

Anna Kobinger Sprecherin (Kinderkonzert)

Main-Barockorchester Frankfurt

Vocalensemble Darmstadt

Jorin Sandau Leitung

Konzertkarten sind günstig im Vorverkauf unter [ztix.de](#) und an der Abendkasse erhältlich.

Zum Konzert für Kinder Jugendliche (empfohlen ab 10 Jahren) ist der Eintritt frei.



Mitsingen

Verschiedene Chorgruppen prägen das musikalische Leben an St. Ludwig und darüber hinaus. Wer Lust hat, unsere Arbeit und Gemeinschaft im Rahmen einer Schnupperprobe kennenzulernen, ist herzlich eingeladen!

Montag | 16.00 Uhr | Caritassaal | Proben ab März

Kinderchor an St. Ludwig

Lieder für Erstkommunion und Krippenspiel, spielerisches Lernen und Spaßlieder. Offen für Kinder von der 1. bis zur 5. Klasse.

Montag | 19.00 Uhr | Clubraum der KHG

Proben während der Vorlesungszeit

Chor junger Erwachsener

Pop & Jazz für Hochschulmessen, besondere Gottesdienste und andere Feiern.

Stilgerechte Stimmbildung, regelmäßiges gemeinsames Pizzaessen. Offen für Sänger_innen von 16 bis 35.

Mittwoch | 20.00 Uhr | Caritassaal | Proben ab März

Kirchenchor St. Ludwig

Regelmäßige Mitgestaltung der Gottesdienste an St. Ludwig, auch mit Orchesterprojekten. Offen für Sänger_innen aller Stimmlagen.

Projektweise

Schola Ludoviciana

Ordinarien und Proprien des gregorianischen Repertoires für Gottesdienste und Konzerte. Offen für erfahrene Sänger.

Projektweise

Vocalensemble Darmstadt

Acappella- oder Oratoriengänge auf höchstem Niveau. Über die Teilnahme entscheidet ein Vorsingen.

Kontakt siehe Seite 2

Fördern

Durch eine Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine helfen Sie uns, die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig weiterhin anspruchsvoll und zukunftssicher gestalten zu können. Mitgliedbeiträge und Spenden können steuerlich geltend gemacht werden. Beitrags- möglichkeit und Bankverbindungen finden Sie auf den ausliegenden Flyern und auf der Gemeinde- homepage.



Seit 2012 trägt der **Förderverein St. Ludwig e.V.** Sorge für die Ausstattung unseres Kirchenraums. Ein besonderes Highlight war die Anschaffung unserer Organo di legno im Jahr 2022, die seither regelmäßig Chöre, Soloinstrumente und kleine Gottesdienstformen unterstützt. Das aktuelle Projekt ist der Bau eines Chorpodestes, das ästhetischen, akustischen und technischen Anforderungen entspricht. Der Förderverein kann darüberhinaus auch direkt musikalische Projekte unterstützen und Zuschüsse z.B. zu Konzert- und Stimmbildungshonoraren oder die materielle Ausstattung der Chöre geben. Durch eine Spende oder eine Mitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Fortbestand anspruchsvoller Kirchenmusik und Nachwuchs- und Ehrenamtsförderung an St. Ludwig!

Der **Förderverein Vocalensemble Darmstadt e.V.** unterstützt die Projekte des Vocalensembles finanziell und organisatorisch. Werke mit größerer Besetzung werden vom Förderverein bezuschusst, um die Kosten für Musikerhonorare, Werbung und Stimmbildung decken zu können. Damit das Vocalensemble Darmstadt seine Arbeit auf hohem Niveau auch in Zukunft fortsetzen kann, braucht es Unterstützung durch Freunde und Förderer. Die Mitglieder des Fördervereins erhalten schriftliche Einladungen zu den Konzerten sowie auf Wunsch einen Newsletter per E-mail.



MITTE DER WOCHE

Bach für die Mittagspause

Programm Januar – März 2026

Jeden Mittwoch
12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

Jorin Sandau & Gäste Orgel
Eintritt frei

Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt



Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik!

Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 25 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein.

Nach einem ganzen Jahr Bach im Schweizer-Jahr 2025 bleibt genug Musik für ein weiteres Quartal übrig! Auch während der Revision unserer Winterhalter-Orgel können wir die beliebte Reihe „Bach für die Mittagspause“ fortsetzen. Auf der *Organo di Legno* aus der Werkstatt Schiegnitz erklingen bis März Bachs Werke für ein Manual und Pedal, darunter die frühen *Neumeister-Choräle* und die *Kunst der Fuge*.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis etwa 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage.

Der Eintritt ist frei, wir freuen uns über Spenden für die große Orgelrevision!



[facebook](#)



[YouTube](#)



[SANKTLUDWIG.DARMSTADT](#)



[Homepage](#)

14. Januar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Präludium a-Moll BWV 895/1
- Choralfughetten zum Weihnachtsfestkreis:
 - *"Christum wir sollen loben schon"* BWV 696
 - *"Gelobet seyst du Jesu Christ"* BWV 697
 - *"Herr Christ, der einzige Gottes Sohn"* BWV 698
 - *"Nun komm, der Heiden Heiland"* BWV 699
 - *"Vom Himmel hoch, da komm ich her"* BWV 701
 - *"Gottes Sohn ist kommen"* BWV 703
 - *"Lob sei dem allmächtigen Gott"* BWV 704
- Fantasie C-Dur BWV 570
- Choräle zur Weihnachtszeit aus der Neumeister-Sammlung:
 - *"Der Tag, der ist so freudenreich"* BWV 719
 - *"Wir Christenleut"* BWV 1090
 - *"Das alte Jahr vergangen ist"* BWV 1091
 - *"Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf"* BWV 1092
- Fuge a-Moll BWV 895/2

21. Januar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Choralbearbeitungen manualiter aus der Neumeister-Sammlung I
 - *"Wir glauben all an einen Gott"* BWV 1098
 - *"Allein zu dir, Herr Jesu Christ"* BWV 1100
 - *"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"* BWV 1101
 - *"Du Friedfürst, Herr Jesu Christ"* BWV 1102
 - *"Erhalt uns Herr, bei deinem Wort"* BWV 1103
 - *"Wenn dich Unglück tut greifen an"* BWV 1104
 - *"Jesu, meine Freude"* BWV 1105
 - *"Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost"* BWV 1106

28. Januar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Choralbearbeitungen manualiter aus der Neumeister-Sammlung II
 - "Ach Gott, tu dich erbarmen"
BWV 1109
 - "O Herre Gott, dein göttlich Wort"
BWV 1110
 - "Nun lasset uns den Leib begraben"
BWV 1111
 - "Christus, der ist mein Leben"
BWV 1112
 - "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"
BWV 1114
 - "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"
BWV 1115
 - "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
BWV 1116
 - "Alle Menschen müssen sterben"
BWV 1117
 - "Machs mit mir, Gott, nach deiner
Güt" *BWV 957*
 - "Werde munter, mein Gemüte"
BWV 1118
 - "Wie nach einer Wasserquelle"
BWV 1119

04. Februar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Choralbearbeitungen manualiter aus Clavierübung III
 - „Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“
BWV 672
 - „Christe, aller Welt Trost“ *BWV 673*
 - „Kyrie, Gott Heiliger Geist“ *BWV 674*
 - „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“
BWV 675
 - „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“
BWV 677
 - „Dies sind die heil'gen zehn Gebot“
BWV 679
 - „Wir glauben all an einen Gott“
BWV 681
 - „Vater unser im Himmelreich“
BWV 683
 - „Christ unser Herr zum Jordan kam“
BWV 685
 - „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
BWV 687
 - „Jesus Christus, unser Heiland“
BWV 689

11. Februar 2026 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750 oder
WILHELM FRIEDEMANN BACH 1710 – 1784**

- Kleines harmonisches Labyrinth
BWV 591

CARL PHILIPP EMANUEL BACH 1714 – 1788

- Adagio und Allegro für eine Drehorgel

JOHANN CHRISTIAN BACH 1735 – 1782

- Fuge über B-A-C-H

P. D. Q. BACH 1807 – 1742 (?)

- Aus Notenbüchlein für Betty-Sue Bach
 - *Allemande left*
- Three Chorale-Based Piecelets
 - *Chorale: "Orally"*
 - *Chorale Prelude on an American Hymn for the Last Sunday Before the Fourth Day of the Seventh Month After New Year's Eve*
 - *Chorale Variations on "In der Nacht so hell - der Petrus ist mein Freund"*

18. Februar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- aus Kunst der Fuge BWV 1080
 - *Einfache Fugen*
 - o *Contrapunctus I*
 - o *Contrapunctus II*
 - o *Contrapunctus III*
 - o *Contrapunctus IV*
 - *Gegenfugen*
 - o *Contrapunctus V*
 - o *Contrapunctus VI a 4 in Stylo Francese*
 - o *Contrapunctus VII a 4 per Augmentationem et Diminutionem*

25. Februar 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- aus Kunst der Fuge BWV 1080
 - *Doppel- und Tripelfugen*
 - o *Contrapunctus VIII a 3*
 - o *Contrapunctus IX a 4 alla Duodecima*
 - o *Contrapunctus X a 4 alla Decima.*
 - o *Contrapunctus XI a 4*

04. März 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- aus Kunst der Fuge BWV 1080
 - *Spiegelfugen*
 - o *Contrapunctus XII rectus*
 - o *Contrapunctus XII inversus*
 - o *Contrapunctus XIII rectus*
 - o *Contrapunctus XIII inversus*
 - *Kanons*
 - o *Canon per Augmentationem in Contrario Motu*
 - o *Canon alla Ottava*
 - o *Canon alla Decima Contrapunto alla Terza*
 - o *Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta*

11. März 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- aus Kunst der Fuge BWV 1080
 - *Contrapunctus XIV*
- Duette aus Clavierübung III
 - *Duetto e-Moll BWV 802*
 - *Duetto F-Dur BWV 803*
 - *Duetto G-Dur BWV 804*
 - *Duetto a-Moll BWV 805*
- aus Musikalisches Opfer BWV 1079
 - *Ricercar à 3*

18. März 2026 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- "O Lamm Gottes unschuldig" BWV 1085
- „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 690 & 691
- „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ BWV 721
- „In dich hab ich gehoffet, Herr“ BWV 712
- Choräle zur Passion aus der Neumeister-Sammlung:
 - "*Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen*" BWV 1093
 - "*O Jesu, wie ist dein Gestalt*" BWV 1094
 - "*O Lamm Gottes unschuldig*" BWV 1095
 - "*Christe, der du bist Tag und Licht*" BWV 1096
 - "*Ehre sei dir Christe, der du leidest Not*" BWV 1097

25. März 2026 | 12.05 Uhr

Verkündigung des Herrn

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER 1644 – 1704

- Rosenkranzsonate I: „Die Verkündigung“
 - *Preludium*
 - *Aria und Variationen*
 - *Finale*

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Meine Seele erhebt den Herren“ BWV 648
- Sonate e-Moll BWV 1023
 - *ohne Satzbezeichnung*
 - *Adagio ma non tanto*
 - *Allemande*
 - *Gigue*

Megan Chapelas Violine