



MITTE DER WOCHE

Orgelmusik für die Mittagspause

Programme 2. Halbjahr 2026

Jeden Mittwoch
12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

Jorin Sandau und Gäste Orgel

Eintritt frei



KATHOLISCH
Darmstadt-Mitte

Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt



Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik!

Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 25 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein.

Im Jahr 2026 gedenken wir einiger Komponisten besonders, so erklingen im 40. Todesjahr Maurice Duruflés bis Januar 2027 dessen sämtliche Orgelwerke, außerdem die erste Suite Louis-Nicolas Clérambaults und Werke von Kurtág, Briegel und Feldman (letzterer ausnahmsweise mit einer Einführung in Kooperation mit der Akademie für Tonkunst). Eine ganz besondere Mittagsmusik findet außerdem am 04. November aus Anlass der Ausstellung zum Versöhnungsbrief der polnischen Bischöfe statt.

Um den Zugang zu erleichtern, sind alle Programme mit einem Titel versehen, der als Kurzinformation zum Programm oder Höranregung dienen mag.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage.

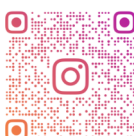
Der Eintritt ist frei, wir freuen uns über Spenden für das Projekt ORGELreVISION!



facebook



YouTube



SANKTLUDWIG.DARMSTADT



Homepage

12. August 2026 | 12.05 Uhr

TROIS GÉNÉRATIONS

MARCEL DUPRÉ 1886 – 1971

- Prélude H-Dur op. 7/1

THIERRY ESCAICH *1965

- Evocation I

CÉSAR FRANCK 1822 – 1890

- Choral Nr. 2 h-Moll

Als Gast: Benedikt Müller Orgel

19. August 2026 | 12.05 Uhr

BAROCK BIZARR

MATTHIAS WECKMANN 1616 – 1674

- Toccata in e

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ BWV 726
- „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 730
- Fuga sopra il Magnificat BWV 733

GIROLAMO FRESCOBALDI 1581-1643

- Toccata IV per l'Elevatione

NICOLAUS BRUHNS 1665 – 1697

- „Großes“ Praeludium e-Moll

26. August 2026 | 12.05 Uhr

ROMANTIK & MODERNE – MADE IN RHEIN-MAIN

PAUL HINDEMITH 1895 – 1963

- Sonate 2
 1. Lebhaft
 2. Ruhig bewegt
 3. Fuge. Mäßig bewegt, heiter

GYÖRGY KURTÁG *1926

- Zwei Sätze aus Játékok, Buch VI

ARNOLD MENDELSSOHN 1855 – 1933

- „Wie heilig ist die Stätte hier“ aus op. 104

MAX REGER 1873 – 1916

- Passacaglia aus Suite op. 16

02. September 2026 | 12.05 Uhr-

WERDEN – WACHSEN – WIEDERKEHREN

JOSEPH HAYDN 1732 – 1809

- „Die Vorstellung des Chaos“
aus: *Die Schöpfung*

THÉODORE DUBOIS 1837 – 1924

- Fiat Lux

DIETERICH BUXTEHUDE 1637 – 1707

- Passacaglia d-Moll BuxWV 161

MARCEL DUPRÉ 1886–1971

- Cortège et Litanie op. 19/2

09. September 2026 | 12.05 Uhr

100 JAHRE FELDMAN

- Kurzeinführung zu Leben und Werk von Arne Gieshoff (Dozent für Komposition der Akademie für Tonkunst Darmstadt)

MORTON FELDMAN 1926 – 1987

- Principal Sound

akademie für
TONKUNST

16. September 2026 | 12.05 Uhr

HIMMELSLICHTER

GUSTAV HOLST 1874 – 1934

Aus: *The Planets*

- „Venus, the Bringer of Peace“
Arrangement von Arthur Willis
- „Saturn, the Bringer of old age“
Arrangement von Peter Sykes

SIGFRID KARG-ELERT 1877 – 1933

- Hymn to the Stars op. 96/7

23. September 2026 | 12.05 Uhr

350 JAHRE CLÉRAMBAULT

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT 1676 – 1749

- Suite du Premier ton
 - *Plein jeu*
 - *Fugue*
 - *Duo*
 - *Trio*
 - *Basse et Dessus de Trompette*
 - *Récits de Cromorne et de Cornet séparé*
 - *Dialogue sur les grands jeux*

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Dies sind die heiligen zehn Gebot“
BWV 678

GEORG MUFFAT 1653 – 1704

- Toccata Decima (aus Apparatus Musico Organisticus)

30. September 2026 | 12.05 Uhr

MOMENTI FRANCESCANI

LOUIS VIERNE 1870 – 1937

- Hymne au soleil op. 53/3

MARCO ENRICO BOSSI 1861 – 1925

- „Fervore“ aus „Tre Momenti Francescani“ op. 140/1

OLIVIER MESSIAEN 1908–1992

- Aus Messe de la Pentecôte („Pfingstmesse“)
 - *IV.: Communion (Les oiseaux et les sources)*
*„Ihr Wasserquellen, preiset den Herrn,
ihr Vögel des Himmels, preiset den Herrn“*

FLOR PEETERS 1903 – 1986

- Lied to Sun (aus Lied-Symphonie)

21. Oktober 2026 | 12.05 Uhr

LUTHERLIEDER

MAX REGER 1873 – 1916

- „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ op. 67/28

ENJOTT SCHNEIDER *1959

- „Mitten wir im Leben sind“
aus: Orgelsinfonie Nr. 16 "Martin Luther"

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Wir gläuben all an einen Gott“
BWV 680

WOLFGANG CARL BRIEGEL 1626 – 1712

- „Dies sind die heiligen zehn Gebot“

DIETERICH BUXTEHUDE 1637 – 1707

- Choralfantasie „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ BuxWV 210

28. Oktober 2026 | 12.05 Uhr

"EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT"

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 720

CHRISTIAN FLOR 1626 – 1697

- „Ein feste Burg ist unser Gott“

NAJI HAKIM *1955

- Zwei Variationen aus „Mit seinem Geist“

JOHANN CHRISTIAN HEINRICH RINCK 1770 – 1846

- „Ein feste Burg ist unser Gott“

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY 1809 – 1847

- Aus: Sinfonie Nr. 5
 - *Choral: Andante con moto – Allegro vivace – Allegro maestoso*
 - Arrangement von William Thomas Best (1826 – 1897)

04. November 2026 | 12.05 Uhr

„WIR VERGEBEN UND BITTEN UM VERGEBUNG“

FELIKS NOWOWIEJSKI 1877 – 1946

- Toccata aus Orgelsymphonie 9 op. 45/9

ARNOLD MENDELSSOHN 1855 – 1933

- "An Wasserflüssen Babylon"

FREDERIC CHOPIN 1810 – 1849

- Prélude e-Moll Op. 28/4
Orgelbearbeitung von Franz Liszt

MAURICE DURUFLÉ 1902 – 1986

- Prélude et Fugue sur le nom d'Alain
op. 7



11. November 2026 | 12.05 Uhr

EN L'HONNEUR DE SAINT MARTIN

LOUIS VIERNE 1870 – 1937

- Carillon de Longpont op. 31/21

MAURICE DURUFLÉ 1902 – 1986

- Méditation op. posth.
- Scherzo op. 2

JORIN SANDAU *1983

- Improvisation über Martinslieder

NAJI HAKIM *1955

- Rottenburg-Toccata

18. November 2026 | 12.05 Uhr

„TUT BUSSE UND GLAUBT AN DAS EVANGELIUM“

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Fantasie c-Moll BWV 562

OLIVIER MESSIAEN 1908–1992

- L'apparition de l'église éternelle

„Erbaut aus lebendigen Steinen, erbaut aus den Steinen des Himmels, erscheint sie am Firmament: Es ist die Braut des Lammes! Es ist die himmlische Kirche, erbaut aus den Steinen des Himmels, den Seelen der Auserwählten. Sie sind in Gott und Gott ist in ihnen für alle Ewigkeit des Himmels!“

JOHANN SEBASTIAN BACH

- „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“
BWV 668

MAX REGER 1873 – 1916

- Consolation op. 65, 4

JOHANNES BRAHMS 1833–1897

- „O Welt, ich muss dich lassen“
op. 122/3 & 11

Als Gast: Gisbert Wüst Orgel

25. November 2026 | 12.05 Uhr

KIRCHENJAHRESENDE MIT BACH ...UND LEGRENZI

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- Fuge c-Moll über ein Thema von Legrenzi (1626 – 1690) BWV 574
- „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
BWV 645
- „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“ BWV 650
- Präludium und Fuge E-Dur BWV 566

02. Dezember 2026 | 12.05 Uhr

NORDDEUTSCHER ADVENT

FRANZ TUNDER 1614–1667

- Präludium g-Moll

NICOLAUS BRUHNS 1665 – 1697

- „Nun komm, der Heiden Heiland“

DIETERICH BUXTEHUDE 1637 – 1707

- Toccata d-Moll BuxWV 155

09. Dezember 2026 | 12.05 Uhr

„GAUDETE“ – „FREUT EUCH!“

ALEXANDRE GUILMANT 1837 – 1911

- Paraphrase sur un chœur de « Judas Maccabæus » de Handel

ARNOLD MENDELSSOHN 1855 – 1933

- Gott sei Dank durch alle Welt“
- Partita über das Lied “Morgenglanz der Ewigkeit”

JEAN LANGLAIS 1907 – 1991

- „Ave Maris stella“ und „Magnificat“ aus Livre Oecuménique

HENRI MULET 1878 – 1967

- Carillon-Sortie

16. Dezember 2026 | 12.05 Uhr

DIE WELT IN ERWARTUNG

MARCEL DUPRÉ 1886 – 1971

- aus Symphonie-Passion:
 - *Le Monde dans l'attente du Sauveur*
 - *Nativité*

CHARLES TOURNEMIRE 1870 – 1939

- Improvisation sur le Te Deum
Rekonstruktion von Maurice Duruflé