Kirchenmusik an St. Ludwig

November/Dezember 2026

Konzerte & Musik im Gottesdienst

KATHOLISCH
Darmstadt-Mitte

Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt

Der Eintritt zu unseren Konzerten und Veranstaltungen ist in der Regel frei. Wir erbitten eine großzügige Spende für die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig am Ausgang.

Katholische Kirchengemeinde St. Ludwig
Regionalkantor Jorin Sandau
Wilhelminenplatz 9 | 64283 Darmstadt
06151 996816
Sandau@st-ludwig-darmstadt.de
www.st-ludwig-darmstadt.de

facebook YouTube SANKTLUDWIG.DARMSTADT Homepage

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde!

Herzlich willkommen im musikalischen Herbst und Winter 2026 in St. Ludwig!

Aufgrund des großen Interesses ist dies ein gekürzter und leicht angepasster Nachdruck des bereits aufgelegten Flyers für das zweite Halbjahr.

Unsere frisch gereinigte Orgel wird in den kommenden zwei Monaten vielfach zu hören sein: Am 31. Oktober und 07. November gibt es Orgelkonzerte zu ganz besonderen Anlässen, am 20. November sind Studierende der Frankfurter Musikhochschule zu Gast, am 31. Dezember laden wir zum traditionellen Silvesterorgelkonzert.

Wie immer ist der Advent von vielfältiger und stimmungsvoller Chor- und Instrumentalmusik geprägt.

Die musikalische Gestaltung der Eucharistie- und Wort-Gottes-Feiern liegt uns in St. Ludwig besonders am Herzen. Diese Broschüre informiert neben den Konzerten deshalb auch umfassend über jene Gottesdienste, die über die Orgelmusik hinaus durch Vokal- oder Instrumentalmusik mit Gastkünstler_innen besonders geprägt sind. Informationen darüber sowie zur Möglichkeit, selbst in einem der Chöre mitzuwirken oder unsere Arbeit auf andere Weise zu unterstützen, finden Sie ab S. 12.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und jede Begegnung!

Mit musikalischen Grüßen
Jorin Sandau





Sa 31. Oktober 2026 | 18.00 Uhr

„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“

Lutherlieder in ökumenischer Perspektive

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

- „Wir gläuben all an einen Gott“ BWV 680
- „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 720

Dieterich Buxtehude 1637 – 1707

- Choralfantasie „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ BuxWV 210

Wolfgang Carl Briegel 1626 – 1712

- „Dies sind die heilgen zehn Gebot“

Johann Christian Heinrich Rinck 1770 – 1846

- „Ein feste Burg ist unser Gott“

Arnold Mendelssohn 1855 – 1933

- „Gott sei Dank durch alle Welt“

Max Reger 1873 – 1916

- „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ op. 67/28

Enjott Schneider *1959

- „Mitten wir im Leben sind“
  aus: Orgelsinfonie Nr. 16 "Martin Luther"

Naji Hakim *1955

- Zwei Variationen aus „Mit seinem Geist“

Jean Langlais 1907 – 1991

- „Ave Maris stella“ und „Magnificat“ aus Livre Oecuménique

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847

- Choral aus Sinfonie Nr. 5 "Reformation"
  Arrangement von W. T. Best (1826 – 1897)

***Jorin Sandau** Orgel*

Programmeinführung um 17.30 Uhr

500 JAHRE REFORMATION IN DARMSTADT



Sa 07. November 2026 | 18:00 Uhr

VERSÖHNUNGSYMPHONIE
Orgelkonzert im Rahmen der Ausstellung "Versöhnung für Europa"

JOSEPH KROMOLICKI 1882 – 1961
- Nachspiel in c-moll aus op. 37

MORITZ BROSIG 1815 – 1887
- Präludium (larghetto) op. 52

HANS UWE HIELSCHER *1945
- Passacaglia in a-moll op. 12

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 – 1837
- Adagio sostenuto (aus: Sonata quasi una Fantasia)

MARIAN SAWA 1937 – 2005
- ”Bogurodzica Dziewica” (Maria Gottesgebärerin)

KRZYSZTOF OSTROWSKI
- Improvisierte „Versöhnungssymphonie”
  Teil I : Prologus - „Unsichere Zeiten”
  Teil II : „Kriege”
  Teil III : „Stille Trauer - Meditation”
  Teil IV : Epilogus - „Versöhnungshymne”

***Krzysztof Ostrowski** Orgel*

...schloss 1990 sein Orgelstudium an der Musikakademie Gdansk bei Prof. L. Bator ab. Er nahm an zahleichen internationalen Meisterkursen teil und wirkt als Interpret und Dozent in vielen europäischen Ländern. Themengebundene Improvisationen nach verschiedenen Vorlagen oder im Zusammenwirken mit anderen Kunstformen (Malerei, Tanz, Licht sowie Untermalungsmusik von Stummfilmen) bilden einen Schwerpunkt seines Konzertschaffens, das auch durch verschiedene Rundfunk– und CD-Produktionen dokumentiert ist.

DEUTSCHES POLEN INSTITUT

AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ DARMSTADT



Fr 20. November 2026 | 19:00 Uhr

Das Buch Kohelet

Bibelnacht mit Orgelimprovisationen

Pfr. Dr. Christoph Klock *Einführung*
Lektor_innen der Gemeinde St. Ludwig
Thalea Devantier, Dorothea Harris, Benedikt Müller, Laurin Zeißler
Orgelimprovisationen

Wie jedes Jahr wird im Rahmen der Bibelnacht ein ganzes Buch der Heiligen Schrift gelesen. Orgelstudierende der Frankfurter Musikhochschule widmen sich an diesem Abend der besonders anspruchsvollen Kunst der Improvisation über Texte und erwecken die Worte zu klanglichem Leben.

HfMDK


Foto: Klaus Wünsch

Sa 28. November 2026 | 18:00 Uhr

Best of Black Gospel

Konzert in St. Ludwig im Rahmen der *Joy to the World Tour*

Ausgewählte Sängerinnen und Sänger aus den USA

Instrumentalensemble

Im etwa zweistündigen Programm erklingen einige der bekanntesten und schönsten Gospelsongs.
Seit 1999 geht der Chor regelmäßig auf zweimonatige Europatourneen und ist inzwischen einer der gefragtesten Gospelchöre in Deutschland und Europa.

Gastkonzert
Veranstaltungsbüro Wünsch
Karten unter eventim.de



So 13. Dezember 2026 | 16:00 Uhr

„Sancta Lucia…“

Chortreffen zum Luciatag

Chöre des Pastoralraums Darmstadt-Mitte

Im nächsten Jahr wird aus dem Pastoralraum Darmstadt-Mitte die neue Pfarrei St. Lucia.
Schon jetzt setzen die Chöre der katholischen Darmstädter Kirchorte ein Zeichen der Gemeinschaft und treffen sich unter der Kuppel zu einem adventlichen Chorkonzert am Namenstag der neuen Patronin. Neben Einzelbeiträgen vereinen die Ensembles sich dabei auch zu gemeinsamen Beiträgen sowie Liedern zum Mitsingen. Ergänzt wird der Abend durch passende Texte.

Wer Interesse hat, an den Proben und dem Konzert als Sänger_in teilzunehmen, kann sich per Mail melden. Gerne stellen wir den Kontakt zu den Chören der verschiedenen Kirchorte her.
Regionalkantorat.Darmstadt@Bistum-Mainz.de



Sa 19. Dezember 2026 | 16:30 Uhr

„Hoch über Bethlehem ein Stern“

Adventskonzert der Akademie für Tonkunst

Chöre aus der Abteilung Musikschule der Akademie für Tonkunst
Jorin Sandau *Orgelimprovisationen*
Claudia Nicolai *Leitung*

Auch in diesem Jahr sind die Chöre der Akademie für Tonkunst mit ihrem Adventskonzert bei uns zu Gast. Sängerinnen und Sänger aller Altersstufen gestalten ein buntes Programm mit Advents- und Weihnachtsliedern aus aller Welt.

akademie für
TONKUNST



Ilmari Aalto – Die Glocken (1914)

Do 31. Dezember 2026 | 22:00 Uhr

„Friede sei ihr erst Geläute…“
Orgelkonzert zum Jahreswechsel

Louis Vierne 1870–1937
- Carillon de Longpont op. 31/21

Sigfrid Karg-Elert 1877 – 1933
- Saluto Angelico op. 106/5

Marcel Dupré 1886 – 1971
- aus Symphonie-Passion:
  - *Le Monde dans l'attente du Sauveur*
  - *Nativité*

Charles Tournemire 1870 – 1939
- Improvisation sur le Te Deum
  Rekonstruktion von Maurice Duruflé

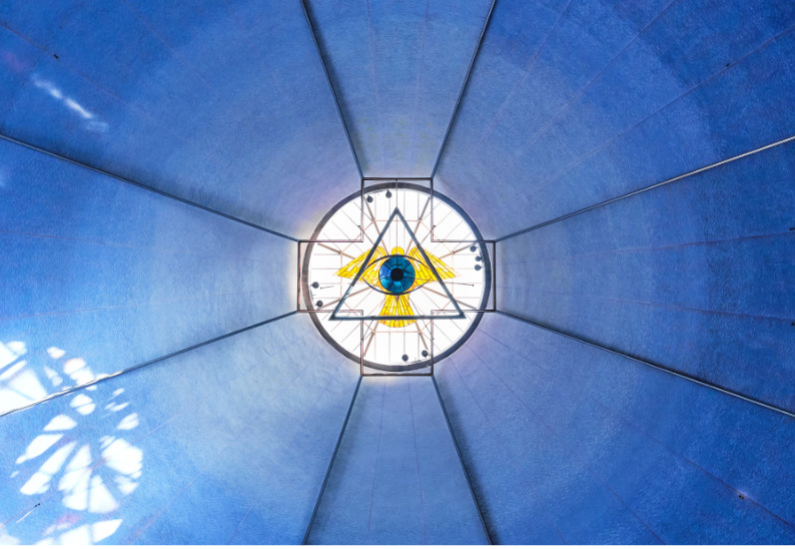
Maurice Duruflé 1902 – 1986
- Prélude sur l'introït de l'epiphanie op. 13

Modest Mussorgski 1839 – 1881
- aus „Bilder einer Ausstellung”
  - *Das große Tor von Kiew*

Gustav Holst 1874 – 1934
- aus „The Planets”
  - *„Venus, the Bringer of Peace“*

Henri Mulet 1878 – 1967
- Carillon-Sortie

Jorin Sandau *Orgel*



Vorschau 2027

Sa 16. Januar 2027 | 17:00 Uhr
Gründungsgottesdienst St. Lucia
Chöre des Pastoralraums Darmstadt-Mitte

Ökumenischer Orgelwinter
Sa 23. Januar 2027 | 18:00 Uhr
Poulenc: Orgelkonzert und Werke von Bach und Händel
Bach-Orchester Siegen
Jorin Sandau *Orgel*
Peter Scholl *Leitung*

Sa 06. Februar 2027 | 18:00 Uhr
Heiteres Fastnachtskonzert
Ralf Stiewe *Orgel*

Sa 27. Februar 2027 | 18:00 Uhr
Passionskonzert
Vocalensemble Darmstadt

Änderungen vorbehalten, aktuelle Informationen auf unserer Homepage!

Musik im Gottesdienst



So 25. Oktober 2026
11:00 Uhr

“Wir vergeben und bitten um Vergebung”

Gottesdienst zur Eröffnung der Ausstellung zum Versöhnungsbrief der polnischen Bischöfe (1965)

Jarosław Kwaśniewski *Tenor*
Jorin Sandau *Orgel*



Foto: Timo Senkbeil

Mo 02. November 2026
19:00 Uhr

“Schlage doch, gewünschte Stunde”

Musikalischer Gottesdienst zu Allerseelen

Lieselotte Fink *Alt*
Jorin Sandau *Orgel*



So 29. November 2026
10:00 Uhr

“Ad te levavi”

Gottesdienst zum 1. Advent mit Gregorianischen Chorälen

Schola Ludoviciana
Jorin Sandau
Leitung & Orgel



So 06. Dezember 2026 | 19:00 Uhr

Junge Messe im Advent

NGLs und Popsongs zum Zuhören und Mitsingen

Chor junger Erwachsener
Jorin Sandau *Leitung & Orgel*

Chor junger Erwachsener khg/St. Ludwig
Du bist zwischen 16 und 35 Jahre alt und singst gerne? Dann bist du bei uns genau richtig! Wir, das sind die Mitglieder des Chors für junge Erwachsene. Wir treffen uns immer während der Vorlesungszeit montags um 19:00 Uhr im Clubraum der KHG (Nieder-Ramstädter-Str. 30). Die nächste Probenphase startet am 19. Oktober. Auf dem Programm stehen geistliche und weltliche Popsongs, Gospels und natürlich Advents- und Weihnachtslieder. Neben den Chorproben gibt es Stimmbildung in Kleingruppen und einmal im Semester ein gemeinsames Pizzaessen.
Komm gerne vorbei, höre es dir an und sing mit. Wir freuen uns auf dich! Fragen und Anmeldung: Sandau@st-ludwig-darmstadt.de


Illustration: Stefanie Kolb

Do 24. Dezember 2026 | 16:00 Uhr

"Das versteht doch kein Schaf!"

Gottesdienst mit Krippenspiel

Projektkinderchor an St. Ludwig
Jorin Sandau *Leitung*

Kinderchor an St. Ludwig
Der Kinderchor trifft sich zur Vorbereitung immer montags von 16.00 Uhr bis 16.45 Uhr im Caritassaal. Natürlich üben wir die Lieder und Texte für Advent und Weihnachten, zu den Proben gehören aber auch spielerisches Lernen und Spaßlieder. Mit Unterstützung des Fördervereins bieten wir auch separate Stimmbildung für alle Kinder an.
Kinder der 1. bis 6. Klasse sind herzlich willkommen, mitzumachen, jüngere oder ältere nach Rücksprache. Anmeldung:
Regionalkantorat.Darmstadt@Bistum-Mainz.de





Do 24. Dezember 2026 | 18:00 Uhr

"Süsser Trost, mein Jesus kömmt"

Wort-Gottes-Feier mit Bachkantate

Sonja Grevenbrock *Sopran*
Nicole Schumann *Alt*
Erik Grevenbrock-Reinhardt *Tenor*
Martin Wahlers *Bass*
Daja Leevke Hinrichs *Traversflöte*
Alexandru Nicolescu *Oboe d'Amore*
Megan Chapelas & Almuth Luick *Violine*
Zeynep Tamay *Viola*
Isolde Winter *Violoncello*
Christian Undisz *Violone*
Jorin Sandau *Leitung & Orgel*

Elisabeth Stiefermann
Liturgie & Hinführung

Der Gottesdienst um 18 Uhr am Heiligen Abend ist traditionell musikalisch geprägt. In diesem Jahr erklingt J. S. Bachs Weihnachtskantate BWV 151 für Gesangssoli, Flöte, Oboe, Streichorchester und Orgel. Ihr Text stammt aus der Feder des Darmstädter Hofdichters Georg Christian Lehms.



Fr 25. Dezember 2026 | 10:00 Uhr

Weihnachtsgottesdienst

Musik von Graupner, Händel und Briegel

Ökumenischer Projektchor
Barockorchester
Joachim Enders & Jorin Sandau
Leitung & Orgel

Auch in diesem Jahr bieten die Bessunger Kantorei und der Kirchenchor St. Ludwig ein Mitsingprojekt an: Auf dem Programm stehen Chorsätze aus dem Messias von G. F. Händel sowie der beiden Darmstädter Barockkomponisten Christoph Graupner und Wolfgang Carl Briegel. Geübte Sänger_innen sind ebenso willkommen wie solche, die das Chorsingen einmal kennenlernen und ausprobieren wollen.

Proben:
montags um 19:30 Uhr im Gemeindehaus der Bessunger Kirche (Eichwiesenstr. 8)
und/oder
mittwochs um 20:00 Uhr im Caritassaal (Wilhelminenplatz 9). Informationen und Anmeldung: Regionalkantorat.Darmstadt@Bistum-Mainz.de

Kirchenmusikalische Ausbildung im Bistum Mainz

St. Ludwig Darmstadt ist einer der Hauptstandorte der C- und D-Ausbildung im Bistum Mainz. Rund 140 Schüler_innen nehmen bistumsweit aktuell an den Kursen teil, die seit 1947 vom Institut für Kirchenmusik in Mainz koordiniert werden.
Das Institut bietet Ausbildungen an in den Fächern Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Kantorendienst, sowie Bandleitung & Popularmusik.
Diese Ausbildungen qualifizieren zum nebenberuflichen, eigenverantwortlichen Dienst als Kirchenmusiker_in in einer katholischen Pfarrgemeinde – nicht nur im Bistum Mainz, sondern auch bundesweit.
In Werkstattkonzerten präsentieren die Schüler_innen regelmäßig Ausschnitte aus ihren Prüfungsprogrammen.
Unterrichtsbeginn ist der 1. Advent.
Informationen für Interessierte an der Ausbildung gibt es auf der Homepage des Instituts für Kirchenmusik und bei Regionalkantor Jorin Sandau.

Institut für
KIRCHENMUSIK
Bistum Mainz

Die große Orgel von Claudius Winterhalter

I Grand-Orgue C-a‴
Bourdon 16´
Montre 8´
Flûte harmonique 8´
Gambe 8´
Préstant 4´
Flûte creuse 4´
Doublette 2´
Fourniture IV/V 2´
Cornet V 8´
Bombarde 16´
Trompette 8´
Clairon en chamade 4´

II Positif C-a‴
Montre 8´
Salicional 8´
Cor de nuit 8´
Flûte allemande 8´
Préstant 4´
Flûte douce 4´
Nazard 2 2/3´
Quarte de Nazard 2´
Tièrce 1 3/5´
Plein Jeu IV 1 1/3´
Cromorne 8´
Tremblant

Stimmung
a´ 440 Hz/ 16° C
gleichstufig

III Récit expressif C-a‴
Quintaton 16´
Diapason 8´
Flûte traversière 8´
Bourdon 8´
Viole de Gambe 8´
Voix céleste 8´
Flûte octaviante 4´
Viole 4´
Octavin 2´
Trompette harmonique 8´
Basson-Hautbois 8´
Clairon 4´
Tremblant

Pédale C-g´
Bourdon 32´
Montre 16´
Soubasse 16´
Basse 8´
Violoncelle 8´
Flûte 4´
Bombarde 16´
Trompette 8´

Nebenzüge
Normalkoppeln

Frei programmierbare Intervallkoppeln

Setzeranlage
Sostenuto
Pianopedal
Winddrossel

Röhrenglocken