

Kirchenmusik an St. Ludwig

Januar bis April 2025

**Konzerte &
Musik im Gottesdienst**

Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt



**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde!**

Herzlich Willkommen im Konzertjahr 2025 in St. Ludwig!

Auch in diesem Jahr stehen wichtige Jubiläen an: der große Arzt, Theologe, Bachbiograf und Organist Albert Schweitzer wurde vor 150 Jahren geboren, was einen Fokus auf das Werk J. S. Bachs nahelegt.

Im ökumenischen Orgelwinter, der nun bereits im 10. Jahr stattfindet, ist mit Klaus Mertens eine der bedeutendsten Stimmen der Barockmusikszene zu Gast.

Die Bachsche Johannespassion erklingt in der besonders reizvollen Version von 1725, genau 300 Jahre nach ihrer Erstaufführung.

Bei einigen Konzerten bieten wir eine Einführung in das Programm an und hoffen, dass kompakte und gezielte Informationen den Hörgenuss noch vertiefen können.

Der Eintritt zu all unseren Konzerten und Veranstaltungen ist weiterhin frei (Ausnahme 29. März). Wir bitten um Ihre großzügige Spende für die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig am Ausgang.

Auf Ihren Besuch freut sich

Jorin Sandau





Sa 11. Januar 2025 | 18 Uhr

JAHRESAUFTAKTKONZERT ZU EHREN ALBERT SCHWEITZERS 11.1.1875 - 1965

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
- „Puer natus in Bethlehem“ BWV 603
- „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 614
- „Christ unser Herr zum Jordan kam“
BWV 684

CÉSAR FRANCK 1822 - 1890

- Choral Nr. 3 a-Moll

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY 1809-1847

- Sonate VI op. 65/6
 - „Vater unser im Himmelreich“
 - *Choral und Variationen*
 - *Fuga*
 - *Andante*

CHARLES-MARIE WIDOR 1844 - 1937

- Allegro aus Symphonie 6

→ **Konzerteinführung um 17.30 Uhr**

Jorin Sandau Einführung und Orgel

*Eintritt frei, Spenden am Ausgang kommen
humanitären Zwecken zugute*



Foto: S. Zimbaro



Foto: G. Mothes

Sa 01. Februar 2025 | 18 Uhr

Ökumenischer Orgelwinter Konzert II

“THE TRUMPET SHALL SOUND!”

Konzert für Bariton, Trompete und Orgel

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und anderen

Klaus Mertens Bariton

Astrid Brachtendorf Trompete

Jorin Sandau Orgel

ÖKUMENISCHER ORGELWINTER 2025

Seit dem Jahr 2015 veranstalten die evangelische Pauluskirche und die Innenstadtkirche St. Ludwig gemeinsam den ökumenischen Orgelwinter, der wesentlich von der Qualität und Verschiedenheit der beiden Instrumente lebt und diese vielfältig zur Geltung bringt.

Orgelwinter-Termine in der evangelischen Pauluskirche:

So 26. Januar 2025 | 17 Uhr

“Inspiration Bach”

Studierende der HFMDK Frankfurt

So 09. Februar 2025 | 17 Uhr

“Wege zu Bach” - Jorin Sandau

So 23. Februar 2025 | 17 Uhr

“Die Orgel tanzt” - Johannes M. Michel





Sa 08. Februar 2025 | 18 Uhr | Caritassaal

DER NEUE FLÜGEL IM CHORPROBENSAAL Benefizkonzert zur Einweihung

Seit November steht den Chören und den Schüler_innen der C-Ausbildung ein hochwertiges Instrument im Caritassaal zur Verfügung, das in diesem Konzert vorgestellt wird.

*Solist_innen aus Kinder- und
Erwachsenenchören an St. Ludwig*

Instrumentalist_innen

Jorin Sandau Klavier und Moderation



Foto: Jörg Singer

Sa 15. Februar 2025 | 18 Uhr

Ökumenischer Orgelwinter Konzert IV BACH & BEYOND

**Orgelwerke von J. S. Bach, César Franck,
Max Reger und anderen**

→ *Konzerteinführung um 17.30 Uhr*

Lukas Euler Einführung und Orgel



Foto: Tobias Sattler

So 16. Februar 2025 | 19 Uhr

“IN BEZIEHUNG”

Junge Messe zum Semesterabschluss

Popsongs und Neue Geistliche Lieder zum Semesterthema der khg

Chor Junger Erwachsener khg/St. Ludwig

Jorin Sandau Leitung

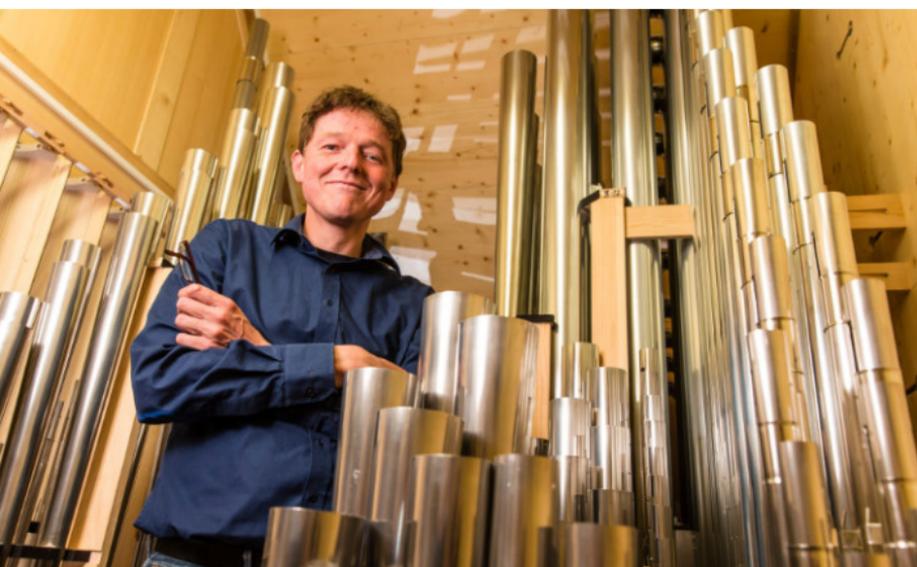


Foto: Sascha Rheker

Sa 01. März 2025 | 18 Uhr

Ökumenischer Orgelwinter Konzert VI

FASTNACHTSKONZERT

Abschlusskonzert des Orgelwinters

Heitere Orgelwerke und Improvisationen

Ralf Stiewe (Papenburg) Orgel

Johann Sebastian Bach
JOHANNESPASSION
1725



Sa 22. März 2025 | 18 Uhr | Caritassaal
„DIE JÜDEN ABER SCHRIEN“
Antijudaismus in Bachs Johannespassion?

Einführungsvortrag

Exegetische und musikalische Perspektiven

Prof. Dr. Ansgar Wucherpfennig SJ
Jorin Sandau

Sa 29. März 2025 | 18 Uhr

PASSIONSKONZERT

J.S. Bach: Johannespassion BWV 245

Fabian Kelly Tenor/Evangelist

Michael Roman Bass/Christus

Rahel Maas Sopran

Julia Diefenbach Alt

Johannes Hill Bass/Pilatus

Main-Barockorchester Frankfurt

Vocalensemble Darmstadt

Jorin Sandau Leitung

Konzertkarten (nur 29. März) zu 20€/10€ im
Vorverkauf unter ztix.de und an der Abendkasse.
Zum Einführungsvortrag ist der Eintritt frei.



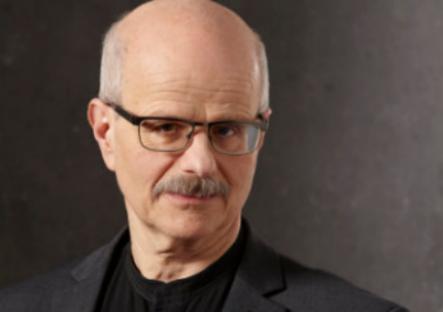


Foto: Uli Schlittgen



Foto: Fürsteneck Fotografie

Sa 05. April 2025 | 18 Uhr

MYTHISCHE KLAGEN

JOHANN PACHELBEL 1653 - 1706

- Ciacona f-moll

PAUL HINDEMITH 1895 - 1963

- Drei Lieder aus: Das Marienleben
TEXTE VON R. M. RILKE 1875 - 1926
 - *Vor der Passion*
 - *Pietà*
 - *Stillung Mariä mit dem Auferstandenen*

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium und Fuge f-moll BWV 534

JOSEPH HAYDN 1732 - 1809

- Scena di Berenice

OLIVIER MESSIAEN 1908 - 1992

- Les Mains de l'Abîme
aus: „Livre d'Orgue“ (1951)
*„Der Abgrund hat seinen Schrei ausgestoßen,
die Tiefe hat beide Hände erhoben“ (Hab. 3,10)*

CLAUDIO MONTEVERDI 1567 - 1643

- Pianto della Madonna
nach dem Lamento d'Arianna

→ **Konzerteinführung um 17.30 Uhr**

Jana Baumeister Sopran

Martin Lücker Einführung und Orgel



Fr. 18. April 2025 | 15 Uhr

KARFREITAGSLITURGIE

Choräle aus Bachs Johannespassion

Mitglieder des Vocalensembles Darmstadt

So 20. April 2025 | 10 Uhr

FESTLICHER OSTERGOTTESDIENST

Barockmusik von A. M. Brunckhorst u.a.

Soli & Instrumentalist_innen

Kirchenchor St. Ludwig

Mo 21. April 2025 | 17 Uhr

EMMAUSGOTTESDIENST

Barockmusik für Violine und Orgel

Megan Chapelas Violine

Jorin Sandau Orgel & Leitung

Pfr. Johannes Gans Liturgie

Katholische Kirchengemeinde St. Ludwig

Regionalkantor Jorin Sandau

Wilhelminenplatz 9 | 64283 Darmstadt

06151 996816

Sandau@st-ludwig-darmstadt.de

www.st-ludwig-darmstadt.de

Mitsingen

Verschiedene Chorgruppen prägen das musikalische Leben an St. Ludwig und darüber hinaus. Wer Lust hat, unsere Arbeit und Gemeinschaft im Rahmen einer Schnupperprobe kennenzulernen, ist herzlich eingeladen!

Montag | 16.00 Uhr | Caritassaal

Kinderchor an St. Ludwig

Lieder für Familiengottesdienste, jährliches Krippenspiel, spielerisches Lernen und Spaßlieder. Offen für Kinder von der Vorschule bis zur 5. Klasse.

Montag | 19.00 Uhr | Clubraum der KHG

Chor junger Erwachsener

Pop & Jazz für Hochschulmessen, besondere Gottesdienste und andere Feiern.

Stilgerechte Stimmbildung, regelmäßiges gemeinsames Pizzaessen. Offen für Sänger_innen von 16 bis 35.

Mittwoch | 20.00 Uhr | Caritassaal

Kirchenchor St. Ludwig

Regelmäßige Mitgestaltung der Gottesdienste an St. Ludwig, auch mit Orchesterprojekten. Offen für Sänger_innen aller Stimmlagen.

Projektweise

Schola Ludoviciana

Ordinarien und Proprien des gregorianischen Repertoires für Gottesdienste und Konzerte. Offen für erfahrene Sänger.

Projektweise

Vocalensemble Darmstadt

Acappella- oder Oratorienprogramme auf höchstem Niveau. Über die Teilnahme entscheidet ein Vorsingen.

Kontakt siehe vorherige Seite

Fördern

Durch eine Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine helfen Sie uns, die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig weiterhin anspruchsvoll und zukunftssicher gestalten zu können. Mitgliedsbeiträge und Spenden können steuerlich geltend gemacht werden.

Beitrittsmöglichkeit und Bankverbindungen finden Sie auf den ausliegenden Flyern und auf der Gemeindehomepage.



Seit 2012 trägt der **Förderverein St. Ludwig e.V.** Sorge für die Ausstattung unseres Kirchenraums. Ein besonderes Highlight war die Anschaffung unserer Organo di legno im Jahr 2022, die seither regelmäßig Chöre, Soloinstrumente und kleine Gottesdienstformen unterstützt. Das aktuelle Projekt ist der Bau einer Chorempore, die ästhetischen, akustischen und technischen Anforderungen entspricht

Der Förderverein kann darüberhinaus auch direkt musikalische Projekte unterstützen und Zuschüsse z.B. zu Konzert- und Stimmbildungshonoraren oder die materielle Ausstattung der Chöre geben. Durch eine Spende oder eine Mitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Fortbestand anspruchsvoller Kirchenmusik und Nachwuchs- und Ehrenamtsförderung an St. Ludwig!

Der Förderverein Vocalensemble Darmstadt e.V. unterstützt die Projekte des Vocalensembles finanziell und organisatorisch. Werke mit größerer Besetzung (z.B. Bach-Passionen, Fauré-Requiem) werden vom Förderverein bezuschusst, um die Kosten für Musikerhonorare, Werbung und Stimmbildung decken zu können. Damit das Vocalensemble Darmstadt seine Arbeit auf hohem Niveau auch in Zukunft fortsetzen kann, braucht es Unterstützung durch Freunde und Förderer. Die Mitglieder des Fördervereins erhalten schriftliche Einladungen zu den Konzerten sowie auf Wunsch einen Newsletter per E-mail.



MITTE DER WOCHE

Bach für die Mittagspause

Programme Januar bis April 2025

Jeden Mittwoch
12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

Jorin Sandau Orgel

Eintritt frei



Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt



Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik! Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 25 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein.

Zum 150. Geburtstag des großen Bachinterpreten und -biografen Albert Schweitzer und zum 275. Todesjahr Johann Sebastian Bachs steht die Reihe ganz im Zeichen des Bachschen Orgelwerks.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis höchstens 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage. Eintritt frei.



15. Januar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium e-Moll BWV 533/1
- „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 1091
*Das alte Jahr vergangen ist;
Wir danken dir, Herr Jesu Christ,
Dass du uns in so groß Gefahr
Bewahrt hast lange Zeit und Jahr.*
- Fuge e-Moll BWV 533/2
- Die Jahreswechselchoräle aus dem Orgelbüchlein
 - „Helft mir Gotts Güte preisen“ BWV 613
 - „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 614
 - „In dir ist Freude“ BWV 615
- Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

22. Januar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Drei Choralbearbeitung aus dem dritten Teil der Clavierübung
 - „Wir gläuben all an einen Gott“
BWV 680
 - „Dies sind die heiligen zehn Gebot“
BWV 678
 - „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 684
- Ricercar a 6
aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079

29. Januar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
BWV 739
- „Herr Gott, nun schleuss den Himmel
auf“ BWV 1092
- Präludium und Fuge a-Moll BWV 551
- Die Choräle zu Mariä Reinigung aus
dem Orgelbüchlein
 - „*Mit Fried und Freud ich fahr dahin*“
BWV 616
 - „*Herr Gott, nun schleuss den
Himmel auf*“ BWV 617
- Präludium und Fuge C-Dur BWV 545

5. Februar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Concerto G-Dur nach Johann Ernst
Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592
 - (*Ohne Satzbezeichnung*)
 - *Grave*
 - *Presto*
- „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 730
- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur
BWV 564

12. Februar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Sonate III d-Moll BWV 527
 - *Andante*
 - *Adagio e dolce*
 - *Vivace*
- Präludium und Fuge g-Moll BWV 535

19. Februar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium und Fuge G-Dur BWV 550
- „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“
BWV 709 & 726
 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend,*
 - dein' Heiligen Geist du zu uns send;*
 - mit Hilf und Gnad er uns regier*
 - und uns den Weg zur Wahrheit führ.*
- Allabreve BWV 589
- „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147
Arr. Maurice Duruflé
- Sinfonia aus der Ratswahlkantate BWV 29
Arr. Marcel Dupré

26. Februar 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Pièce d'Orgue BWV 572
- Fuge G-Dur BWV 577
- Capriccio sopra la lontananza de il fratro diletissimo BWV 992
 - „Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten.“
 - „Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen“
 - „Ist ein allgemeines Lamento der Freunde“
 - „Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied.“
 - Aria di Postiglione
 - Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione

5. März 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ BWV 721
- Fantasia und imitatio h-Moll BWV 563
- Partite diverse sopra il Corale „Ach, was soll ich Sünder machen“ BWV 770

12. März 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Partita für Flöte solo a-Moll BWV 1013
 - *Allemande*
 - *Corrente*
 - *Sarabande*
 - *Bourrée anglaise*
- „Christe, der du bist Tag und Licht“ / “Wir danken dir, Herr Jesu Christ“ BWV 1096
- Sonate e-moll BWV 1034
 - *Adagio ma non tanto*
 - *Allegro*
 - *Andante*
 - *Allegro*

Als Gäste:

Daja Leevke Hinrichs Traversflöte

Isabel Müller-Hornbach Viola da Gamba

19. März 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium a-Moll BWV 569
- Sonate e-Moll BWV 528
 - *Adagio*
 - *Andante*
 - *Un poco allegro*
- „O Lamm Gottes unschuldig“ BWV 656

26. März 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Passionschoräle aus dem Orgelbüchlein
 - „O Lamm Gottes, unschuldig“
BWV 618
 - „Christe du Lamm Gottes“ BWV 619
 - „Christus, der uns selig macht“
BWV 620
 - „Da Jesus an dem Kreuze stund“
BWV 621
 - „O Mensch, beweine deine Sünde groß“
BWV 622
 - „Wir danken dir, Herr Jesu Christ“
BWV 623
 - „Hilf Gott, daß mir's gelinge“ BWV 624
- Fuge c-Moll über ein Thema von Legrenzi
BWV 574

2. April 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Partite diverse sopra
„Sei begrüßet, Jesu gütig“
*Sei begrüßet, Jesu, gütig
über alle Maß sanftmütig,
ach! wie bist du so zerschmissen
und dein ganzer Leib zerrissen?
Lass mich deine Liebe erben
und darinnen selig sterben.*

23. April 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium und Fuge d-Moll BWV 539
- Osterchoräle aus dem Orgelbüchlein
 - "Christ lag in Todesbanden"
BWV 625
 - "Jesus Christus unser Heiland"
BWV 626
 - "Christ ist erstanden" (3 Verse)
BWV 627
 - "Erstanden ist der heil'ge Christ"
BWV 628
 - "Erschienen ist der herrlich Tag"
BWV 629
 - "Heut triumphieret Gottes Sohn"
BWV 630
- Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

30. April 2025 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- "Christ lag in Todesbanden" BWV 718
- Fantasia super "Christ lag in Todesbanden" BWV 695
*Christ lag in Todesbanden,
für unsre Sünd gegeben,
der ist wieder erstanden
und hat uns bracht das Leben.
Des wir sollen fröhlich sein,
Gott loben und dankbar sein
und singen Halleluja.
Halleluja.*
- Toccata und Fuge d-Moll („dorische“) BWV 538