

# Kirchenmusik an St. Ludwig

Januar bis April 2025

**Konzerte &  
Musik im Gottesdienst**

Innenstadtkirche  
St. Ludwig  
Darmstadt



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde!**

Herzlich Willkommen im Konzertjahr 2025 in St. Ludwig!

Auch in diesem Jahr stehen wichtige Jubiläen an: der große Arzt, Theologe, Bachbiograf und Organist Albert Schweitzer wurde vor 150 Jahren geboren, was einen Fokus auf das Werk J. S. Bachs nahelegt.

Im ökumenischen Orgelwinter, der nun bereits im 10. Jahr stattfindet, ist mit Klaus Mertens eine der bedeutendsten Stimmen der Barockmusikszene zu Gast.

Die Bachsche Johannespassion erklingt in der besonders reizvollen Version von 1725, genau 300 Jahre nach ihrer Erstaufführung.

Bei einigen Konzerten bieten wir eine Einführung in das Programm an und hoffen, dass kompakte und gezielte Informationen den Hörgenuss noch vertiefen können.

*Der Eintritt zu all unseren Konzerten und Veranstaltungen ist weiterhin frei (Ausnahme 29. März). Wir bitten um Ihre großzügige Spende für die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig am Ausgang.*

Auf Ihren Besuch freut sich

**Jorin Sandau**





Sa 11. Januar 2025 | 18 Uhr

## **JAHRESAUFTAKTKONZERT ZU EHREN ALBERT SCHWEITZERS 11.1.1875 - 1965**

### **JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
- „Puer natus in Bethlehem“ BWV 603
- „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 614
- „Christ unser Herr zum Jordan kam“  
BWV 684

### **CÉSAR FRANCK 1822 - 1890**

- Choral Nr. 3 a-Moll

### **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY 1809-1847**

- Sonate VI op. 65/6
  - „Vater unser im Himmelreich“
    - *Choral und Variationen*
    - *Fuga*
    - *Andante*

### **CHARLES-MARIE WIDOR 1844 - 1937**

- Allegro aus Symphonie 6

→ **Konzerteinführung um 17.30 Uhr**

*Jorin Sandau* Einführung und Orgel

*Eintritt frei, Spenden am Ausgang kommen  
humanitären Zwecken zugute*



Foto: S. Zimbarido



Foto: G. Mothes

Sa 01. Februar 2025 | 18 Uhr

## Ökumenischer Orgelwinter Konzert II

### “THE TRUMPET SHALL SOUND!”

#### Konzert für Bariton, Trompete und Orgel

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und anderen

*Klaus Mertens* Bariton

*Astrid Brachtendorf* Trompete

*Jorin Sandau* Orgel

## ÖKUMENISCHER ORGELWINTER 2025

Seit dem Jahr 2015 veranstalten die evangelische Pauluskirche und die Innenstadtkirche St. Ludwig gemeinsam den ökumenischen Orgelwinter, der wesentlich von der Qualität und Verschiedenheit der beiden Instrumente lebt und diese vielfältig zur Geltung bringt.

### Orgelwinter-Termine in der evangelischen Pauluskirche:

So 26. Januar 2025 | 17 Uhr

#### “Inspiration Bach”

*Studierende der HFMDK Frankfurt*

So 09. Februar 2025 | 17 Uhr

#### “Wege zu Bach” - *Jorin Sandau*

So 23. Februar 2025 | 17 Uhr

#### “Die Orgel tanzt” - *Johannes M. Michel*



Sa 08. Februar 2025 | 18 Uhr | Caritassaal

## **DER NEUE FLÜGEL IM CHORPROBENSAAL** **Benefizkonzert zur Einweihung**

Seit November steht den Chören und den Schüler\_innen der C-Ausbildung ein hochwertiges Instrument im Caritassaal zur Verfügung, das in diesem Konzert vorgestellt wird.

*Solist\_innen aus Kinder- und  
Erwachsenenchören an St. Ludwig*

*Instrumentalist\_innen*

*Jorin Sandau Klavier und Moderation*



Foto: Jörg Singer

Sa 15. Februar 2025 | 18 Uhr

## **Ökumenischer Orgelwinter Konzert IV** **BACH & BEYOND**

**Orgelwerke von J. S. Bach, César Franck,  
Max Reger und anderen**

→ *Konzerteinführung um 17.30 Uhr*

*Lukas Euler Einführung und Orgel*



Foto: Tobias Sattler

So 16. Februar 2025 | 19 Uhr

## **“IN BEZIEHUNG”**

### **Junge Messe zum Semesterabschluss**

Popsongs und Neue Geistliche Lieder zum Semesterthema der khg

*Chor Junger Erwachsener khg/St. Ludwig*

*Jorin Sandau Leitung*

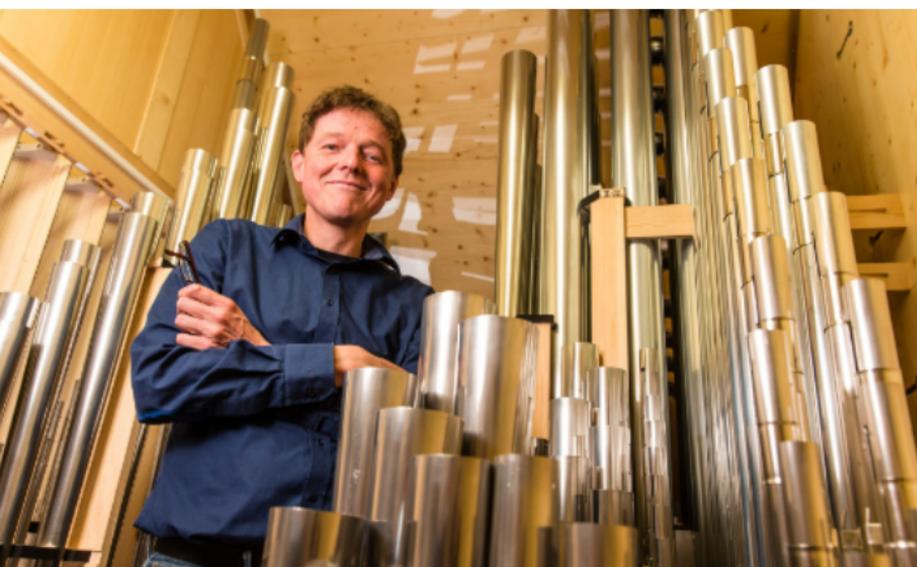


Foto: Sascha Rheker

Sa 01. März 2025 | 18 Uhr

## **Ökumenischer Orgelwinter Konzert VI**

### **FASTNACHTSKONZERT**

### **Abschlusskonzert des Orgelwinters**

Heitere Orgelwerke und Improvisationen

*Ralf Stiewe (Papenburg) Orgel*

Johann Sebastian Bach  
**JOHANNESPASSION**  
1725



Sa 22. März 2025 | 18 Uhr | Caritassaal  
**„DIE JÜDEN ABER SCHRIEN“**  
**Antijudaismus in Bachs Johannespassion?**  
**Einführungsvortrag**  
Exegetische und musikalische Perspektiven  
*Prof. Dr. Ansgar Wucherpennig SJ*  
*Jorin Sandau*

Sa 29. März 2025 | 18 Uhr  
**PASSIONSKONZERT**  
**J.S. Bach: Johannespassion BWV 245**  
*Fabian Kelly Tenor/Evangelist*  
*Michael Roman Bass/Christus*  
*Rahel Maas Sopran*  
*Julia Diefenbach Alt*  
*Johannes Hill Bass/Pilatus*  
*Main-Barockorchester Frankfurt*  
*Vocalensemble Darmstadt*  
*Jorin Sandau Leitung*

Konzertkarten (nur 29. März) zu 20€/10€ im  
Vorverkauf unter [ztix.de](http://ztix.de) und an der Abendkasse.  
Zum Einführungsvortrag ist der Eintritt frei.



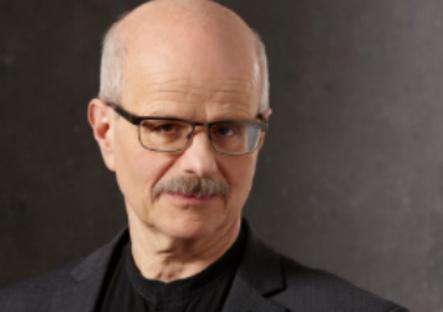


Foto: Uli Schlittgen



Foto: Fürsteneck Fotografie

Sa 05. April 2025 | 18 Uhr

## MYTHISCHE KLAGEN

### JOHANN PACHELBEL 1653 - 1706

- Ciacona f-moll

### PAUL HINDEMITH 1895 - 1963

- Drei Lieder aus: Das Marienleben  
TEXTE VON R. M. RILKE 1875 - 1926
  - *Vor der Passion*
  - *Pietà*
  - *Stillung Mariä mit dem Auferstandenen*

### JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

- Präludium und Fuge f-moll BWV 534

### JOSEPH HAYDN 1732 - 1809

- Scena di Berenice

### OLIVIER MESSIAEN 1908 - 1992

- Les Mains de l'Abîme  
aus: „Livre d'Orgue“ (1951)  
*„Der Abgrund hat seinen Schrei ausgestoßen,  
die Tiefe hat beide Hände erhoben“ (Hab. 3,10)*

### CLAUDIO MONTEVERDI 1567 - 1643

- Pianto della Madonna  
nach dem Lamento d'Arianna

→ **Konzerteinführung um 17.30 Uhr**

*Jana Baumeister* Sopran

*Martin Lücker* Einführung und Orgel



Fr. 18. April 2025 | 15 Uhr

## **KARFREITAGSLITURGIE**

**Choräle aus Bachs Johannespassion**

*Mitglieder des Vocalensembles Darmstadt*

So 20. April 2025 | 10 Uhr

## **FESTLICHER OSTERGOTTESDIENST**

**Barockmusik von A. M. Brunckhorst u.a.**

*Soli & Instrumentalist\_innen*

*Kirchenchor St. Ludwig*

Mo 21. April 2025 | 17 Uhr

## **EMMAUSGOTTESDIENST**

**Barockmusik für Violine und Orgel**

*Megan Chapelas Violine*

*Jorin Sandau Orgel & Leitung*

*Pfr. Johannes Gans Liturgie*

---

## **Katholische Kirchengemeinde St. Ludwig**

Regionalkantor Jorin Sandau

Wilhelminenplatz 9 | 64283 Darmstadt

06151 996816

[Sandau@st-ludwig-darmstadt.de](mailto:Sandau@st-ludwig-darmstadt.de)

[www.st-ludwig-darmstadt.de](http://www.st-ludwig-darmstadt.de)

## **Mitsingen**

Verschiedene Chorgruppen prägen das musikalische Leben an St. Ludwig und darüber hinaus. Wer Lust hat, unsere Arbeit und Gemeinschaft im Rahmen einer Schnupperprobe kennenzulernen, ist herzlich eingeladen!

*Montag | 16.00 Uhr | Caritassaal*

### **Kinderchor an St. Ludwig**

Lieder für Familiengottesdienste, jährliches Krippenspiel, spielerisches Lernen und Spaßlieder. Offen für Kinder von der Vorschule bis zur 5. Klasse.

*Montag | 19.00 Uhr | Clubraum der KHG*

### **Chor junger Erwachsener**

Pop & Jazz für Hochschulmessen, besondere Gottesdienste und andere Feiern.

Stilgerechte Stimmbildung, regelmäßiges gemeinsames Pizzaessen. Offen für Sänger\_innen von 16 bis 35.

*Mittwoch | 20.00 Uhr | Caritassaal*

### **Kirchenchor St. Ludwig**

Regelmäßige Mitgestaltung der Gottesdienste an St. Ludwig, auch mit Orchesterprojekten. Offen für Sänger\_innen aller Stimmlagen.

*Projektweise*

### **Schola Ludoviciana**

Ordinarien und Proprien des gregorianischen Repertoires für Gottesdienste und Konzerte. Offen für erfahrene Sänger.

*Projektweise*

### **Vocalensemble Darmstadt**

Acappella- oder Oratorienprogramme auf höchstem Niveau. Über die Teilnahme entscheidet ein Vorsingen.

***Kontakt siehe vorherige Seite***

## Fördern

Durch eine Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine helfen Sie uns, die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ludwig weiterhin anspruchsvoll und zukunftssicher gestalten zu können. Mitgliedsbeiträge und Spenden können steuerlich geltend gemacht werden.

Beitrittsmöglichkeit und Bankverbindungen finden Sie auf den ausliegenden Flyern und auf der Gemeindehomepage.



Seit 2012 trägt der **Förderverein St. Ludwig e.V.** Sorge für die Ausstattung unseres Kirchenraums. Ein besonderes Highlight war die Anschaffung unserer Organo di legno im Jahr 2022, die seither regelmäßig Chöre, Soloinstrumente und kleine Gottesdienstformen unterstützt. Das aktuelle Projekt ist der Bau einer Chorempore, die ästhetischen, akustischen und technischen Anforderungen entspricht

Der Förderverein kann darüberhinaus auch direkt musikalische Projekte unterstützen und Zuschüsse z.B. zu Konzert- und Stimmbildungshonoraren oder die materielle Ausstattung der Chöre geben. Durch eine Spende oder eine Mitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Fortbestand anspruchsvoller Kirchenmusik und Nachwuchs- und Ehrenamtsförderung an St. Ludwig!

**Der Förderverein Vocalensemble Darmstadt e.V.** unterstützt die Projekte des Vocalensembles finanziell und organisatorisch. Werke mit größerer Besetzung (z.B. Bach-Passionen, Fauré-Requiem) werden vom Förderverein bezuschusst, um die Kosten für Musikerhonorare, Werbung und Stimmbildung decken zu können. Damit das Vocalensemble Darmstadt seine Arbeit auf hohem Niveau auch in Zukunft fortsetzen kann, braucht es Unterstützung durch Freunde und Förderer. Die Mitglieder des Fördervereins erhalten schriftliche Einladungen zu den Konzerten sowie auf Wunsch einen Newsletter per E-mail.



# ***MITTE DER WOCHE***

***Bach für die Mittagspause***

**Programme Januar bis April 2025**

Jeden Mittwoch  
12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

***Jorin Sandau Orgel***

***Eintritt frei***



Innenstadtkirche  
St. Ludwig  
Darmstadt



## Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik! Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 25 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein.

Zum 150. Geburtstag des großen Bachinterpreten und -biografen Albert Schweitzer und zum 275. Todesjahr Johann Sebastian Bachs steht die Reihe ganz im Zeichen des Bachschen Orgelwerks.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

***Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis höchstens 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage. Eintritt frei.***



15. Januar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Präludium e-Moll BWV 533/1
- „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 1091  
*Das alte Jahr vergangen ist;  
Wir danken dir, Herr Jesu Christ,  
Dass du uns in so groß Gefahr  
Bewahrt hast lange Zeit und Jahr.*
- Fuge e-Moll BWV 533/2
- Die Jahreswechselchoräle aus dem Orgelbüchlein
  - „Helft mir Gotts Güte preisen“ BWV 613
  - „Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 614
  - „In dir ist Freude“ BWV 615
- Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

22. Januar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Drei Choralbearbeitung aus dem dritten Teil der Clavierübung
  - „Wir gläuben all an einen Gott“  
BWV 680
  - „Dies sind die heiligen zehn Gebot“  
BWV 678
  - „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 684
- Ricercar a 6  
*aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079*

29. Januar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- „Wie schön leuchtet der Morgenstern“  
BWV 739
- „Herr Gott, nun schleuss den Himmel  
auf“ BWV 1092
- Präludium und Fuge a-Moll BWV 551
- Die Choräle zu Mariä Reinigung aus  
dem Orgelbüchlein
  - „*Mit Fried und Freud ich fahr dahin*“  
BWV 616
  - „*Herr Gott, nun schleuss den  
Himmel auf*“ BWV 617
- Präludium und Fuge C-Dur BWV 545

5. Februar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Concerto G-Dur nach Johann Ernst  
Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592
  - (*Ohne Satzbezeichnung*)
  - *Grave*
  - *Presto*
- „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 730
- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur  
BWV 564

12. Februar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Sonate III d-Moll BWV 527
  - *Andante*
  - *Adagio e dolce*
  - *Vivace*
- Präludium und Fuge g-Moll BWV 535

19. Februar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Präludium und Fuge G-Dur BWV 550
- „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“  
BWV 709 & 726
  - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend,*
  - dein' Heiligen Geist du zu uns send;*
  - mit Hilf und Gnad er uns regier*
  - und uns den Weg zur Wahrheit führ.*
- Allabreve BWV 589
- „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147  
Arr. Maurice Duruflé
- Sinfonia aus der Ratswahlkantate BWV 29  
Arr. Marcel Dupré

26. Februar 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Pièce d'Orgue BWV 572
- Fuge G-Dur BWV 577
- Capriccio sopra la lontananza de il fratro diletissimo BWV 992
  - *„Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten.“*
  - *„Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen“*
  - *„Ist ein allgemeines Lamento der Freunde“*
  - *„Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied.“*
  - *Aria di Postiglione*
  - *Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione*

5. März 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ BWV 721
- Fantasia und imitatio h-Moll BWV 563
- Partite diverse sopra il Corale „Ach, was soll ich Sünder machen“ BWV 770

12. März 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Partita für Flöte solo a-Moll BWV 1013
  - *Allemande*
  - *Corrente*
  - *Sarabande*
  - *Bourrée anglaise*
- „Christe, der du bist Tag und Licht“ / “Wir danken dir, Herr Jesu Christ“ BWV 1096
- Sonate e-moll BWV 1034
  - *Adagio ma non tanto*
  - *Allegro*
  - *Andante*
  - *Allegro*

Als Gäste:

**Daja Leevke Hinrichs** Traversflöte

**Isabel Müller-Hornbach** Viola da Gamba

19. März 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Präludium a-Moll BWV 569
- Sonate e-Moll BWV 528
  - *Adagio*
  - *Andante*
  - *Un poco allegro*
- „O Lamm Gottes unschuldig“ 656

26. März 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Passionschoräle aus dem Orgelbüchlein
  - „O Lamm Gottes, unschuldig“  
BWV 618
  - „Christe du Lamm Gottes“ BWV 619
  - „Christus, der uns selig macht“  
BWV 620
  - „Da Jesus an dem Kreuze stund“  
BWV 621
  - „O Mensch, beweine deine Sünde groß“  
BWV 622
  - „Wir danken dir, Herr Jesu Christ“  
BWV 623
  - „Hilf Gott, daß mir's gelinge“ BWV  
624
- Fuge c-Moll über ein Thema von Legrenzi  
BWV 574

3. April 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Partite diverse sopra  
„Sei begrüßet, Jesu gütig“

*Sei begrüßet, Jesu, gütig  
über alle Maß sanftmütig,  
ach! wie bist du so zerschmissen  
und dein ganzer Leib zerrissen?  
Lass mich deine Liebe erben  
und darinnen selig sterben.*

23. April 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Präludium und Fuge d-Moll BWV 539
- Osterchoräle aus dem Orgelbüchlein
  - "Christ lag in Todesbanden"  
BWV 625
  - "Jesus Christus unser Heiland"  
BWV 626
  - "Christ ist erstanden" (3 Verse)  
BWV 627
  - "Erstanden ist der heil'ge Christ"  
BWV 628
  - "Erschienen ist der herrlich Tag"  
BWV 629
  - "Heut triumphieret Gottes Sohn"  
BWV 630
- Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

30. April 2025 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- "Christ lag in Todesbanden" BWV 718
- Fantasia super "Christ lag in Todesbanden" BWV 695  
*Christ lag in Todesbanden,  
für unsre Sünd gegeben,  
der ist wieder erstanden  
und hat uns bracht das Leben.  
Des wir sollen fröhlich sein,  
Gott loben und dankbar sein  
und singen Halleluja.  
Halleluja.*
- Toccata und Fuge d-Moll („dorische“) BWV 538