

Geist zusammenhören Töne Hartwig wachsen Quellen Improvisation Spiritual Meditation kreativ Worte

**KULTURKIRCHE ST. THOMAS MORUS
GRÜNBERGER STRASSE 80**

5.3.

Anglicore - Engelsklänge und Himmelsmusik

Anglicore das ist das junge Trio, das sich kunstvoll mit Gefühl, Empathie und Inspiration der Neuen Improvisierten Musik widmet. Frank Rühl (E-Gitarre), Nils Hartwig (Klarinette, Theremin) und Jakob Handrack (Orgel) laden ein zu einer akustischen Entdeckungsreise in unbekannte, unerhörte Klangsphären.

12.3.

Culture Clash

Eine Premiere wird das musikalische Zusammenspiel von Eiko Yamada (Blockflöte) und Sue Schlotte (Cello). Zum ersten Mal stehen die beiden klassisch ausgebildeten Musikerinnen gemeinsam auf der Bühne. In der Improvisationsmusik sind sie schon lange zu Hause. Eine Japanisch-Odenwälder Koproduktion mit offenem Ende, ergänzt durch Frank Rühls präpariertes e-Gitarren-Spiel.

19.3.

Improvisation Traditionell

Die Weltmusiker Markus Wach (traditionelle Saiteninstrumente) und Stephan Pussel (Percussion) folgen den Pfaden, auf denen traditionelle Formen der musikalischen Improvisation seit Jahrhunderten wandern. Mit den besonderen Klängen der alten und exotischen Musikinstrumente Wachs und den eher perkussiven, auch meditativen Klanginstallationen Pussels, entführen sie in spirituelle Sphären. Der indische Musiker Debasish Ganguly komplettiert das Trio auf der Sitar um seine spezielle Fusionsmusik zwischen Jazz, Klassik und Folk.

26.3.

„Frankfurter Schule“

Das Improvisationsensemble der KunstKulturKirche Allerheiligen Frankfurt unter Leitung von Richard Millig ist ein offenes Projektensemble aus Absolventen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und der Internationalen Ensemble Modern Akademie. So entsteht eine bunte Vielfalt an musikalischen Möglichkeiten mit: Live-Elektronik, elektronisches Zuspiel, selbstgebaute Instrumente, etc.

2.4.

Giessen Improvisers Pool

Seit über 30 Jahren aus der Freien Impro-Szene nicht mehr wegzudenken. Regionale und überregionale Vernetzung mit Musikern u.a. aus Berlin, Bremen, Darmstadt und Zürich. Neben reinen Konzerten spartenübergreifende Projekte und Performances in Verbindung mit Tanz, Theater, Literatur und neuen Medien. Aktuelle Besetzung: Nils Hartwig (Klarinette), Frank Rühl (e-Gitarre) und Georg Wolf (Bass)

9.4.

Ellipse

Evelin Degen (Flöte) und Matthias Geuting (Orgel) interpretieren Monika Szpyrkas »Corridors in the Mind«. Zur Orgel treten Klänge über Lautsprecher hinzu – wie ein mysteriöser Schatten, der den Tönen folgt. Kontrastierend dazu eine Flöten-Musik zum Hören und Sehen aus der Feder von Johannes Kreidler. Von »elliptischen Kurven« erzählt die Musik des deutsch-amerikanischen Komponisten Carter Williams: Flöte und Orgel treten in einen konzentrierten Dialog mit live-elektronisch Klängen.

Eintritt 10 €

in Kooperation mit der Kulturloge Gießen
www.kulturloge-giessen.de

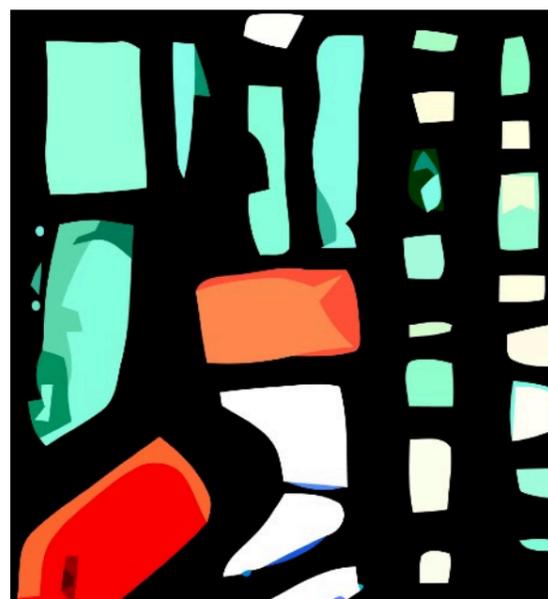
Forum für Neue Improvisierte Musik

samstags 17 Uhr

Improvisation - Quelle zur Spiritualität

Improvisation als unerschöpfliche Quelle der Spiritualität. Aus einer Intuition entsteht sie im Geiste des Augenblicks, geht vorüber und hinterlässt doch Bleibendes, lädt ein zu einer Reise ins Innere und offenbart Persönliches - eine persönliche Auszeit in der Woche für die eigene Seele.

Gefördert durch



#kulturkirche22 - powered by förderverein thomas morus e.v.