

# Liedordner der Erstkommunionvorbereitung

## 2020/2021

### 1. Wo zwei oder drei

Kanon zu zwei Stimmen

T: Mt 18,20; M: Kommunität Gnadenthal

The musical score is written for two voices in a canon. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in German. The first line of music is labeled '1.' and the second line is labeled '2.'. The lyrics are: 'Wo zwei o-der drei in mei-nem Na-men ver - sam-melt sind, da bin ich mit - ten un - ter ih - nen.' The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. E H E H E  
Wo zwei o-der drei in mei-nem Na-men ver - sam-melt sind, da  
bin ich mit - ten un - ter ih - nen.

2. E H E H  
Wo zwei o-der drei in mei - nem Na - men ver -  
sam-melt sind, da bin ich mit - ten un - ter ih - nen.

Rechte: Präsenz-Verlag, Gnadenthal

### 2. Jesus erzähl' uns von Gott

Jesus erzähl' uns von Gott

von seinen Zeichen, seinen Wundern und Werken.

Dein Wort hör' n wir und versteh' n

jedes Mal mehr von der Liebe des Herrn.

Refrain

Erzähl' uns mehr, mehr, mehr, dass wir die Zeichen versteh' n.

Mehr, mehr, mehr, dass wir die Hoffnung seh' n

Erzähl' uns mehr, mehr, mehr, dass wir Gott erkennen

Mehr, mehr mehr, dass wir ihn Vater nennen.