

Liedordner der Erstkommunionvorbereitung

2020/2021

1. Wo zwei oder drei

Kanon zu zwei Stimmen

T: Mt 18,20; M: Kommunität Gnadenthal

The musical score is written for two voices in a canon. It features two staves, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned to the corresponding notes. The first staff begins with a '1.' indicating the start of the canon. The second staff begins with a '2.' indicating the second voice's entry. The lyrics are: 'Wo zwei o-der drei in mei-nem Na-men ver - sam-melt sind, da bin ich mit - ten un - ter ih - nen.' The score ends with a double bar line.

1. E H E H E
Wo zwei o-der drei in mei-nem Na-men ver - sam-melt sind, da
bin ich mit - ten un - ter ih - nen.

2. E H E H
Wo zwei o-der drei in mei - nem Na - men ver -
sam-melt sind, da bin ich mit - ten un - ter ih - nen.

Rechte: Präsenz-Verlag, Gnadenthal

2. Jesus erzähl' uns von Gott

Jesus erzähl' uns von Gott

von seinen Zeichen, seinen Wundern und Werken.

Dein Wort hör' n wir und versteh' n

jedes Mal mehr von der Liebe des Herrn.

Refrain

Erzähl' uns mehr, mehr, mehr, dass wir die Zeichen versteh' n.

Mehr, mehr, mehr, dass wir die Hoffnung seh' n

Erzähl' uns mehr, mehr, mehr, dass wir Gott erkennen

Mehr, mehr mehr, dass wir ihn Vater nennen.