

Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Stephan,

wir freuen uns, Ihnen für das kommende Halbjahr ein besonders interessantes Programm anbieten zu können. Es schlägt einen weiten Bogen vom Jazz und Swing mit Barbara Dennerlein zu den Glanzpunkten klassischer Orgelliteratur, die Iveta Apkalna mit höchster Virtuosität zelebriert. Wir freuen uns zudem auf den ungewöhnlichen Dialog von Akkordeon und Orgel. Und bei den Orgelsoireen entfalten auch im kommenden Halbjahr die unterschiedlichen musikalischen Interessen und Temperamente unserer Gastorganisten die vielfältigen Farben unseres Instruments in immer wieder über-raschender Weise.

Stolz sind wir auch auf die CD „Klangfenster“, die der Kirchenmusikdirektor des Bistums Mainz Thomas Drescher auf der Klais-Organ eingespielt hat. Sie ermöglicht es Ihnen, den Klangreichtum des Instrumentes nun auch zu Hause zu erleben.

 

Stephan Schäfer
Pfarrer

Christian Schmitz
Vorsitzender des Orgelbauvereins



Thomas Drescher, Kirchenmusikdirektor des Bistums Mainz, hat unter dem Titel „Klangfenster“ eine CD an der Klais-Organ von St. Stephan eingespielt. Zu hören sind Werke von Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen u.a., in deren Abfolge sich

der ganze Facettenreichtum der Klais-Organ entfaltet. Die CD ist am Schriftenstand der Stephanskirche und über das Pfarrbüro zum Preis von 18 Euro erhältlich. – Wissenswertes rund um die Organ sowie aktuelle Termine finden Sie in den Mitteilungen der Gemeinde St. Stephan oder online: www.orgel-st-stephan.de



Die Klais-Organ in St. Stephan

Der Organbauverein will die Klais-Organ in St. Stephan und ihre kulturelle Verwendung dauerhaft und nachhaltig fördern. Sie können dabei mithelfen und den Organbauverein auf vielfache Weise unterstützen:

- Besuchen Sie unsere Konzerte
- Erwerben Sie eine Orgelpfeifenpatenschaft
- Werden Sie Mitglied im Organbauverein
- Spenden Sie für unsere Arbeit

Konto des Organbauvereins:
Mainzer Volksbank
IBAN DE46 5519 0000 0008 0080 88

Bitte vermerken Sie im Feld „Verwendungszweck“ Name und Anschrift, damit wir Ihnen eine Zuwendungsbestätigung zukommen lassen können.



Organbauverein St. Stephan Mainz e.V.
Kleine Weißgasse 12, 55116 Mainz
www.orgel-st-stephan.de

Januar
bis Juni

2018

Himmliche
Klänge

Organkonzerte in St. Stephan

Konzerte, Messen
und Soiréen



Evensong

Im Mittelpunkt des ökumenischen Abendgebetes „Evensong“ stehen – neben einem geistlichen Impuls und Stille zum Nachdenken – die Chormusik und der Gemeindegesang. **Immer am zweiten Mittwoch im Monat um 21 Uhr: 14. März, 11. April, 9. Mai, 13. Juni und 11. Juli.**

Orgelsoirée

Am ersten Donnerstag eines Monats um 19.30 Uhr spielen Organisten in unserer Kirche. Der Erlös dieser Veranstaltungen ist für den Erhalt der Orgel bestimmt. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten:

4. Januar – Hans-Martin Braunwarth, Heilbronn

1. Februar – Andreas Weith, Frankfurt

1. März – Christoph Keggenhoff, Speyer

5. April – Anne Horsch, München

3. Mai – Andreas Mattes, Gütersloh

7. Juni – Konzert nebenamtlicher Kirchenmusiker mit Hans-Gilbert Ottersbach und Ralph Hammes

5. Juli – Kensuke Ohira, Tokio / Stuttgart

*So, 15. April, 18 Uhr
Eintritt frei, Spenden erwünscht*

Benefiz-Konzert mit Christian und Daniel Wolf, Worms



Der Förderverein für tumor- und leukämiekranke Kinder e.V. Mainz wurde 1984 von Eltern krebserkrankter Kinder und Klinikmitarbeitern mit dem Ziel gegründet, diese Familien nicht alleine zu lassen. Die Spenden aus diesem Konzert mit Orgel und Klarinette unterstützen diese Arbeit.

So, 17. Juni, 18 Uhr, Eintritt 25 € (ermäßigt 20 €)

Barbara Dennerlein: Jazz, Swing & Groove



Mit Barbara Dennerlein erwartet St. Stephan eine Jazz-Künstlerin mit internationaler Reputation. Die Meisterin der B3 Hammond-Orgel lässt sich von

den Chagall-Fenstern inspirieren und bringt die Klais-Orgel zum swingen. **Karten online, am Stand in der Kirche und an der Abendkasse.**

So, 18. März, 18 Uhr, Eintritt: 10 €

Bajan und Orgel mit Victor Pribylov und Dan Zerfaß

Victor Pribylov ist in Mainz kein Unbekannter. Auf seinem Instrument, dem Bajan, sieht man ihn oft in den Mainzer Fußgängerzonen die großen Orgelwerke von Bach, Vivaldi u. a. spielen. Im Konzert treffen seine Interpretationen auf die Originalfassungen, vorgetragen vom Domkantor Dan Zerfaß, Worms. **Karten an der Abendkasse.**



Die Klais-Orgel im Gottesdienst

Ihren Dienst, tiefer in das Geheimnis Gottes hineinzuführen, erfüllt die Orgel vor allem im Gottesdienst. Das kommt besonders **samstags um 18 Uhr in den als Orgelmessen gestalteten Vorabendmessen** zum Tragen – mit Stücken aus der Orgelliteratur, die dem Thema des Sonntags und dem Charakter der Kirchenjahreszeit entsprechen.

13. Januar – Hans-Gilbert Ottersbach

17. Februar – Ralph Hammes

10. März – Hans-Gilbert Ottersbach

14. April – Ralph Hammes

12. Mai – Hans-Gilbert Ottersbach

9. Juni – Thomas Drescher

14. Juli – Hans-Gilbert Ottersbach

Intermezzo

Von Mai bis Ende Oktober – mit Orgelspiel, einem Textimpuls und dem Mittagsläuten der Glocke, **mittwochs und samstags um 11.55 Uhr.**

*Di, 26. Juni
Konzert im Rahmen des Rheingau Musik Festivals*

Iveta Apkalna an der Klais-Orgel

© Nils Vilms



Bei Iveta Apkalna verbinden sich tiefe Musikalität mit makeloser Technik und einem untrüglichen Gespür für die Wirkung der Musik. Das Rheingau Musik Festival bringt die lettische Ausnahmeorganistin, Trägerin des „Echo Klassik“ als

Instrumentalistin des Jahres und Titularorganistin der Elbphilharmonie mit der Klais-Orgel von St. Stephan zusammen. Nähere Informationen zu Konzertbeginn und Karten demnächst direkt online beim Rheingau Musik Festival: www.rheingau-musik-festival.de