



DIE NEUE KLAIS-ORGEL
ST. BARTHOLOMÄUS | ZORNHEIM
Spitzenklang im Weinbauland

Orgelmesse

Sonntag, den 5. Februar 2023, 10 Uhr, St. Bartholomäus Zornheim

Zum Einzug:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Concerto a-moll nach Vivaldi BWV 593
I. Allegro**

Zur Gabenbereitung:

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonate Nr. 6 d-moll op.65, III. Andante

Zur Kommunion:

Robert Schumann (1810 – 1856)

Studien in kanonischer Form Nr.4 op.56

Zum Auszug:

Marcel Dupré (1886 - 1971)

Cortège et Litanie op.19 Nr.2

Orgel: Stefano Perrotta

Mit dem Format der **Orgelmesse** möchte der Orgelbauverein St. Bartholomäus Zornheim besondere musikalische Akzente in der Gottesdienstgestaltung setzen. Die Orgelmessen, die von Organisten der Region musikalisch gestaltet werden, finden einmal pro Quartal statt. Die nächste Orgelmesse findet am 23. April 2023 um 10 Uhr mit dem Organisten Sven Hanagarth statt. Alle weiteren Termine können Sie der Homepage des Orgelbauvereins www.orgelbauverein-zornheim.de entnehmen.

Vita Stefano Perrotta

Stefano Perrotta (Maglie, 09.04.1997), erhielt im Alter von elf Jahren seinen ersten Orgelunterricht bei M. Fabio Paiano und M. Gilberto Scordari. Ab 2016 nahm er sein Studium am Conservatorio di Musica Umberto Giordano in Foggia (Italien) auf, wo er bei Prof. Francesco Di Lernia studierte. Im Jahr 2021 schloss er sein Studium mit Erhalt des „Diploma Accademico di Secondo Livello“ am gleichen Konservatorium ab mit „110 cum laude“ besonderer Auszeichnung.

Zurzeit studiert er an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bei Prof. Gerhard Gnann. Weitere musikalische Impulse erhielt er in Meisterkursen bei Ton Koopman, Henk Verhoef, Anton Paw, Jakob Lekkerkerker, James David Christie und Joxe Benantzi Bilbao. Dank des Erasmus-Programms studierte er von 2018 bis 2019 in Amsterdam (Niederlande) bei Prof. Matteo Imbruno in der Stichting Muziek in de Oude Kerk, Amsterdam.

Stefano Perrotta konzertierte als Solist beim Festival "Suoni della Grecia", Festival Organistico del Salento, Salento chiama Bach, Musica a Santa Chiara, Roma Festival Barocco, Reate Festival, Festival Organistico di Vasto. Konzerte führten ihn außerdem nach Grimstad, Landvik und Telemark (Norwegen), Darmstadt, Freiburg, Fulda, Mainz, Berlin, Butzbach, Offenbach, Büdingen (Deutschland), Toulouse (France).

Zusammen mit Kris Garfitt und Sara Gouzy ist er Teil des Trios „Due voci“ (Posaune, Sopran, Orgel).

Er ist Preisträger zahlreicher Musikwettbewerbe: Stefano Perrotta gewann den Zweiter Preis beim Internationalen "Feith Orgelwettbewerb", den dritten Preis beim Concorso Organistico Nazionale "Petrus de Simone" (Mola di Bari, Italien), den Preis der Jury beim Ersten Internationalen Orgelwettbewerb (Malta) und den Publikumspreis beim VIII Internationalen Orgelwettbewerb "Rino Benedet" (Bibione). Außerdem war er Finalist beim Concorso Organistico "Domenico Alari", V Concorso "Agati Tronci" (Pistoia), Premio Nazionale delle Arti 2018.

Er ist auch in der Aufnahme tätig. Als Solist wirkte er bei der Aufnahme der Oberlinger Orgel in der St. Bonifatius Kirche (Mainz) mit. Er nimmt auch „sixteen seasons“ auf, ein Projekt mit vier Staffeln von Vivaldi, Richter, Glass und Piazzolla.

Wir freuen uns, wenn Sie unser Orgelprojekt weiterhin auch finanziell mit einer Spende, einer Pfeifenpatenschaft oder dem Erwerb unserer Orgelfestschrift sowie CD unterstützen. Sprechen Sie uns ein einfach nach dem Gottesdienst an oder informieren Sie sich auf unserer Homepage: www.orgelbauverein-zornheim.de

Orgelbauverein St. Bartholomäus Zornheim e.V.

Christiane Herz (Vorsitzende)

Am alten Sportplatz 17, 55270 Zornheim

06136/954740; orgelbauverein@st-franziskus.net

Bankverbindung:

Mainzer Volksbank eG - IBAN DE83 5519 0000 0940 9150 10

Sparkasse Mainz - IBAN DE54 5535 0010 0200 1043 39