

**Verbindliche Anmeldung**  
**zu den Kammermusiktagen**  
**23. – 29.07.2018**

**Klingendes Engelthal 2018**



\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Strasse

\_\_\_\_\_  
PLZ u. Ort

\_\_\_\_\_  
Tel.Nr.

\_\_\_\_\_  
e-Mail

\_\_\_\_\_  
Geb.Dat.

\_\_\_\_\_  
Instrument/e bzw. Gesang mit Stimmtonhöhe

\_\_\_\_\_  
Kammermusikerfahrung

**bitte ankreuzen:**

Ich möchte

vegetarische Kost (kein Fleisch, kein Fisch).

ein Einzelzimmer mit Dusche/WC.

ein Einzelzimmer mit Waschbecken.

ein Doppelzimmer mit Dusche/WC.

ein Doppelzimmer mit Waschbecken.  
zusammen mit:

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift

Der Kurs bietet die Möglichkeit sich intensiv mit Renaissance- und Barockmusik zu beschäftigen und gemeinsam mit anderen zu musizieren. Neben Einzel- und Kammermusikunterricht enthält das Kursprogramm weitere Angebote wie Körperarbeit, Auftrittstraining und Meditation. Die Klosteranlage und die Umgebung laden zum Entspannen und Erholen ein.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler. Es kann in 440Hz und 415Hz musiziert werden. Alle Instrumente und Stimmen, sowie bestehende Ensembles sind herzlich willkommen.

Das Kursprogramm wird rechtzeitig bekannt gegeben und nach Absprache Noten zur Vorbereitung verschickt.

Maximale Teilnehmerzahl: 20 Personen

Benediktinerinnenabtei Kloster Engelthal  
63674 Altstadt  
Tel.: 06047 / 9636-305 (9.30 Uhr – 11.45 Uhr)  
Mail: [gaestehaus@abtei-kloster-engelthal.de](mailto:gaestehaus@abtei-kloster-engelthal.de)  
Internet: [www.abtei-kloster-engelthal.de](http://www.abtei-kloster-engelthal.de)

Bild Titelseite: Les Cinq Sens: L'Ouïe, Eau-forte d'Abraham Bosse vers 1638  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6813314>



## Klingendes Engelthal

Kammermusiktage  
für Alte Musik

**23.07. - 29.07.2018**

in der Benediktinerinnenabtei  
Kloster Engelthal

## Details

**Beginn:** Montag, 23.07.2018 mit dem Kaffee  
um 15:00 Uhr  
Anreise ab 14:30

**Ende:** Sonntag, 29.07.2018  
mit dem Mittagessen

An allen Tagen findet Einzel- und Gruppenunterricht, sowie Kammermusik statt. Dazu kommen weitere Angebote wie Körperarbeit, Auftrittstraining und Meditation.

Natürlich gibt es auch Zeit zur freien Verfügung, um zum Beispiel Teile der Klosteranlage und die Umgebung zu erkunden. Auch zu den Gottesdiensten und Gebetszeiten der Schwesterngemeinschaft ist jeder herzlich willkommen.

Am Samstagabend findet ein öffentliches Abschlusskonzert des Kurses in der barocken Klosterkirche statt, die auch über eine historische Orgel (1715-1720) verfügt. Die Teilnahme ist freiwillig.

Der genaue Ablaufplan wird nach **Anmeldeschluss (30.06.2018)** erstellt und dann allen mitgeteilt.

**Kursgebühr:** 180 Euro

**Zuzüglich der**

**Übernachtungs-/Verpflegungskosten:**

im EZ Du/WC 324,- € VP

im EZ Waschbecken 264,- € VP

Im DZ DU/WC 600,- € VP

Im DZ Waschbecken 480,- € VP

zahlbar bar vor Ort.

Bitte bei Buchung Zimmerkategorie angeben

## Dozenten

**Monika Bovenkerk** war bis Oktober 2017 Blockflötenprofessorin an der Musikhochschule Detmold. Der „Berufung“ als Vermittlerin des künstlerischen Spieles auf der Blockflöte folgte sie mehr als 38 Jahre. In dieser Zeit führte sie Instrumental- und Gesangsstudenten in die Welt der Alten Musik und ihre Aufführungspraxis ein, lockte und unterwies interessierte Organisten und Pianisten an das Cembalo mit seinen Continuoaufgaben und leitete zahlreiche Chorprojekte mit Aufführungen geistlicher Vokalmusik.



**Sebastian Kausch** möchte sein Instrument in einem neuen Licht zeigen und für das Instrument und die Musik begeistern. Seine Ausbildung umfasst Studien bei Winfried Michel und Monika Bovenkerk im Hauptfach Blockflöte, sowie die Fächer Gesang, Cembalo und Improvisation. Seit 2014 unterrichtet Sebastian Kausch an der Musikschule der Alten Hansestadt Lemgo.



**Andrea Hoever** studierte Querflöte, Elementare Musik, Tanztheater, Musikvermittlung und Musikmanagement an den Musikhochschulen in Münster und Detmold. Theaterpädagogin bei den Luisenburg Festspielen Wunsiedel.



**Sr. Caterina Görgen OSB**

Cellerarin (Geschäftsführerin) des Klosters, ist Kirchenmusikerin (C), Kursleiterin, Physiotherapeutin; Ausbildung in Existenzanalyse und Logotherapie; Psychotherapie (HPG)



Bitte die schriftliche Anmeldung  
senden an:

Andrea Hoever  
Koppentorstraße 9  
95632 Wunsiedel

Oder per Email:

hoeverandrea@gmail.com