



Deutscher Orgeltag am 11-September 2022 (10-30h)
Beitrag in St. Michael, Rosbach

*In diesem Gottesdienst stehen Kompositionen für den Gottesdienst
von César Franck (1822-1890)
im Mittelpunkt*

Vorspiel

MAESTOSO (C. Franck - FWV 41/19 - L'Organiste - 1890);

Zwischengesang

Versetzt II (C. Franck - FWV 41/19 - L'Organiste - 1890);

Gabenbereitung

Offertoire ou Communion - FWV 41/35 - L'Organiste - 1890)

Während der Kommunionausteilung

Communion (C. Franck - FWV 26 - V Pieces -1864) -

Nachspiel

Pièce in C minor (C. Franck - CFF 39 - ca 1880)

César Franck (1822–1890): Musik zum Gottesdienst

2022 ist im Blick auf César Franck ein Jubiläumsjahr, vor 200 Jahren wurde er geboren. Er war Organist in St. Clothilde (einer der großen Kirchen in Paris mit bedeutenden Orgeln).

C. Franck hat große virtuose große Werke für Orgel komponiert, die heute in vielen Orgelkonzerten als Beispiel der französischen Orgelmusik aus der Romantik oft ausgeführt werden.



César Franck

Beispiele:

- Trois pièces pour grand orgue 1878, mit Pièce héroïque h-Moll,
- Trois chorals pour grand orgue (1890) (E-Dur, h-Moll, a-Moll)

Seine Orgelstücke haben einen ganz eigenen Charakter. So bedeutet „Choral“ für ihn nicht dasselbe, wie die traditionelle Definition (gesungenes Lied). Choral ist für ein ganz eigenes Klangbild (vergleichbar mit Symphonie)

Bekannt ist auch seine „Messe à trois voix“ (mit „Panis Angelicus“)

Außerdem hat er u.a. die Symphonie in d - moll, Oratorien und auch eine Oper komponiert.

Nicht ganz so bekannt sind seine Kompositionen für die sonntäglichen Gottesdienste nicht nur für die großen Kirchen in Paris, sondern auch für die kleinen Gemeinden in ganz Frankreich, die keine Orgel, oft aber ein Harmonium zur Verfügung hatten. Sie werden in diesem Gottesdienst gespielt.

Diese Kompositionen sind verfasst für „orgue-harmonium“ (eine in Frankreich gebräuchliche Bezeichnung für das Harmonium) aber auch für „orgue ou harmonium“ (Orgel oder Harmonium). Schon immer wurden und werden Francks Kompositionen für das Harmonium von vielen Organisten auch auf der Orgel gespielt. Sein bekanntestes Werk mit Musik für den Gottesdienst ist „L'Organiste“, das umfangreichste Werk, das C. Franck für gottesdienstliche Praxis komponiert hat