



# Adventliche Orgelandacht

## Katholische Kirchengemeinde St. Martin, Bingen

An der Orgel: Alexander Müller

### Programm

*Auf einer früheren Stufe der Offenbarung mochte die Macht als das erscheinen, was die Gottheit vom „schwachen, sterblichen“ Menschen unterscheidet. Dann aber geschah es, dass Gott seine Macht und Größe in der Schwachheit offenbarte: in der Geburt Jesu, in seinem Leiden und Sterben.*

#### 1. Alexandre Guilmant

**Noël pour le temps de l'Advent** op. 93.2

*Maria in ihrer Kapelle fromm zu Gott betend*

#### 2. Begrüßung, Lesung, Ansprache

#### 3. Ludwig van Beethoven

**Adagio assai**

*Hier erleben wir nicht den heroischen, nicht den vom Schicksal gezeichneten Beethoven, sondern Schlichtheit, Bescheidenheit, eine unschuldige Melodie.*

#### 4. Johann Sebastian Bach

**Nun komm der Heiden Heiland**

(Komm, Du Heiland aller Welt GL 227)

**I. Fughetta BWV 699**

Komm, Du Heiland aller Welt, Sohn der Jungfrau mach dich kund.  
Darob staune, was da lebt. Also will Gott werden Mensch.

**II. Fantasia à 2 Clav. et Pedal BWV 659**

Nicht nach eines Menschen Sinn, sondern durch des Geistes Hauch  
kommt das Wort in unser Fleisch und erblüht aus Mutterschoß.

*Gleichsam schmerzhaft wie umhüllend, suchend, erwartend.  
Nicht zu fassen, wie der Geist; wärmend.*

**III. Trio à due Bassi e Canto fermo BWV 660**

Wie die Sonne sich erhebt und den Weg als Held durchweilt,  
so erschien er in der Welt, wesenhaft ganz Gott und Mensch.

*Zwei konzertierende Bassstimmen, der Sohn dem Vater gleich.  
Wesenhaft ganz Gott und Mensch.*

**IV. Choral**

Glanz strahl von der Krippe auf, neues Licht entströmt der Nacht.  
Nun obsiegt kein Dunkel mehr, und der Glaube trägt das Licht.

#### 5. Fürbitten, Vater unser, Segen

**V. In Organo pleno – Canto fermo in Pedal BWV 661**

Gott dem Vater Ehr und Preis und dem Sohne Jesus Christ,  
Lob sei Gott dem Heiligen Geist, jetzt und ewig, Amen.