

**MARTINSCHOR
WIESOPPENHEIM**

ONBOARDING

Wer sind wir?

Wo sind unsere Wurzeln?

Unser aktueller Status

Unser Songbook

Deine Ansprechpartner

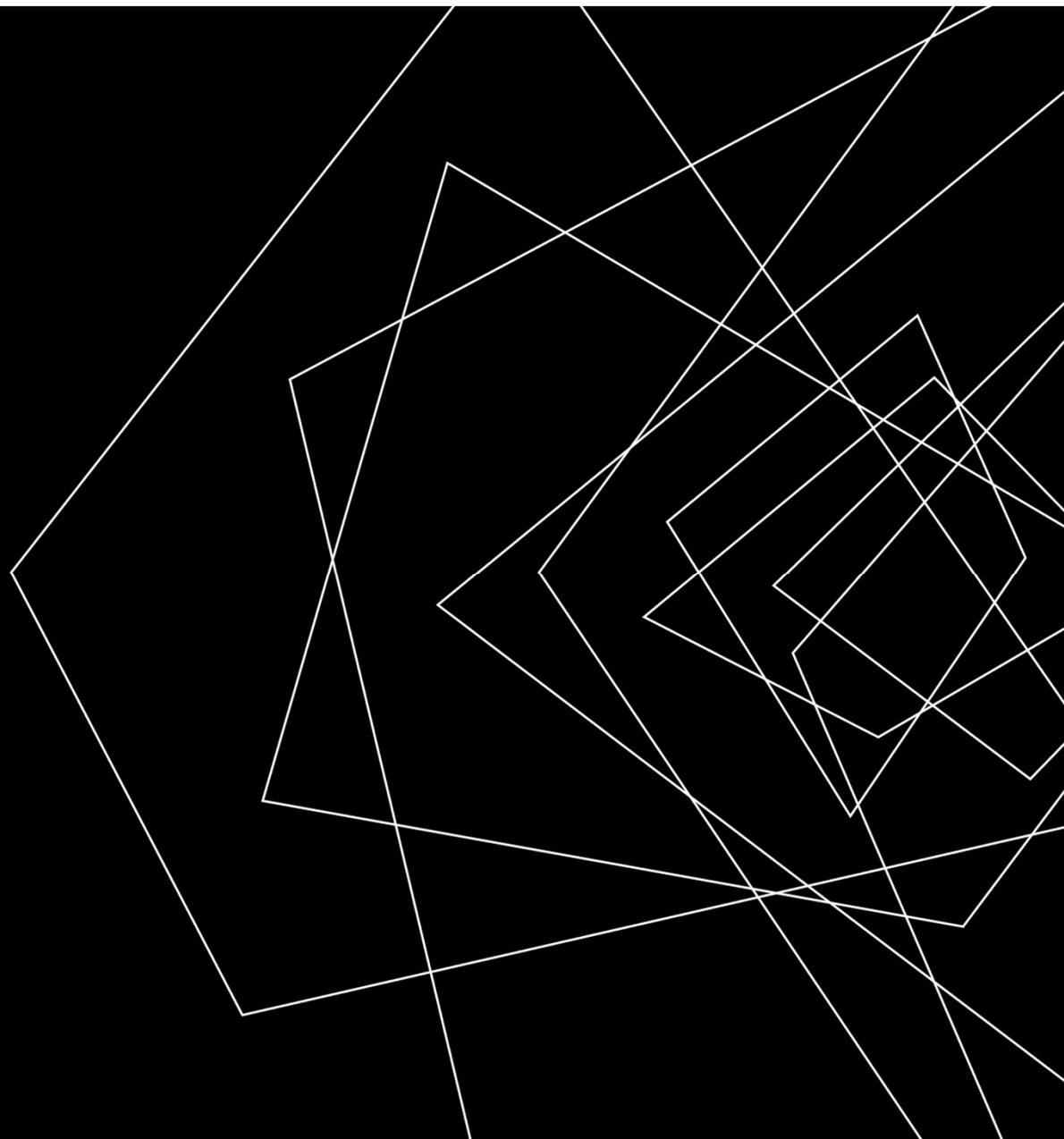
„Die Mannschaft“ - Lerne uns kennen

Organisatorisches und Mitgliederverwaltung

Internet und Medien

Chor Chroniken

Zusammenfassung und Schlussworte





WER SIND WIR?

Kein klassischer Kirchenchor im eigentlichen Sinne, aber dennoch durch Ursprung und Werdegang sehr eng mit der Katholischen Kirche im Eisbachtal verbunden und von dieser nicht zuletzt auch unterstützt, hat der Martinschor in all seinem Handeln und Tun einen seiner Hauptpfeiler von jeher im kirchlichen Bereich. Auftritte in Form von Konzerten oder die Begleitung von Kirchenfesten und Gottesdiensten finden sehr oft in den Kirchen des Eisbachtals oder darüber hinaus in anderen Gemeinden statt und bestimmen somit natürlich auch einen großen Teil unserer Chorliteratur.

Seit der Öffnung für den weltlichen Bereich vor vielen Jahren hat sich aber vieles für den Chor verändert. Die Songauswahl hat sich immer mehr den Bereich des RockPop, des Musicals, des Schlagers und des Gospels erschlossen und uns neue Perspektiven im weltlichen Bereich erschlossen. Gesungen wird deshalb heutzutage bei allen vorstellbaren Anlässen, wie z.B. Hochzeiten, Jubiläen, Empfängen, Ortsfesten, Taufen oder runden Geburtstagen.

Die langjährige enge und freundschaftliche Verbundenheit, die wir in der Gemeinschaft spüren, als auch die Freude beim gemeinsamen Singen und beim unterhaltsamen Miteinander machen unseren Martinschor für uns zu einem CHOR MIT HERZ. Wollte man diesen Chor bildhaft darstellen, wahrscheinlich hätte er dann das Aussehen, wie auf der Folgeseite wiedergegeben.



SPIELEN FEIERN
LACHEN ZUHAUSE
LIEBE WILLKOMMEN MOMENTE GLÜCK
FREUDE SINGEN
SPASS *Martinschor* LEBEN
TRÄUME ERINNERUNGEN
GEBORGENHEIT
ZUSAMMENHALTEN Klang
UMARMEN
VERTRAUEN



Wo sind unsere Wurzeln?

Der Martinschor

Wiesoppenheim blickt in 2018 zurück auf stolze 1225 Jahre seines Bestehens. Wie bescheiden nehmen sich daneben die gerade mal **acht Jahre** aus, in denen der Martinschor Teil der langen abwechslungsreichen Geschichte unseres Ortes geworden ist.

... **acht Jahre**, in denen sich eine anfangs namenlose Gemeinschaft von 4 untereinander befreundeter oder verwandter Wiesoppenheimer zusammengefunden hatte, um gemeinsam mit Sigrun Reißberger an der Gitarre und mit Gesang den ein oder anderen feierlichen Gottesdienst in der Katholischen Kirche von Wiesoppenheim, so u.a. zur Hl. Erstkommunion oder zu Familiengottesdiensten, noch ein Stück festlicher zu gestalten.

... **acht Jahre** in denen die kleine 5-köpfige Gemeinschaft von Jahr zu Jahr ständig wuchs und sich zwischenzeitlich zu einer lebendigen Chorgemeinschaft mit der stattlichen Zahl von aktuell 25 Sängerinnen und Sängern entwickelt hat, die unter der qualifizierten musikalischen Leitung von Christopher Michel sängerisch „erwachsen“ geworden ist und neben ihren nach wie vor in der Hauptsache geistlich orientierten Auftritten zu allen möglichen kirchlichen Anlässen nunmehr auch eigene (Benefiz-)Konzerte veranstaltet oder gemeinsam mit anderen Formationen, wie der Jugendband Eisbachtal, dem MGV, der Musikkapelle der Freiwilligen Feuerwehr und dem Duo FREI(e) Zeit, an solchen Ereignissen teilnimmt.

Mitwirkungen des Chores auch an etlichen weltlichen Veranstaltungen, wie Sommerfesten, Jubiläumsfeierlichkeiten der Kerweborsche oder des TUS Wiesoppenheim, sowie bei zahlreichen familiären Festtagen, wie runden Geburts- und Hochzeitstagen, Trauungen oder Taufen wurden schon zur schönen Regelmäßigkeit im Laufe unserer Chorjahre.

... **acht Jahre**, in deren Verlauf die eingangs wahrnehmbare Skepsis anderer Chorformationen gegenüber dieser möglichen neuen „Konkurrenz“ einer ebenso wahrnehmbaren Akzeptanz und Anerkennung gewichen sein dürfte. Wiesoppenheim steht diese Vielfalt im musikalischen Kulturleben gut zu Gesicht. Schließlich ist es unerheblich, wo man singt oder musiziert, Hauptsache, möglichst viele Begeisterte teilen ihre Freude an Gesang und Musik – zur eigenen Freude und zur Freude Anderer.

Wo sind unsere Wurzeln?

... **acht Jahre**, in denen sich das zu Anfang auf Kirchenlieder des „Gotteslob“-Gesangbuches oder der Taizé-Bewegung begrenzte Repertoire, auch den vielfältiger werdenden Anlässen geschuldet, öffnete und sich immer mehr Lieder auch aus anderen Musikrichtungen, insbesondere aus dem Rock-Pop-Schlager-Genre erschloss.

... **acht Jahre**, in denen sich für die wachsende Gemeinschaft zunehmend die Notwendigkeit als auch der Wunsch abzeichnete, den Chor, der sich trotz seiner sehr engen Bindung nicht als Kirchenchor im klassischen Sinne versteht und auch nicht als eingetragener Verein geführt wird, mit festen Grundlagen und gewissen organisatorischen Strukturen auszustatten.

- An erster Stelle stand der Chornamen! Bis dahin noch ohne offiziellen Namen geblieben, hatten sich bei den Zuhörern schnell erste ungewollte Namensschöpfungen für unseren Chor etabliert, der dann im Volksmund hier und da mit „Hallelujah Singers“ oder auch „Kleines Chörchen“ betitelt wurde. In Anlehnung an den Namenspatron unserer (kath.) Kirche St. Martin war der offizielle Chornamen „MARTINSCHOR“ im Oktober 2011 dann aber schnell gefunden.
- Fast alle Gemeinschaften charakterisieren sich äußerlich oft über einheitliche Symbole, Zeichen oder Kleidung. So wird seit dem 10. Juni 2012 auch unserer Chor durch eine von einer Mitsängerin selbst entworfene und gestaltete Fahne - mit dem Aufdruck „Martinschor 2010“ auf rotem Grund - repräsentiert, dem Tag, als der Martinschor gemeinsam mit allen anderen Vereinen und Vereinigungen des Ortes und deren Fahnen beim bayerisch traditionellen Kirchzug ins Festzelt des 25-jährigen Kerweborsch-Festes auf der Unterwiese einzog.
- Äußeres Zeichen der Gemeinschaft (vergleichbar mit den Trikots der Fußballer) sind darüber hinaus irgendwie auch die einheitlichen Chortaschen, deren leuchtendes Rot an Donnerstagen allen Wiesoppenheimern verrät, dass sich die Sängerinnen und Sänger wohl wieder zur Probe versammeln.
- Noch im gleichen Monat konnte ein eigenes Stage-Piano für den Chor angeschafft und damit erheblich mehr Flexibilität bei Auftritten gewonnen werden.

Wo sind unsere Wurzeln?

- Auch personeller Art forderte der Martinschor eine bessere Struktur, um den Chor nach innen wie auch nach außen offiziell angemessen vertreten zu können. Anstelle eines klassischen Vorstandes eingetragener Vereine wählten sich die Sängerinnen und Sänger aus diesem Grund im Dezember 2013 ihr erstes „Gremium“, welches sich nach einer Wahl im Januar 2018 mit ein paar personellen Veränderungen weiterhin unverändert um die musikalischen und organisatorischen Belange des Martinschores kümmert.

... **acht Jahre**, in denen sich der innere Zusammenhalt unserer Chorgemeinschaft, die sich nach wie vor im Kern aus einem wachsenden Kreis von Freunden, Verwandten und gemeinsamen Bekannten aus Wiesoppenheim, Horchheim, Weinsheim und Worms zusammensetzt, stetig verfestigt hat. Gelebt wird dies nicht nur in den regelmäßigen wöchentlichen Chorproben, sondern auch bei den jährlich stattfindenden Chorwochenenden in der Pfalz und unseren unterhaltsamen Jahresessen.

... **acht Jahre**, die alle – insbesondere all diejenigen, die vom ersten Tage an die Entwicklung der Chorgemeinschaft begleitet haben – froh und stolz machen, Teil dieses Martinschores zu sein.

... **acht Jahre**, die Hoffnung machen, dass noch viele schöne und unbeschwerte Jahre nachfolgen werden – für den Martinschor, aber auch für unser Wiesoppenheim, unsere Heimat!

UNSER AKTUELLER STATUS

Chorleitung	SängerInnen	musikalische Ausrichtung	Chorleben	Auftritte
<p>Der Chor wird seit 1. Januar 2023 musikalisch geleitet von unserer vorherigen Mitsängerin (und Klaviervirtuosin) Yvonne Rudek.</p> <p>Im Abwesenheitszeitraum ihres Vorgängers Christopher Michel, der den Chor seit seiner Gründung leitete, hatte Yvonne den Martinschor bereits ab Oktober 2022 interimsmäßig übernommen.</p> <p>Yvonne verfügt dank ihrer beruflichen Tätigkeit als Musikpädagogin am Eleonoren-Gymnasium, insbesondere aber auch durch ihre offene, positive und begeisternde Art über die idealen Voraussetzungen als Chorleiterin.</p>	<p>Unser Chor „boomt“! Im Jahr 2023 stießen nicht weniger als 13 (!) neue Sängerinnen und Sänger aus Wiesoppenheim und dem Umland zum Martinschor.</p> <p>Aktuell verzeichnen wir somit eine Gesamtmitgliederzahl von 46 Aktiven und 1 Passiven.</p> <p>Bei ursprünglich 13 SängerInnen im Jahr 2010 ist das doch eine recht rasante Entwicklung.</p> <p>Von den 46 Aktiven singen 17 im Sopran 20 im Alt 3 im Tenor 6 im Bass</p>	<p>Unsere Schwerpunkte in der Chorliteratur bilden neben den ursprünglich dominierenden kirchlich und geistlich geprägten Liedern seit 2013 auch vielfältige Songs aus dem RockPop-Genre, der Musical- und der Schlagerwelt. Seit 2023 halten zudem Songs aus dem Gospelbereich wiederholt Einzug ins Repertoire.</p> <p>Die SängerInnen können durchaus Einfluss auf die Liedauswahl nehmen und Vorschläge einbringen. Hierzu sprechen sie ein Mitglied des Gremiums an. Das Gremium fungiert als Sprachrohr der Mitglieder gegenüber der musikalischen Leitung und koordiniert solche und andere Anliegen mit der Chorleitung.</p>	<p>Das gemeinsame Singen ist der Hauptzweck unseres Miteinanders.</p> <p>Im Martinschor geht es aber über den Gesang hinaus. Hervorgegangen aus einem engen Freundes- und Bekanntenkreis steht der Chor auch heute noch für freundschaftliche Verbundenheit, enges Miteinander in der Gruppe und eine hohe Identifikation mit dem Martinschor – nach unserem Selbstbild ein „Chor mit Herz“! Dies beweist sich immer wieder, beim „Aftersinging“ nach der Probe, beim Chorwochenende, beim Jahresessen, beim Grillen oder zu privaten Feierlichkeiten. Alle, die Zeit haben, wollen auch dabei sein. Uns verbindet nicht nur Gesang, sondern auch die fühlbare gegenseitige Zuneigung.</p>	<p>Den Ursprüngen des Chores verpflichtet treten wir nach wie vor regelmäßig bei der musikalischen Umrahmung von Gottesdiensten und kirchlichen Fest- und Feiertagen, u.a. in der Christmette oder bei der Firmung in Erscheinung.</p> <p>Darüber hinaus auch bei eigenen (Benefiz-)Konzerten, oder zusammen mit anderen Formationen, wie der Jugendband Eisbachtal, dem MGV, der Musikkapelle der Freiwilligen Feuerwehr und dem Duo FREI(e)ZEIT.</p> <p>Außerdem wirkt der Chor bei weltlichen Veranstaltungen mit, z.B. bei Sommerfesten, Jubiläumsfeierlichkeiten der Kerweborsche oder des TUS Wiesoppenheim, bei Ortsvorsteherempfangen sowie bei zahlreichen familiären Festtagen, wie runden Geburts- und Hochzeits- tagen, Trauungen oder Taufen.</p>



Unser Songbook

Unser Songrepertoire ist nicht statisch. Es erfährt anlassbezogen oder auch einfach nur, weil uns mal wieder neue interessante Herausforderungen reizen, fortwährend Ergänzungen. Chorleitung und Gremium achten bei der Liedauswahl immer darauf, dass neue Songs nicht nur uns SängerInnen selbst und unser Publikum begeistern können, sondern dass sie auch hundertprozentig zur DNA unseres Chores passen. So schlagen wir mit unserer Liedauswahl einen ansprechenden Spannungsbogen, der von der sängerischen Mitgestaltung kirchlicher Gottesdienstfeiern über die musikalische Begleitung von Hochzeiten, Jubiläen, runden Geburtstagsfesten und dergleichen reicht bis hin zu begeisternden Konzerten, bei denen sich RockPop-Songs, Musical-Hits, Schlager und Gospels begegnen.

Natürlich ist die Liste keine Einbahnstraße! Hast Du einen Song, der Dich begeistert und der zu unserem Chor passen könnte? Dann halte Dich nicht zurück, sprich eines unserer Gremiumsmitglieder oder auch die Chorleitung direkt darauf an. Vielleicht wird „Dein Lied“ ja dann das nächste auf unserer Songliste werden, okay!

- DEINE ANSPRECHPARTNER -

Unser Gremium

Vorstand
und
musikalische
Leitung



Hilde Amannt



Karin Kurkofka
Notenarchiv



Wiltrud Hasch

Das **Gremium** stellt die Vertretung der Chormitglieder dar und vertritt den Martinschor nach innen wie auch nach außen. Es ist somit quasi auch das „Sprachrohr“ der SängerInnen gegenüber der musikalischen Leitung. Fester Bestandteil des Gremiums ist naturgemäß der Dirigent/die Dirigentin selbst. Die weiteren Mitglieder des Gremiums werden von den SängerInnen durch Wahl im 2-jährigen Turnus bestimmt, d.h. bei der kommenden Wahl somit auch durch Dich. Der/die Kassierer/in wird dabei im gleichen Turnus, aber in einem separaten Wahlgang gewählt.



Yvonne Rudek
Dirigentin



Johanna Wieland
Chorsprecherin



Caroline Wieland
Protokoll
Öffentlichkeitsarbeit
Chronistin



Klaus Reißberger
Kasse
Mitgliederverwaltung
Chronik und Statistik

„DIE MANNSCHAFT“



Bild vom Chorwochenende 2023 in St. Goar

S o p r a n



Anneliese Hammerstein



Vicky Lameli



Wiltrud Hasch

T e n o r & B a s s



Gerhard Kaupa



Hannes Ihle



Rudi Kurkofka

A l t



Gudrun Holl



Petra Gallenberger



Gerlinde Kneisner



Hilde Amannt



Nicole Neider



Annette Minrath



Johanna Wieland



Peter Reißberger



Klaus Reißberger



Heri Bertz



Andrea Jörg



Katharina Bertz



Sigrun Reißberger



Anja Mische



Nina Peschel



Caroline Wieland



Eva Peschel



Markus Arnold



Arnold Stellmann



Ralf Neumann



Eva Grünewald



Karin Kurkofka



Sabine Heckmann-Kirch



Sarah Kissel



Geli Pollakowski



Julia Abegg



Petra Kissel

D i r i g e n t i n



Yvonne Rudek



Sandra Vantankul



Sabine Bertz



Marianne Obenauer



Silke Geppert



Conny Kohl



Heike Krug



Esther Bauder



Stella Liehr



Anja Jäger



Monika Schnell



Christine Göbel

ORGANISATORISCHES UND MITGLIEDERVERWALTUNG

Proben

Chorproben finden grundsätzlich donnerstags zwischen 20:00 und 22:00 Uhr statt. Abweichungen sind im Einzelfall möglich, aber eher selten.

Chorproben finden generell im Martinssaal, Theodor-Storm-Straße, in Wiesoppenheim statt, Generalproben im Einzelfall andersorts je nach Ankündigung.

Teilnahmen an den Proben und weiteren Chorterminen werden im Interesse einer Gesamtkoordination des Termins vom Mitglied in der „Spieler-Plus“-App frühzeitig zu- bzw. abgesagt. Zusagen sind erstmal automatisch positiv vorbelegt, d.h. nur bei absehbarer Nichtteilnahme muss das Mitglied selbst in der App tätig werden und absagen.

Mitgliedschaft

Der monatliche Beitrag beträgt für:

Aktive Einzelperson	5,--€
Aktive Eheleute/Paare	9,--€
Passive	analog Aktive
Studenten, Schüler,	3,--€
Erwerbslose	

Das Neumitglied richtet selbst einen entsprechenden monatlichen Dauerauftrag zu Gunsten des Chorkontos zum 1.d.Monats ein.

Erscheinungsbild/ Outfit

Bei Auftritten kann einheitliche Chorkleidung vorgegeben werden. Diese ist vom Mitglied grundsätzlich frei wählbar in der Farbkombination (Chortaschen-)Rot und Schwarz.

Der Chor stellt dem Mitglied grundsätzlich zur Verfügung:

Eine rote Chortasche, eine schwarze Notenmappe für Auftritte und die benötigten Notenblätter.

Bei Choraustritt wird die zeitnahe Rückgabe dieser Gegenstände erbeten.

Internet

[Martinschor Pfarrgruppe Kath. Kirche im Eisbachtal \(bistummainz.de\)](http://bistummainz.de)
<https://bistummainz.de/pfarrgruppe/eisbachtal/gruppen/Martinschor-Wiesoppenheim>
<https://bistummainz.de/pfarrgruppe/eisbachtal>

=> (ist was fürs
Auge und fürs Ohr!)

Internet

<https://www.martinschor.com/>

=> (derzeit im Aufbau, geplant ist eine
Landingpage mit Verweis auf die Bistumsseite)

WhatsApp

Gruppe „Martinschor“ und „Martinschor – Unsere Neuen“

für allgemeine und inoffizielle Kommunikation, Begrüßung
neue Mitglieder, schnelle Koordination und Absprache
innerhalb der Chorgruppe zu allen Chorthemen

„SpielerPlus“-App

Mitglieder-App

für Chor-Termine, Zu-/absage Teilnahme, offizielle Kommunikation,
Abstimmungen im Chor

INTERNET UND MEDIEN



CHOR CHRONIK

Jahreschronik

Man sagt ja zu recht „Aus den Augen aus dem Sinn!“ Es wäre aber einfach nur unendlich schade, wenn auch nur ein einziges Erlebnis unseres wundervollen Miteinanders und tollen Chortreibens allzu schnell in Vergessenheit geriete. Dies zu verhindern, hat der liebe Gott nicht nur Mann und Frau, sondern auch „Chronisten“ erschaffen! Caroline und Klaus sind solche Wesen und sie geben sich Jahr für Jahr große Mühe, all das im und mit dem Chor Erlebte mit schönen Worten und passenden Bildern in einer Jahreschronik für die SängerInnen zusammenzufassen.

Zu unserem großen Jahresessen Anfang des Jahres darfst Du Dich auf ein Exemplar der nächsten Jahreschronik freuen.

Schon mal zum Reinschnuppern und Kennenlernen unseres abwechslungsreichen Chorlebens erhältst Du auf Wunsch gerne ein digitales Exemplar unserer letztjährigen Jahreschronik.

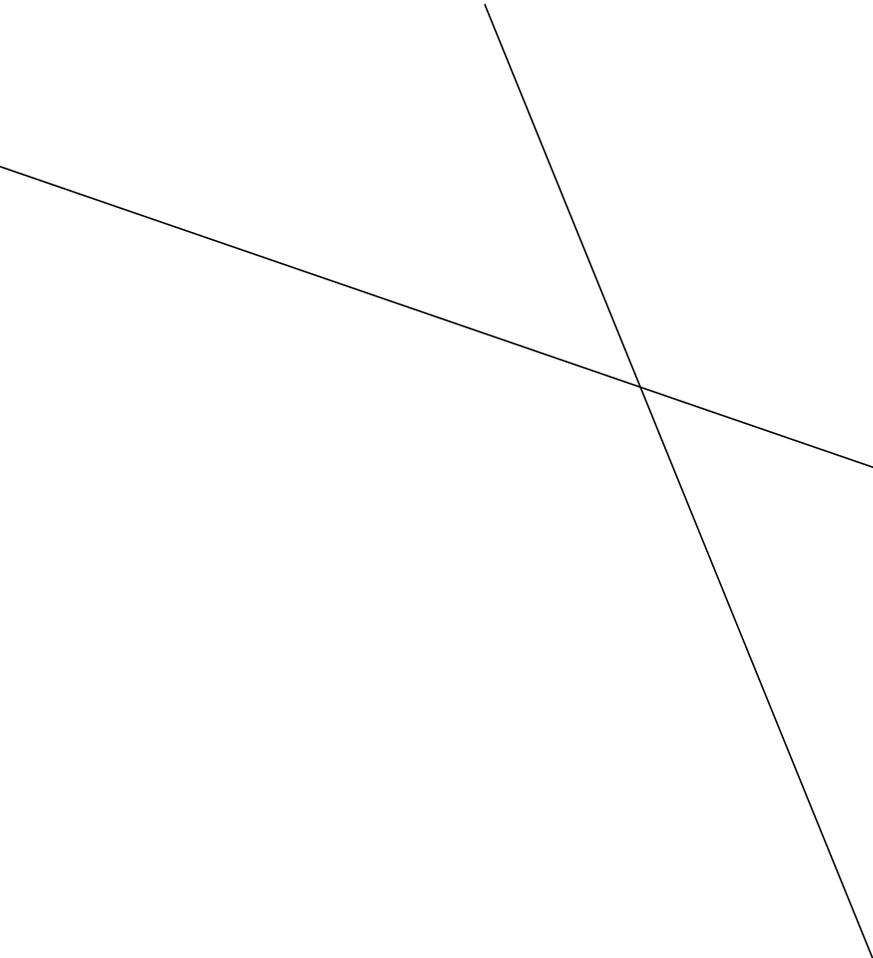
Gesamtchronik

Weniger wortreich und ohne visuelle Schmankerl kommt unsere Gesamtchronik daher. Sie ist aber auch nicht zur allgemeinen Verteilung und unterhaltsamen Lektüre gedacht, sondern zeichnet sozusagen Punkt für Punkt und Komma für Komma alles auf, was unser Chor vom ersten Tag bis heute gemacht, erlebt, gesungen, gefeiert und geleistet hat.

Die Gesamtchronik ist unser Nachschlagewerk, unser kollektives Gedächtnis. Sie dokumentiert damit im Wortsinne den Zeitverlauf der Ereignisse seit dem Gründungsjahr des Martinschores.

Statistiken, z.B. zu Teilnahmen an Proben und anderen Veranstaltungen oder zu Entwicklungen im Mitgliederbestand, ergänzen regelmäßig diese Dokumentation.

Bei Interesse kann natürlich auch hier gerne nachgeschlagen werden.



ZUSAMMENFASSUNG

Wir hoffen, wir konnten Dir mit den vorstehenden Information einen ersten kleinen Eindruck vermitteln, wer der Martinschor ist, für was er steht, was er und die von ihm ausgehende Gemeinschaft uns allen bedeutet und welche Freude er uns damit schenkt.

Spürst Du das Gefühl auch? Verspürst Du den Wunsch, diesen Chor, diese Gemeinschaft näher kennenzulernen und Deine Begeisterung für den Chorgesang mit uns zu teilen? Dann nur zu ... schließe Dich uns an und sage JA zum Martinschor! Wir freuen uns auf Dich.



VIELEN DANK FÜR DEIN INTERESSE AM MARTINSCHOR!

Du hast die Frage für Dich bereits mit „JA“
beantwortet?

Dann fühle Dich einfach nur wohl in unserer Mitte
und sei ein willkommenes Mitglied
unserer Chorfamilie!

Autoren:
Caroline Wieland
Klaus Reißberger

