

① **BEGRÄBNIS MIT DREI STATIONEN A:** 1. Requiem (Kirche), 2. Verabschiedung (Friedhofskapelle), 3. Beisetzung (Grab)

I. REQUIEM (Kirche)
Lied zur Eröffnung:*
<input type="checkbox"/> 145,1+2 (Wohin soll ich mich wenden) <input type="checkbox"/> 220 (Die Nacht ist vorgedrungen) <input type="checkbox"/> 422 (Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr) <input type="checkbox"/> 503 (Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfassen) <input type="checkbox"/> 504 (Vater im Himmel) <input type="checkbox"/> 505 (Wir sind nur Gast auf Erden) <input type="checkbox"/> 506 (Gott, wir vertraun dir diesen Menschen) <input type="checkbox"/> 507 (Christus, der ist mein Leben) <input type="checkbox"/> 509 (Nun sich das Herz von allem löste) <input type="checkbox"/> 510 (O Welt, ich muss dich lassen) <input type="checkbox"/> 656 (Tod und Vergehen) <input type="checkbox"/> 902 (Wie sollen wir es fassen) <input type="checkbox"/> 906 (Vater, du schenkst alles Leben) <input type="checkbox"/> 910 (Wir sind mitten im Leben zum Sterben bestimmt)
Kyrie:
<input type="checkbox"/> sprechen <input type="checkbox"/> 152 (Herr, erbarme dich) <input type="checkbox"/> 163,8 (Herr Jesus, auferstanden von den Toten) <input type="checkbox"/> 513 (Kyrie, eleison)
Antwortgesang nach der Lesung (od. instrumental/Solo):*
<input type="checkbox"/> 233 (O Herr, wenn du kommst) <input type="checkbox"/> 357,5+7 (Herr Gott Vater, mein starker Held) <input type="checkbox"/> 365 (Meine Hoffnung und meine Freude) <input type="checkbox"/> 367 (Jesus, dir leb ich, Jesus, dir sterb ich) <input type="checkbox"/> 430 (Von guten Mächten) <input type="checkbox"/> 434 (Noch ehe die Sonne am Himmel stand) <input type="checkbox"/> 435 (Herr, ich bin dein Eigentum) <input type="checkbox"/> 458 (Selig seid ihr) <input type="checkbox"/> 485 (O Jesu Christe, wahres Licht) <input type="checkbox"/> 852 (Mein Herr und mein Gott) <input type="checkbox"/> 863 (Geborgen in dir, Gott) <input type="checkbox"/> 905 (Du kannst nicht tiefer fallen) <input type="checkbox"/> 908 (Gott, du Geheimnis) <input type="checkbox"/> 918 (Gott hat mir längst einen Engel gesandt)
Ruf vor und nach dem Evangelium immer:
904 (V/A: Ich bin die Auferstehung und das Leben)

Lied zur Gabenbereitung:*
<input type="checkbox"/> 186 (Was uns die Erde Gutes spendet) <input type="checkbox"/> 282 (Beim letzten Abendmahle) <input type="checkbox"/> 377 (O Jesu, all mein Leben bist du) <input type="checkbox"/> 423 (Wer unterm Schutz des Höchsten steht) <input type="checkbox"/> 424 (Wer nur den lieben Gott lässt walten) <input type="checkbox"/> 427 (Herr, deine Güte ist unbegrenzt) <input type="checkbox"/> 470,4+5 (Wenn der Trost, den wir geben) <input type="checkbox"/> 502 (Näher, mein Gott, zu dir)
Sanctus:
<input type="checkbox"/> 196 (Heilig, heilig, heilig)
Zur Brotbrechung:
<input type="checkbox"/> „Lamm Gottes“ sprechen <input type="checkbox"/> 204 (Christe, du Lamm Gottes)
Zur Kommunion: Orgel/Musikgruppe/Chor
Zur Danksagung:
<input type="checkbox"/> Stille <input type="checkbox"/> 382 (Ein Danklied sei dem Herrn) <input type="checkbox"/> 405 (Nun danket alle Gott) <input type="checkbox"/> 455 (Alles meinem Gott zu Ehren) <input type="checkbox"/> 484 (Dank sei dir Vater) <input type="checkbox"/> 818 (Wahrer Gott, wir glauben dir)
Schlusslied (falls wegen großer Teilnehmerzahl die Verabschiedung auch noch in der Kirche stattfindet, entfällt das Schlusslied):
<input type="checkbox"/> 216 (Im Frieden dein, o Herre mein) <input type="checkbox"/> 329,2-4 (Verklärt ist alles Leid der Welt) <input type="checkbox"/> 380,7+8 (Durch dich steht das Himmelstor) <input type="checkbox"/> 500 (Nun lässtest du, o Herr) <input type="checkbox"/> 532,1+5 (Mutter Christi stand mit Schmerzen) <input type="checkbox"/> 534 (Maria, breit den Mantel aus) <input type="checkbox"/> 535 (Segne du, Maria) <input type="checkbox"/> 540 (Den Engel lässt uns preisen) <input type="checkbox"/> 914 (Singet dem Herren Lob)
II. VERABSCHIEDUNG (Friedhofskapelle)
evtl. Nachrufe
Verabschiedungsgebete
Gesang zur Prozession:
<i>Priester bzw. Diakon singt "Zum Paradies..." (a capella)</i>
Musik zum Auszug:
<i>Orgel</i>
III. BEISETZUNG (Grab)
evtl. Musik am Grab
<i>nur instrumental oder Chor</i>

* Diese Lieder sind untereinander austauschbar. Bitte auch mal ein neues Lied auswählen!

☞ Bei allen Liedern reichen 2-3 Strophen, vor allem bei Liedern mit Refrains. Im Requiem kein Gloria, kein Credo, nur 1 Lesung.

ODER: ② **BEGRÄBNIS MIT ZWEI STATIONEN:**

1. Verabschiedung (Friedhofskapelle), 2. Beisetzung (Grab)

I. VERABSCHIEDUNG (Friedhofskapelle)	
Lied/Musik zum Einzug:	
Lied/Musik nach der Ansprache:	
Verabschiedungsgebete	
Gesang zur Prozession:	<i>Priester bzw. Diakon singt "Zum Paradies..." (a capella)</i>
Musik zum Auszug:	
II. BEISETZUNG (Grab)	
evtl. Musik am Grab	<i>nur instrumental oder Chor</i>

ODER: ③ **BEGRÄBNIS MIT DREI STATIONEN B** (z. B. bei sehr großer Teilnehmerzahl): 1. Wortgottesdienst (Kirche), 2. Verabschiedung (Friedhofskapelle), 3. Beisetzung (Grab)

I. WORTGOTTESDIENST (Kirche)	
Lied/Musik zum Einzug:	
Begrüßung	
Kyrie-Rufe	gesprochen oder GL 163,8
Gebet, Lesung	
Antwortgesang:	
Ansprache	
Lied/Musik nach der Ansprache:	
kurze Überleitung zur Prozession:	<i>Pfarrer bzw. Diakon</i>
Musik zum Auszug:	
II. VERABSCHIEDUNG (Friedhofskapelle)	
evtl. Nachrufe	
Verabschiedungsgebete	
Gesang zur Prozession:	<i>Priester bzw. Diakon singt "Zum Paradies..." (a capella)</i>
III. BEISETZUNG (Grab)	
evtl. Musik am Grab	<i>nur instrumental oder Chor</i>