KURATORIUM:

Geistl. Rat Tobias Schäfer,
Propst am Dom St. Peter, Worms

Ehrendomkapitular Msgr. Engelbert Prieß,
Propst am Dom St. Peter i. R., Mainz

Dr. Peter Hanser-Strecker,
Geschäftsführender Gesellschafter von
Schott Musik International, Mainz

Prof. Dr. Peter Reifenberg,
Akademiedirektor, Erbacher Hof, Mainz

Prof. Daniel Roth,
Titulaire von St. Sulpice, Paris

Prof. Gerhard Gnann,
Musikhochschule Mainz

Martina Mattick,
Kulturredaktion ZDF/3sat, Mainz

Michael Kissel,
Oberbürgermeister der Stadt Worms

Dr. Marcus Walden,
Direktor der Sparkasse Worms-Alzey-Ried

Armin Bork,
Vorstandssprecher der Volksbank Alzey-Worms eG

Günter Reichart,
Vorstandssprecher der EWR

CD-EINSPIELUNGEN AN DEN ORGELN DES WORMSER DOMS

ORGELIMPRESSIONEN AUS DEM WORMSER DOM
Domkantor Dan Zerfaß spielt an der Schwalbennestorgel berühmte Orgelwerke von Bach, Scheidt, Couperin, Mozart, Boëly, Rheinberger, Reger, Bossi, Wammes, Widor, Gigout und Vierne
(nur zu beziehen über die Domgemeinde St. Peter)

FASZINATION DOMORGEL
Domkantor Dan Zerfaß spielt an der 2008 revidierten Schwalbennestorgel der Firma Klais berühmte Orgelwerke von Bach, Kerll, Buxtehude, Böhm, Reger, Karg-Elert, Franck, Widor, Vierne und Langlais
(nur zu beziehen über die Domgemeinde St. Peter)

DIE ORGELN DES WORMSER DOMS
Domkantor Dan Zerfaß spielt an Schwalbennestorgel der Firma Klais und der Chor-Orgel der Firma Oberlinger Werke von Buxtehude, Bach, Franck, Pierné und Messiaen
(IFO 000 64)

ROBERT SCHUMANN: SÄMTLICHE ORGELWERKE
Domkantor Dan Zerfaß spielt an der Klais-Orgel des Wormser Doms
(IFO 000 63)

ODILE PIERRE AN DER FRANZÖSISCHEN CHOR-ORGEL DES WORMSER KAISERDOMS
mit Werken von Guilmant, Franck, Widor, Vierne und Boëllmann
(IOF 00 823)

J. S. BACH: BERÜHMTE ORGELWERKE
Volker Ellenberger spielt an der Schwalbennestorgel des Wormser Doms
(IFO 00 320)

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER MUSIK AM DOM E. V.

Die Kirchenmusik hat einen hohen Stellenwert am Wormser Dom. In Liturgie und Konzert wirkt ihre besondere Verkündigungskraft und strahlt dabei weit über die regionalen Grenzen hinaus.

Die künstlerische und pädagogische Arbeit in den verschiedenen Chorgruppen, die organisatorische Betreuung der Kirchenmusik in Konzert und Gottesdienst sowie die Pflege der Orgeln und Instrumente bedarf stetiger ideeller und materieller Unterstützung.

Daher laden wir Sie herzlich ein zur Mitgliedschaft im

Verein zur Förderung der Musik am Dom e. V.

Anmelden können Sie sich bei allen Konzertterminen sowie im Dompfarramt, Lutherring 9, 67547 Worms (Telefon: 06241-596160). Sehr gerne nehmen wir auch einzelne Spenden entgegen! Bitte überweisen Sie auf das Konto:

Sparkasse Worms-Alzey-Ried
DE07 5535 0010 0002 0112 03

Volksbank Alzey-Worms eG
DE27 5509 1200 0002 0443 15

Eine Spendenbescheinigung wird Ihnen umgehend zugesandt.

Sparkasse Worms-Alzey-Ried
Volksbank Alzey-Worms eG
EWR Energie auf neuen Wegen

Geschäftsadresse der Wormser Domkonzerte:

Dompfarramt St. Peter

Lutherring 9

67547 Worms

Tel: 06241 – 596160

musik@wormser-dom.de

Künstlerische Gesamteitung:

Domkantor Dan Zerfaß

Kämmererstraße 57

67547 Worms

Tel: 06241 – 425661

d.zerfass@wormser-dom.de

Besuchen Sie uns auch auf unsere Homepage
www.wormser-dom.de.

Wormser Domkonzerte 2019

Sonntag, 17. März, 18.00 Uhr
„Da Jesus an dem Kreuze stund“ – Orgelmusik zur Fastenzeit
Dan Zerfaß spielt Werke von Bach, Scheidt, Franck, Brosig, Schroeder und Bossi

Sonntag, 31. März, 18.00 Uhr – Haus am Dom
„Vom Träumen und Ankommen“
Konzert zur Vorstellung des neuen Flügels mit Werken von Haydn, Schumann, Brahms u.a.
Maria Mokhova, Klavier
David Zerfaß, Sprecher
collegium vocale am Wormser Dom
Leitung: Dan Zerfaß

Montag, 6. Mai, 19.30 Uhr
Chanticleer - „Auf diesen Felsen“
Das berühmte Vokalensemble aus San Francisco präsentiert auf seiner Welttournee in Worms Werke von Palestrina bis Gospel!
Kartenvorverkauf nur über www.ticket-regional.de

Sonntag, 2. Juni, 10.00 Uhr
Orgelkonzert – Anna Pikulska (Mainz)
Werke von Bach, Sweelinck, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Widor und Escaich

Samstag, 29. Juni, 22.00 Uhr
Evensong
Musikalisches Nachtgebet mit dem collegium vocale
im Rahmen der Wormser Kulturnacht

Sonntag, 22. September, 18.00 Uhr
Orgelkonzert - BACHs Toccata steht Kopf
Domorganist Markus Eichenlaub (Speyer) spielt Werke von Bach, Essl, Schneider, Finkbeiner u.a.
im Rahmen der Orgelwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz

KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

Freitag, 27. September, 19:30 Uhr
„Cluny und Cîteaux: Exstase und Askese Liturgischer Gesang des Mittelalters aus Burgund“
Doppelkonzert mit dem Ensemble Ordo Virtutum
Leitung: Stefan Johannes Morent
im Rahmen der Konzertreihe „Via Mediaeval – Musik und Räume des Mittelalters“ des Kultursommers Rheinland-Pfalz
Kartenvorverkauf über ReserviX

KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

Sonntag, 13. Oktober, 18.00 Uhr
Orgelkonzert – Damien Colcomb
Titulaire der hist. Orgel von Pithiviers
in Zusammenarbeit mit dem Lions-Club Worms

Sonntag, 17. November, 18.00 Uhr
Geistliche Musik für Chor & Orgel
Wormser Kantorei, Ltg. Stefan Merkelbach
Dan Zerfaß, Orgel

Sonntag, 15. Dezember, 18.00 Uhr
„Veni, veni Emmanuel“ – Festliche Chormusik zum Advent
collegium vocale am Wormser Dom
Leitung: Dan Zerfaß

Von Angesicht zu Angesicht
Geistlich-musikalische Domführungen

Mittwoch, 29. Mai, 18.00 Uhr
Donnerstag, 29. August, 18.00 Uhr
Sonntag, 29. September, 18.00 Uhr
Dienstag, 29. Oktober, 18.00 Uhr

Claudia Staudinger, Texte
Dan Zerfaß, Orgelmusik

Wollen Sie selbst in der Dommusik aktiv werden?
Dann kommen Sie zu einem unserer Chöre und Ensembles:

Domchor
montags, 20.00-21.30 Uhr

collegium vocale
samstags 10.00-12.00 Uhr

Choralschola
montags 19.00-20.00 Uhr (Termine nach Vereinbarung)

Domband
samstags 12.00-13.00 Uhr (Termine nach Vereinbarung)
Leitung: Diakon Hans-Jürgen Springer

Alle Proben finden im Haus am Dom statt.

Wormser Dom Konzerte 2019