



# Projekt Fastenzeit 2026 (un)vollkommen liebevoll Liedblatt

T/M: Rainer Moritz



Der Atem\_\_ Got-tes er - fül-le dich, der Frie-de Got-tes be - we-ge dich, die



Lie - be Got-tes um - ar - me dich, der Se - gen Got-tes be - glei - te dich.

T: Angelius Silesius/ M: Rainer Moritz



Die Ros' ist ohn Wa - rum, sie blü-het, weil sie blü - het. Sie



acht nicht ihr - er selbst, fragt nicht, ob man sie sie - het.\_\_\_\_\_

T/M: Rainer Moritz



Ich füh - le, wie ich at - me, ich spü - re, dass ich bin, ich



le - be durch die Lie - be, da - rin liegt al - ler Sinn, ich



le - be durch die Lie - be, da - rin liegt al - ler Sinn.

T/M: Rainer Moritz

Du, Gott, bist Stille in meinem Herzen, Atem des Lebens tief in mir,  
Ziel meiner Wege, Quelle und Grund, lebendig bin ich ganz vor dir,  
Ziel meiner Wege, Quelle und Grund, lebendig bin ich ganz vor dir.

The musical score is written on three staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody is simple and contemplative, with lyrics written below each staff.

T: Niklaus von Flüe/M: Rainer Moritz

Mein Gott, nimm alles von mir, was mich hindert zu Dir, gib  
alles, was mich fördert zu Dir, nimm mich  
mir und gib mich ganz zu eigen Dir.

The musical score is written on three staves in treble clef, key of D minor (two flats), and 4/4 time. The melody is simple and contemplative, with lyrics written below each staff.

T: Gerhard Tersteegen/ M: Rainer Moritz

Müder Geist, nun kehre zur Ruhe und vergiß der Bilder alle,  
schließe die Augen sanft zu, was nicht Gott ist, dir entfalle.  
Schweige in Gott und halt ihm still, dass Gott wirke, was Gott will.

The musical score is written on three staves in treble clef, key of D minor (two flats), and 3/4 time. The melody is simple and contemplative, with lyrics written below each staff.

Die Lieder können gerne kopiert werden. Quellennachweis:

Rainer Moritz, Das Herz des Himmels hören.

Aus der Stille singen – Lieder und Meditationstexte, Rheda-Wiedenbrück 2018

Rainer Moritz, Schweige und singe. Lieder für die Kontemplation, Rheda-Wiedenbrück 2018