

Begleitveranstaltungen zur Ausstellung „Frauen¹²“
Frauen, Macht und Freiheit

Titel Ggf. Untertitel	Frauen, Macht und Freiheit – Nachdenken über die Bedeutung von Macht und Autorität in der Frauenarbeit
Art der Veranstaltung*	Workshop (halbtägig oder ganztägig), integrierbar auch in ein Frauenfrühstück
Inhalt (Skizze)	Einführung in die Philosophie des affidamento Auseinandersetzung mit Machtverhältnissen und eigenen Machterfahrungen Diskussion und gemeinsame Definition der Begriffe Macht-Autorität Erarbeitung von Gestaltungsmodellen für Beziehungen in Gruppen, Verbänden und Arbeitsverhältnissen auf der Grundlage des affidamento
Mind./max. Zahl von Teilnehmenden	Für Workshops 8-20 Personen, bei Frauenfrühstücken kann die Methode für eine Großgruppe angepasst werden
Methoden**	Impulsreferat, Einzel- und Gruppenarbeit, Plenumsdiskussion
Material (Textstellen, Texte, Kreativmaterial o.ä.)	Textkopien, Malmaterial (Zeichenpapier, Wachsmal- und Buntstifte)
Technik (Beamer, Flipchart...)	Flipchart, 2 Pinwände, Moderationskoffer; bei Großgruppen ist ein Beamer notwendig
Lektürehinweise***	Markert, Dorothee: Wachsen am Mehr anderer Frauen. Christel Göttert-Verlag, 2009 Günter, Andrea: Frauen-Autorität-Pädagogik. Theorie und reflektierte Praxis. U.Helmer-Verlag, 2006 Wagener, Ulrike u.a.: Liebe zur Freiheit, Hunger nach Sinn. Christel Göttert-Verlag Diotima: Jenseits der Gleichheit. Über Macht und die weiblichen Wurzeln der Autorität. U.Helmer-Verlag 1999 www.bzw-weiterdenken.de Einige der Bücher sind nur noch antiquarisch erhältlich.
Mögliche Referentinnen****	Dr. Ulrike Gerdiken, Buchgasse 5, 60311 Frankfurt/Main, Tel. 069-57800341, info@crescendo-kreativ.de , Hochschullehrerin an der Kath. Hochschule Mainz, Pädagogin mit den Schwerpunkten Kulturelle Bildung und Erwachsenenbildung, www.crescendo-kreativ.de
Zur vorschlagenden Person*****	S.O.

*Kurzveranstaltung = ca. 3Ustd., Frauenfrühstück, mehrteiliges Seminar, Tagesseminar, Workshoptag, (Kreativ-)Wochenende o.ä.

**Vortrag + Diskussion, Einzel-/Gruppenarbeit, Textarbeit, Kreativmethoden, Selbsterfahrung + Reflexion bitte Kurzbeschreibung der Methoden

***Hinweise auf (Fach-)literatur zum Thema, zu den Methoden o.ä.

****Namen und Kontaktdaten

*****Name, Funktion, Skizze Arbeitsschwerpunkt