

Sonja Haub wird neue Regional- und Basilikakantorin in Bingen

Von Pfr. Markus Lerchl

1. Okt. 2026



Nach einer Zeit der Vakanz freuen wir uns, bald wieder eine hauptamtliche Kirchenmusikerin im Team unserer Pfarrei zu haben!

Ab dem 1. Oktober 2026 wird Sonja Haub neue Regional- und Basilikakantorin im Bistum Mainz mit Dienstsitz Bingen. Zu je einem Drittel wird sie in unserer Pfarrei, der Region Rheinhessen und dem Bistum eingesetzt sein.

In der Auswahlkommission war die Pfarrei durch Pfarrer Markus Lerchl und Gemeindereferentin Yvone Rueda Pena vertreten. Pfarreikoordinator David Haub war zu keiner Zeit in den Auswahlprozess eingebunden.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Sonja Haub.

Für das Team der Pfarrei

Pfr. Markus Lerchl

Offizielle Pressemeldung des Bistums Mainz

Sonja Haub wird ab dem 1. Oktober 2026 neue Regionalkantorin im Bistum Mainz und für die Pfarreien St. Maria Magdalena Ingelheim, Hl. Hildegard von Bingen, Rhein und Nahe, St. Lioba Rheinhessen-Mitte sowie den Pastoralraum Nieder-Olm in der Region Rheinhessen zuständig sein.

Dienstsitz der Regionalkantorin ist die Basilika St. Martin in Bingen. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit wird – neben der Vernetzung der kirchenmusikalischen Arbeit in den Pfarreien – die Fortsetzung der Neustrukturierung der Chorarbeit an der Binger Basilika sowie die Planung der Einweihung der neuen Basilikaorgel sein, die am 15. November 2026 stattfinden wird.

Sonja Haub studierte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zunächst Katholische Theologie, anschließend Kirchen- und Schulmusik (mit Hauptfach Gesang bei Susanne und Thomas Dewald) an der Musikhochschule Mainz. Ein künstlerisches Gesangsstudium sowie ein Studium der Gesangspädagogik am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz bei Christian Dahm schloss sie 2024 ab. Seither bildet sie sich stimmlich bei Hans-Christoph Begemann fort.

Parallel dazu arbeitete sie mit einer halben Stelle als Bildungsreferentin in der Erwachsenenbildung im Bistum Speyer und baute ihre Selbstständigkeit als Musikerin aus. So leitete sie zwei Chöre und arbeitete außerdem regelmäßig als Stimmbildnerin mit Ensembles wie beispielsweise dem UniChor Mainz oder der Kantorei St. Katharinen in Frankfurt zusammen. In Mainz unterrichtete sie als Stimmbildnerin am Haus der kirchlichen Berufe und hat zudem seit dem Wintersemester 2024/25 einen Lehrauftrag für Gesang am Collegium musicum der Johannes Gutenberg-Universität Mainz inne.

Über ihre Tätigkeit in der Musikvermittlung hinaus ist sie als Mezzosopranistin – mit einer besonderen Vorliebe für Oratorium und Lied – sowohl im Ensemble als auch als Solistin bei Konzerten, Liederabenden und CD-Einspielungen tätig. In der regelmäßigen Zusammenarbeit mit Vokalensembles – wie beispielsweise den auf Alte Musik spezialisierten „Gutenberg Soloists“ unter der Leitung von Felix Koch – konnte sie wichtige Impulse für ihr künstlerisches Schaffen gewinnen.