

31.10.25 - Bingen, Basilika - „Durch Nacht zum Licht“:

Vier musikalische Meditationen über Tod und Auferstehung

GESAMTIDEE: Jedes Konzert beleuchtet das Thema Tod und Auferstehung aus einem anderen Blickwinkel – mit unterschiedlichen Besetzungen, musikalischen Farben und emotionalen Schwerpunkten. Die Reihe entfaltet sich wie ein musikalischer Weg: von der kindlichen Hoffnung über die persönliche Klage hin zum geteilten Trost und schließlich zur österlichen Zuversicht.



*Von Redaktionsteam der Pfarrei
31. Okt. 2025*

17:00 Konzert I – Kinderchor-Konzert

Titel: „Licht in dunkler Nacht“

Mitwirkende: Binger Kinderchor

Inhalt: Ein einfühlsames Programm mit Liedern über Trost, Hoffnung und die Kraft des Glaubens – aus der Perspektive von Kindern.

18:00 Konzert II – Klavier solo (Alexander Grün)

Titel: „Im Dunkel der Zeit – Klage, Abschied, Hoffnung“

Inhalt: Nachdenkliche Klaviermusik über Vergänglichkeit, Schmerz und stille Hoffnung.

19:00 Konzert III – Klavier & Gesang (Sonja Haub und Alexander Grün)

Titel: „Was bleibt – Trostlieder zwischen Erde und Himmel“

Mitwirkende: Sonja Haub (Mezzosopran) & Alexander Grün (Klavier)

Inhalt: Lieder und Arien, die Abschied und Trost musikalisch fassen.

20:00 Konzert IV – Orgel & Klavier solo (Alexander Grün)

Titel: „Und das Leben siegt – Licht, Trost, Auferstehung“

Inhalt: Strahlende Werke und Improvisationen zum Oster-Thema, als klangvoller Abschluss der Reihe.

Werke (Auswahl): z.B. J.S. Bach – „Christ lag in Todesbanden“ (Orgel)